

让企业能“凭积分精准获取资源”

浙江上线“创新积分制”数智平台

5月24日，在2026年浙江省“全国科技活动周”上，浙江省“创新积分制”数智平台(下称“平台”)正式上线。

作为赋能科技企业创新发展的“数智底座”，平台以“数据驱动、分类评价”为核心，在庞大的市场主体中，通过精准识别并量化科技企业创新能力，进而引导更多创新要素向科技企业高效集聚。

自2025年以来，浙江成功揭榜科技部“构建创新积分制区域特色指标体系”“搭建创新积分制数智底座平台”“创新积分制应用场景拓展”“创新积分制在政府资源配置中的创新应用”4项榜单，系统性推进平台开发与生态构建。

今年4月，平台对浙江全省410万家市场主体进行筛选，识别出约32万家具备科技创新属性的企业，并为其建立了动态更新的数字“画像”，覆盖企业的创新投入、创新产出、创新发展等关键指标。“我们以全量识别、‘无感’评价、分类管理，让每一家深耕创新的潜力企业，都有机会‘脱颖而出’。”浙江省科技厅成果处负责人介绍。

为对企业进行科学评价，平台以科技部指引为基础，创新构建了“1+X”特色产业指标体系，将不同赛道、不同类型的企业，按产业领域分类评价、分级管理。

具体来说，“1”是指省级基础指标体系，作为统一标尺，聚焦创新投入、创新产出、创新发展等共性维度，对全省企业进行基础性“打分”；“X”指产业指标体系，作为差异化选项，围绕地方产业特色和行业特点来设立，使积分结果更贴合不同赛道企业的真实表现，科学评价企业创新能力。基于这套体系，企业投入的每一分研发资金、产出的每一项硬核成果，都会被科学考量并转化为动态的、可比较的“创新积分”，企业的“科技成色”真正成为可交易、可授信的“硬通货”。

目前，平台向金融机构开放积分结果，向地市相关政府部门开放数据共享通道，向市场主体开放生态共建渠道，鼓励更多主体参与创新服务。据悉，平台最核心的价值，在于把“创新积分”从一张评价表单，升级为链接政策、金融、产业等资源的重要纽带，让企业可以“凭积分精准获取资源”。

如今，企业只需登录“浙里办”，即可一键查看专属“创新积分”。高积分企业可便利化获得“积分贷”“积分保”等金融增信支持，银行、创投机构也能“看画像、拓客户”，精准找到优质项目。同时，平台会自动匹配并推送各类扶持政策，变“企业找政策”为“政策找企业”，让政策红利精准直达。

据中新网

抓抱摔、一秒攻防

浙江省柔术公开赛举行



5月24日，“浙体资产杯”2026年第五届浙江省柔术公开赛在杭州市丁兰实验中学体育馆举行。本届比赛设U6至成人共9个年龄组别，U6和U8为男女混合，U10以上分设男子、女子组，有寝技柔术和无道服两项。体重级别从“20kg”覆盖至“+94kg”。

柔术是一项缠斗类武术，选手通过抓、抱、摔完成骑乘、过腿、扫技等技术动作，以关节技、绞技制服对手。比赛现场，小选手们眼神专注，攻防转换往往在一秒之间。场边教练不时喊出战术指令，家长们的加油声此起彼伏。

此次，曾多次参加浙江省柔术比赛，并得以一步步成长，获得过2024年柔术世锦赛铜

牌、东南亚锦标赛金牌的选手蓝宥哲，报名参加了本届成人组比赛。他说：“自己的柔术之路就是从这里起步的，第一次参加省赛时，场地、规模等都没现在这么大，但能有机会跟许多不同的人对决，积累经验，这对我的成长帮助很大。”

这些年来，浙江省柔术比赛变化颇多——裁判持证上岗、参赛人数逐年增加、办赛规范性明显提升。浙江省摔跤柔道协会主席杜春雷表示：“当前，浙江的柔术运动主要聚焦在俱乐部，接下来，我们将推动柔术进入更多中小学，并努力让其纳入省青少年锦标赛，助推这项运动发展得更快更好。”

据潮新闻

杭州“金手指”成功合龙



5月22日，杭州西站枢纽南侧云门中心项目“金手指”塔冠核心结构——“云门之眼”成功合龙，320米的高度刷新杭州城市天际线。

云门中心项目总建筑面积约99.5万平方米，包含多栋标志性建筑：建筑高度320米的A塔楼(“金手指”)、建筑高度300米的B塔楼、213米的C、D塔楼，以及80米高的云门。

其中，“金手指”塔楼建筑面积约17.4万平方米，地上61层，未来将集超五星级酒店、总部办公、云端观景等功能于一体。

该建筑整体以流线型姿态呼应杭州“山水之城”的自然肌理，同时融入“云门”这一文化意象。

此次完成合龙的塔冠钢结构总高约40米、跨度约50米，总用钢量约1600吨。最具挑战性的，是16根

主钢柱需在三维空间内双向弯曲、逐点交汇，最终形成倒U型异形曲面结构。

站在云城核心区远望，一座挺拔修长的超高层建筑已直插云端。塔冠顶部，一个中间镂空、线条流畅的巨型“云眼”悬浮于高空之上，成为杭州新的城市天际线。

目前，四栋塔楼混凝土结构已全面封顶。A塔楼后续将进行剩余钢桁架安装及幕墙施工。B、C、D塔楼正在进行二次结构、外立面幕墙安装，“云门”已全面进入机电安装与精装修阶段。项目预计2028年整体完工。

未来，市民和游客可在“云门之眼”观景平台300多米高空俯瞰西湖群山、西溪湿地以及未来科技城全景。

据杭州发布

一所音乐学院的“十年”

让世界听见浙江声音

近日，“且歌且行——世界轻歌剧经典作品暨2026歌剧学院结业音乐会”在浙江音乐学院(以下简称“浙音”)音乐厅上演，学生们扎实的唱功、细腻的音乐处理和富有感染力的舞台表演赢得满堂喝彩。

这一幕，是浙音十年发展的生动缩影。5月23日，这所年轻的学府迎来建校十周年校庆。回望来时路，“开放包容”早已融入浙音的基因——用音乐这门世界通用语言，讲好中国故事，也拥抱世界声音。

浙江的现代音乐之梦，始于一个多世纪前。1914年，李叔同在西子湖畔的浙江省立第一师范学校开讲西方乐理第一课，一曲《送别》穿越百年，开启了中国近现代音乐教育的先声。

此后漫长的岁月里，无数浙江音乐人从这里走向全国、走向世界，但浙江始终没有一所独立设置的高等音乐学府。这种“视觉艺术强，听觉艺术弱”的不平衡，成为几代浙江人心中的遗憾。

2012年，浙江省委、省政府正式决定建设浙江音乐学院。2016年，教育部批准浙江音乐学院正式成立，成为浙江第一所音乐艺术本科院校，也是中国第十所独立设置的专门音乐学院。

浙音的中外故事，要从2017年

说起。那年，来自中国与14个中东欧国家的15所音乐院校代表齐聚杭州，共同发起成立“中国—中东欧国家音乐院校联盟”，秘书处永久落户浙音。此后，学术论坛、大师讲座、师资交换、学生互访成为常态。

与此同时，浙音还打造了国际室内乐音乐节，让杭州观众在家门口就能听到来自波兰、匈牙利、捷克等国顶尖音乐家的演奏。

人才是文化交流最活跃的因子。浙音在全球5个国家设立海外人才工作站，引进了秦立巍、吴蛮、宁峰等30余位国际一流音乐家。

十年间，浙音已与英国皇家音乐学院、匈牙利李斯特音乐学院、美国印第安纳大学雅各布音乐学院等32所国际知名院校签订战略合作协议，与匈牙利罗兰大学共建“中国音乐文化中心”与“柯达伊”国际音乐文化中心。

浙音不仅“引进来”，更致力于“走出去”——把中国的声音种到世界舞台上。

浙音打造的杭州现代音乐节、国际室内乐音乐节等国际文化艺术品牌矩阵，已成为杭州城市国际文化交流的重要IP。其中，杭州现代音乐节已成长为中国最具影响力的现代音乐节之一，代表着浙江面向世界的文化自信与创新格局。

据中新网