



三年级下册单元习作 行走的图书馆

沈家门小学三(7)班
小记者 林芸竹(证号D04094)

如果把我们班比作一座小镇,那郑家璇就是镇上最安静的“图书馆”——还是能走路的那种。

郑家璇长得十分帅气:一头乌黑的短发微微翘起,两只招风耳格外精神,高挺的鼻梁上架着一副黑灰相间的眼镜。只要一拿起书,那双炯炯有神的眼睛就会闪闪发光,真是“腹有诗书气自华”。大家都说,他一看就是个爱读书的人。

听,轻快的下课铃响了。同学们像一只只小鸟飞出教室,走廊上热闹极了:有的做游戏,有的三五成群聊天,有的在窗边远眺……可我们“行走的图书馆”呢?他静静地坐在座位上,捧着一本书津津有味地读着,好像正在给自己“充电”。他一会儿紧皱眉头,一会儿翘起嘴角,一会儿又凝神沉思。我悄悄站在远处看他,他完全没发现,依然沉醉在《西游记》的世界里。

有时,有同学路过,问他某个字怎么读或者书里的一个角色后来怎么样了,他头也不抬,却能流利地答上来,像台自动

检索的“图书查询机”。大家遇到不懂的问题,也总喜欢找他。这座“图书馆”,从来都是随时开放的。

不过,再“开放”的图书馆,也得听上课铃的指挥。悠扬的课前准备音乐响起了,他仍旧沉浸在书的世界里。只有等老师喊“上课”了,他才如梦初醒,恋恋不舍地合上书,迅速做好课前准备。我在心里暗暗佩服:“图书馆”可真敬业啊!

看,这就是我们班的郑家璇。因为他爱读书,所以知识特别丰富,语文还获得了免考资格。如果哪天我有不懂的问题,去他这座“行走的图书馆”里“借”一下知识,他一定不会拒绝吧!

●老师点评

这篇作文比喻巧妙,把爱读书的同学比作“行走的图书馆”,生动贴切。小作者观察细致,从下课与上课的对比、神态动作的刻画,让“书迷”形象跃然纸上。语言活泼有趣,“自动检索”“借知识”等表达充满童真,希望小作者继续做生活的有心人!

指导老师 丁伟萍

四年级下册单元习作 我学会了游泳

南海实验小学四(1)班
小记者 姚竣涵(证号B1075)

我曾在电视上目睹奥运选手在泳池比赛,那飞快的泳速让我羡慕不已,我也好想成为他们那样的人。于是,妈妈为我报了一个游泳班。

刚开始的时候,教练首先教我学憋气,他让我在气快耗尽时,慢慢向外吐气。于是,我深吸一口气,鼓起勇气潜入水中。然而,一个不经意的吸气,水一下子涌进了我的口鼻,我顿时就慌了,赶忙抬起头,呛水的滋味可真不好受,喉咙和鼻子都酸酸麻麻的,难受极了。但我没有放弃,一次又一次地尝试,渐渐地,我终于能从容地憋气了。

接着,教练教我蹬腿,还给我一句口诀——收、翻、蹬、夹。我先趴在泳池边反复练习,然后才小心翼翼地下了水。可刚一下水,紧张的情绪就缠住了我,身体怎么也浮不起来。教练说我的头抬得太高了,于是我努力把头低下去,双脚果然缓缓浮了上来,整个人就像一艘轻盈的小船。

随后,教练又教我划水和换气。这两个动作可把我难住了,手和脚总是不协调,要么换气和划手同时进行,要么动作幅度太大。为了掌握要领,我回到家后在床上反复练习。终于,弄清楚了手脚之间的关系,心中满是喜悦。

最后我迎来了游泳测试。我熟练地运用课上学到的方法,奋力向前游去。可游了一会儿,体力渐渐不支。但我在心里给自己加油打气,教练也在一旁为我助威。我咬紧牙关,坚持游完了全程。

现在,我已经能熟练地游泳了,但这份初学游泳的经历,还是让我念念不忘。

●老师点评

泳池里的一次次尝试,化作笔下灵动的文字。文章有序铺展学游泳全过程,细腻刻画内心与动作的变化。不惧挫败、坚持到底的模样格外动人,将一段成长小故事写得温情满满。愿你继续用笔记录生活里每一分收获与美好。

指导老师 马阿娜

四年级下册单元习作 我学会了坚持

檀枫小学檀枫校区四(6)班
小记者 陈梦琪(证号C11113)

水滴石穿,不是因为水的强大,而是日复一日的坚持。很多人觉得坚持很难,我也曾认为坚持不易,但那次学垫排球的经历,让我真正懂得了坚持的意义。

那是开学初的第一节体育课,翁老师正在教我们练习垫排球。看着排球在翁老师的手臂上稳稳地跳动,我羡慕极了。

随后,练习开始了。我双手一合,把球往上一抛,手臂慌慌张张一抬,球要么直接砸在手腕上,疼得我直咧嘴,要么歪向一边,“啪嗒”一声掉在地上,滚得老远。这时的排球在我眼里像个调皮的孩子,很不听话。我追着球捡了又垫,垫了又掉,没一会儿,手臂又酸又胀,皮肤也变得红红的,每次碰到球都隐隐作痛。我越垫越着急,越急越垫不好,心里懊恼极了,真想将球扔在一边不练了。

这时,翁老师走过来,温柔地对我说:“别着急,垫排球要找对方法。手臂要紧紧伸直并拢,手腕往下压,用小臂中间的位置接球,眼睛跟着球,动作轻一点、稳一点。”我点了点头,心想:翁老师一定是用对了方法,才垫得那么好,我也一定行!于是,鼓起勇气,按照翁老师的方法重新尝试。我深吸一口气,双手紧紧并拢,手臂绷直,眼睛盯着落下的排球,轻轻一抬小臂,球居然稳

稳地弹了起来!我心里一阵欢喜,赶紧稳住姿势,接着垫第二个、第三个……虽然中间还是会掉球,但我不再灰心,捡起来后继续练。

回到家,一做完作业,我就拿起排球练习。手臂酸了就用一甩,疼了就揉一揉,哪怕汗水浸湿了衣服,也坚持不放弃。慢慢地,我垫得越来越稳,已经能连续垫几十个。那只曾经调皮的排球,现在就像听话的小伙伴,在我的手臂上有节奏地上下跳动,仿佛在为我点赞。我获得了前所未有的成就感。那是日复一日坚持的力量,是永不放弃的成果!

现在,我不仅能轻松垫球,还能和同学对垫,大家都夸我是个排球小达人呢!通过学垫排球,我终于明白,遇到困难不要轻易放弃,只要找对方法、坚持练习,就一定能成功!

●老师点评

这篇习作最动人的地方,在于小作者用最朴实的文字写出了最真实的成长。从“调皮的孩子”到“听话的小伙伴”,这个比喻的变化,恰恰是内心从沮丧到坚定的真实写照。

作为老师,我欣喜地看到孩子不仅学会了垫球的技巧,更在实践中领悟了“找对方法+坚持练习”这个朴素的人生道理。这种扎根在具体经历中的感悟,远比空洞的道理更有力量。愿这份坚持,陪伴她走向更远的路。

指导教师 舒艳艳

三年级下册单元习作 我最爱的桃花

普陀小学三(2)班
小记者 黄园晴(证号D0143)

“人间四月芳菲尽,山寺桃花始盛开。”每当我轻声吟诵这首诗,心底便会泛起一阵温柔的感觉,脑海里也浮现出那场景与桃花撞个满怀的美好相遇。

那是四月初的清晨,微风带着山间的清润,我走进了一片桃花林。

远远望去,那漫山的桃花像被大自然打翻了调色盘,化作漫天绚烂的云霞,轻轻铺展在山间坡地,平添了许多生趣。

我轻轻踮起脚尖,拉下一根缀满桃花的枝条,细心打量。花瓣从雪白到霞粉再到艳红,层层渲染,像少女晕染开来的胭脂。五片水滴状的花瓣在春风中轻轻摇曳,把冬日残留的最后丝丝寒意,都悄悄揉碎在温柔的风里。低头往花蕊深处望去,细长的花蕊像纤细的银丝,顶端一粒粒金黄的花粉柱,小巧玲珑,藏着不为人知的温柔。

瞧!枝上的桃花们正热热闹闹地比美呢!有的花瓣完全舒展开了,层层叠叠,尽情地展现着柔美;有的半开半合,像害羞的小姑娘,掩着脸颊,欲说还休;有的还是鼓鼓的花骨朵,紧紧缩着小脑袋,安安静静地积蓄力量,等待着绽放的瞬间……它们不仅姿态各异,娇美动人,还散发着淡淡的清甜芳香,招引来许多蜜蜂和蝴蝶。这两位花界鼎鼎有名的“评

委”,也被这满园的春色深深吸引,流连在花间不肯离去。

桃花不仅颜值出众,用处也很多。长辈们最喜欢泡上一杯桃花茶,看着杯中粉嫩的花瓣缓缓舒展,喝一口清甜回甘,盼着自己也能像这桃花一样,娇艳动人、气色红润。每当妈妈忙碌完一天的工作,疲惫不堪,也会泡上一杯桃花茶,喝上一口,所有的疲惫仿佛都被这清甜与温柔悄悄抚平。

“桃花一簇开无主,可爱深红爱浅红。”当我轻声读完这首诗,才猛然回过神来——原来,我早已沉醉在这片粉色的花海之中,被这满枝的温柔与美好紧紧包围。

桃花,是春日里最动人的馈赠,更是我最喜爱的植物朋友,藏着我对春日所有的欢喜与热爱。

●老师点评

读你的文字,像赴了一场春日的桃花之约。开篇的诗句为文章染上温柔底色,你以清润的笔触,由远及近,将漫山桃花的烂漫、单枝桃花的娇柔娓娓道来,字里行间满是春日的清甜与生机。拟人、比喻的巧思,让桃花的风姿跃然纸上,连蜜蜂与蝴蝶都似被这满园春色打动。你更将桃花的暖意融入生活,让文字多了几分动人的温度。这般细腻的观察与灵动的表达,恰如枝头盛放的桃花,是春日里最动人的惊喜。

指导老师 陈双红