

人在旅途

浮生之旅

王玮



从东海之滨普陀山国际机场启程，相去悠且长。暮春与仲夏、劳动与假期，在此刻交织成章。全家四口告别海滨清澈，落地中原沃壤，赶赴十三朝古都洛阳。褪去繁琐，忘却烦恼，三朝五日，重逢神都的烟火，千年的文脉，让山水诗意与人文丰厚，成为全家人相伴最实实在在的纪念。

首日的浪漫，始于夜色濡染的洛邑古城。简直复刻了承载隋唐气象的古城，温婉而娇艳。身着汉服的游人穿梭在人来人往的街头，恍惚间与匆匆的我们撞个满怀。文峰塔灯火闪耀，塔身逐步推进，悬挂着的铜铃发出叮叮咚咚的声响，仿佛融通古今。我牵着女儿的手缓步慢行，看华灯映着古砖，听小巷言语声无比柔和，特色小吃缭绕烟火气息，比比皆是的汉服身影徜徉其间，恍若盛唐长安夜。

次日，赶赴万众倾心的老君山，藏着中原最壮阔的山水意境。置身其中，犹如绘就了一幅“道法自然”的画卷。云海之上，金顶之下，一半是山川湖海，一半是自由与热爱。翻山越岭，一家人并肩登高望远，只为那一抹云海与

金顶的浪漫巧遇，所有美好皆如期而至。

旅程过半，奔赴龙门石窟，卢舍那大佛以武则天为原型，千年凝望，古人的匠心，都是文明的印记、岁月的馈赠。历经数百年，依旧震撼我心。盛唐气息扑面而来，移步皆遗珍，人目即千秋，引领女儿真真切切地叩响了跨越千年艺术文明的回音。

踏入白马寺，一步千年，禅意入心。真是时光倒流啊。作为中国第一古刹，中国佛教的摇篮，黄墙灰瓦间，一砖一瓦皆为历史。不问尘世纷扰，我只求内心平和。

行程近尾声，都说半部华夏史，尽在方寸之间；让我们一同走进洛阳博物馆，遇见千年前的自己。文物无声，岁月有声，博物馆的确是历史的回响。我们驻足观赏，触摸历史脉络，感受神都作为千年古都历史的厚重与诗意。

洛阳之旅，不止于风景，更是灵魂的洗礼。我们一家四口跨越山海，以脚步丈量历史，用心灵浸润人文。让自然辽阔、古都风韵、亲子温情悉数珍藏，成为岁月里温润如玉的独家记忆，此行无憾，未来可期。

我与晚报的故事

如歌的行板

汤瀛淑

晚报作为都市类快报，以其精短灵动、雅趣活泼，且喜闻乐见、贴近生活而受到人们的青睐。《舟山晚报》便是如此，以前在机关学校、街坊邻舍，时常能看到市民低头阅读的情景。

我对《舟山晚报》向来充满好感，虽然后来因某些缘由接触少了，但近年又关注起来，并与其他省市一些晚报进行过比较。像《宁波晚报》《温州晚报》，无论内容的丰富多姿，还是版面的赏心悦目，或者就新颖别致的报纸风格而言，我觉得《舟山晚报》也毫不逊色。

从某种角度讲，报纸是一个城市的“名片”。有道是小地方好风光，我还是喜欢阅读本地的《舟山晚报》，因为它映衬了舟山区域小家碧玉般的清丽。

回想以前，我也有一些文字在《舟山晚报》发表，完全出于自己的兴趣爱好随性而写。而晚报的编辑老师虽然素昧平生、从未谋面，却感觉平易近人。记得某次写了一篇评述商品房住宅纷纷装防盗窗、有碍城市观瞻的评论文章《笼里乾坤大》，当时的晚报编辑钟老师首肯并发表，还写来一封长信，附上一张名片，鼓励我以后经常写些有社会效应的专题文章。

后来针对当时社会上出现某种程度“下岗潮”以及再就业的现象，我又写了一篇相关内容的文章投于晚报。

我平时写得更多的还是生活中的发现或感悟，以随笔、小品文的形式投给当时晚报文艺版“星岛副刊”。当时在编辑姚老师的指导下，刊登了如《五月的鲜花》《桃红水涨埠头春》《轨迹》《旅途的夜风》《驱除寂寞》《布谷》等文章。虽然登不了大雅之堂，但自己感觉就像一个顽童在春夏交替时节，在扑面的和煦蕙风光影里，采撷生活中的一朵朵烂漫山花，将它们倾吐于笔下抒情达意。

晚报是一个舞台，既演绎柴米油盐酱醋茶的话剧，又奏响琴棋书画诗酒花的旋律。而写作者驾一叶扁舟在晚报的湖心处游弋，顺风顺水时跃迁，困了歇息，很是自在惬意。

一晃，《舟山晚报》已走过30年光阴，但我感觉晚报风格在原有基础上又有新的发展提高，版面多彩了，栏目广泛化，文章内容或生动感人或深刻隽永。爱阅读的人与爱写作的人，纷纷在晚报这块园地里交汇。聊些家长里短，侃点世态风云，一张素笺，走笔海天，编织着各自生活的斑斓，也演绎着一段段如歌的行板。

生活滋味

八强，我们来了

孙鼎期

2026浙江省城市足球联赛（吴越杯）启动伊始，我家的体育迷们便“躁动不安”，母亲与丈母娘，平日里围着灶台打转的两位长辈，此刻在球场上仿佛受到足球魅力的召唤，转身为“资深球迷”，舟山队的每一个主场，场场均不落下。

赛事包是个精巧的足球造型，里面有嵯峨的贻贝干、普陀山的观音饼，可这些“饕餮”美食，怎么能阻挡我越过看台栏杆的炽热目光，那是绿茵场上的拼搏。脖子上挂着加油哨，脸上贴着队徽贴纸，手上拿着加油棒，扯着嗓子，一遍又一遍唱着那首加油歌：“啦啦啦舟山队，胜利只属于我们。”

舟山跟省内其他城市对比，人口基数少，吴越杯赛前，网络上，“弱队”“垫底队”的标签似潮水般涌来。不过，网络上的不良风气，从来不会影响脚下的足球和我们心中对这座城市的热爱。

台州一战，我们的球员在雨后场地的泥泞中拼出了血性。终场哨响，2:1的比分定格，将那些网上的质疑转化成了现场雷动的掌声。对战积分榜第一的宁波队，我们明知差距明显，却全力以赴，以0:2赛出了舟山队热血的风采。与衢州队一战中，下半场，面临全队10人踢衢州的不利局面，我们犹如蓝色长城，硬生生把比分守成了平局。而看台上，宁波球迷高举着“甬舟一家亲”的旗帜，与我们一同高喊“舟山队加油”，那一刻，足球早已超越了胜负，成了连接两座城市的纽带。

吴越杯第十轮，开赛前，我们排在积分榜第九名，5月24日与湖州队对决，成了通往八强的关键生死战。面对强队，上半场我们全面死守，抵住对方的狂轰乱炸。下半场刚开始，湖州队率先破门，0:1的比分像一把沉重的枷锁，压在了每一个舟山球迷的心上。更让人绝望的是，另一片场地上，金华队与丽水队战成了0:1。足球世界里，进球本就难如登天，更何况在这样的局面下——即便金华与丽水踢平，我们再进一球，也会因净胜球的劣势无缘八强。

再进一个球，再进一个球，不要放弃，面对如此天崩开局，希望渺茫，舟山队依然没有放弃，单刀，长传，边路，我们呐喊着目视每一次进攻，与队员们共同呼吸这次的酣畅淋漓。当队长王佳玉因伤退场，当雨后场地湿滑难行，当大雾弥漫整个球场，依然阻挡不住队员们的奋勇前行。

时间一分一秒流逝，常规时间结束，伤停补时最后的五分钟，成了这场比赛的关键。1分钟，2分钟。湖州队球门外的厮杀，牵动着每一位球迷的神经。27号翁闻泽抓住了转瞬即逝的机会，一脚劲射，硬生生将比分拉平。1:1!全场轰动，舟山体育馆响起了嘹亮的歌声，看台上所有人举起了双手为舟山队声嘶力竭地呐喊着，为舟山队、为这座城市加油。而此时，另一片场地上，金华与丽水战成了2:1，随着哨声落下，全场高呼。八强的门票，我们已经握在手里。

城市从来不相信眼泪，足球只承认拼搏的汗水。可当36岁的老将王佳玉在场边流下激动的泪水时，我们都红了眼眶。回望我们的来时路，这一场小组赛，我们走得太不容易。我们见证了99号门将周佳宸奋力扑救，高接低挡，守护着舟山的球门，我们见证了“弱队”也能创造奇迹。我们更见证了，当“舟山，战斗；舟山，战斗”的呐喊响起时，这座城市迸发出坚守的力量。

吴越杯踢的是足球，更是一种勇往直前的拼搏，不到最后一秒绝不放弃的坚守，蓝色的队服如同我们脚下的海洋，浪尖争霸，舟山必胜！

八强，我们来了！加油，舟山队！加油，每一个热爱这座城市、热爱足球的舟山人！

让我们再一次唱响那首战歌：“啦啦啦舟山队，胜利只属于我们……”