

苦楝树走红网络，林科专家表示，苦楝树对沿海环境适应性强 舟山各地有同款“紫色云霞”



记者 金子琳 摄

□记者 傅明燕
通讯员 高浩杰

本报讯 近日，绍兴的苦楝树走红网络，满树苦楝花如淡紫色云霞，吸引了众多游客拍照打卡。有网友提问：“舟山哪里有苦楝树？”带着这个问题，记者联系了市林科院，探寻藏在海岛各处的“紫色云霞”。

当下暮春时节，正是苦楝花盛放的季节。市林科院副院长赵颖介绍，楝，是落叶乔木，俗称苦楝或楝树。苦楝浑身是宝，干燥树皮、根皮是中药材；苦楝皮可杀虫止痒、清热燥湿；成熟果实川楝子，俗称金铃子，能行气止痛、驱虫。苦楝的木材轻软、纹理美观，还是家具、农具、建筑的良好用材。不过，赵颖也提醒，苦楝毒性较强，尤其是未成熟的果实。“到了秋冬季，苦楝会结出金黄色的果实，有些人喜欢采摘已经成熟但还没落地的苦楝子，用来盘串。我们建议处理全过程都要戴好手套，完成后也要及时洗手，避免中毒。”

赵颖表示，苦楝耐盐碱、适应性强，对土壤要求不严，在酸性、中性及轻度

盐碱土壤中均能生长，具有耐寒、耐水湿、耐瘠薄的特点。此外，苦楝抗风能力强，能适应沿海环境，与舟山的海岛气候完美适配，在我市各海岛均有野生和栽培，多长在低丘、村宅、河岸、公园绿地等区域。目前，定海的海山公园、樱花公园、盐仓街道、城北村、东湾村等城郊河岸地带，普陀的沈家门城区街边、东港绿地、桃花岛，岱山的高亭镇街边、大岙村、山外村、东海村，嵊泗的菜园镇海边村落等，都能看到苦楝树的身影。

记者走进樱花公园，一眼就看到了一棵高大的苦楝树，亭亭玉立于绿荫之中，树冠舒展，细碎淡紫色小花层层簇拥成簇，微风轻拂，花枝摇曳，暗香浮动。周边还有多株形态小巧的苦楝树，错落绽放，在暖风中晕染出一片温柔紫霞，与周边绿意相映成趣。

“楝花落，春事空”在古代，关于苦楝早有记载。在《花镜》中记载：江南有二十四番花信风，梅花为首，楝花为终。也就是说，当苦楝花谢，就是绿肥红瘦的夏天到了。

海雾锁航道 无人机“低空巡查” 保畅通

□记者 滕海平 通讯员 张瑾

本报讯 当前我市已进入海雾多发季，无人机频繁起飞，开展海域“低空巡查”，全力保障船舶航行安全。

在岱山海洋低空创新中心，记者通过低空海智综合管理平台看到，在飞手远程操控下，搭载高清摄像设备的无人机从燕窝山客运中心机巢快速升空，对周边海域开展巡查，精准排查船舶违规停泊等安全隐患，助力海事部门实现海上航道高效管控。

“小型巡检无人机直飞距离约5到7公里，我们也能与衢山的无人机两边联合配合。”岱山海洋低空创新中心飞行主任韩嘉璐说，“高效开展航道管控，特殊天气下能及时判断航道什么时候恢复通行，为老百姓和海事部门提供有效帮助。”

据介绍，岱山以“低空海智”平台为支撑，科学布设200余条日常巡检航线，划分84个巡检网格，实现全县808公里海岸线及近海海域巡检全覆盖。

“盐”之不尽 | 一粒盐里的五千年 舟山博物馆新展揭示中国早期海盐生产考古新证

□通讯员 战国辉

先、“盐”之有理和苦心钻“盐”，展示了结晶盐的价值和社会文化意义、舟山自商周至民国盐业发展技术脉络、舟山距今4800—4000年的盐业考古重要发现、从浙江省到全球的盐业遗产及从古至今与盐打交道的人群众生相5个主题，同时穿插了舟山群岛盐业考古的历程。

2026年国际博物馆日主题为“博物馆：联结世界的桥梁”，本次展览让盐与考古发生交织和联结，包含盐与文物、制盐者与考古人的联结。

一粒盐的来路：从“煮海”到“板晒”
从早期刮取咸泥、淋卤煎盐，到后世成熟的板晒结晶工艺，盐的生产方式不断演变，也折射出人类认识自然、利用海洋资源能力的提升。

本次展览通过考古遗存、历史文献与实物资料，系统展示舟山群岛从史前时期至近现代的盐业发展历程，也呈现中国海盐生产技术的演进脉络。

盐会消失，但遗迹不会
盐作为一种化学物质极易与周围环境融为一体甚至消失不见，但制盐活动会在地层留下痕迹。

考古人员通过盐灶遗迹、烧土堆积、废弃盐泥，以及煎盐盘、陶支柱、

储卤器等遗物，对遗址性质进行综合判断。

同时，结合地层关系、科技检测与测年分析，逐步复原古代制盐活动的生产流程与作坊结构。

这些看似普通的泥土与陶片，却是我们认识早期海盐生产的重要证据。

五千年前，舟山群岛已经开始制盐
这是本次展览的重要内容之一。

近年来，姚家湾遗址、金塘庵跟吞遗址等考古发现表明，在相当于良渚文化时期的距今约4800—4600年前，舟山群岛地区已出现与海盐生产相关的遗迹与遗物。

目前，这批遗存是我国已知年代最早的海盐生产遗存之一，对于研究中国海盐生产起源、海洋资源开发利用以及良渚时期社会经济形态，具有重要意义。

展览中将展出：
盐灶遗迹复原图
煎盐盘、陶支柱等制盐器具
遗址发掘现场资料
科技考古分析成果

让公众更加直观地理解“盐业考古”如何开展，以及考古发现如何形成成果。

从舟山，看更广阔的盐业文明
盐业并非舟山独有。从浙江沿海海盐遗址，到四川井盐、山西池盐、青海湖盐等等，再到世界各地的古代盐矿遗产，不同地区的人们，都曾以各自的方式获取这一重要资源。

本次展览将视野放宽到国内外，展示盐在人类文明发展中的重要作用，以及不同地域形成的多样盐业文化。

“盐”之不尽，言犹未尽
一粒微盐，连接着海洋、土地与文明。它既是日常生活中的寻常之物，也是人类认识自然、利用资源的重要见证。

“盐”之不尽——舟山群岛盐业考古成果展，期待与您一起，从一粒盐开始，重新认识舟山，这片海洋与这片土地的历史。展期为5月19日至8月16日。作为舟山群岛盐业考古发掘与研究最新成果的首次集中展示，集结了浙江省内已发掘的所有盐业遗址的代表性文物，全面展示从古至今海盐在人类生存、科技进步、社会发展上的重要意义，通过丰富的文物展品、有趣的考古场景，将盐业考古的故事呈现给观众。

本稿图片由舟山博物馆提供



盐，看似很普通，普通到我们的生活中随处可见，日日相伴。但它又不普通，堪称人类文明的催化剂，百味之祖，千年税源，是关乎国计民生的极其重要的战略物资。

近年来，舟山群岛地区持续开展的考古调查与发掘工作显示：早在距今约4800—4600年的良渚文化时期，先民们已经在这里开展海盐生产活动。

舟山博物馆与浙江省文物考古研究所、舟山市文物保护考古所牵头，联合舟山市内外多家文博机构共同策划的“盐”之不尽——舟山群岛盐业考古成果展，于2026年国际博物馆日到来之际正式开展，为观众讲述一粒盐串联起的一段被时间掩埋数千年的海洋文明史。

此次展览分为五个单元，分别为微“盐”大义、“盐”续传统、有“盐”在



玉珠
金塘庵跟吞遗址出土
距今约4800—4500年



玉锥形器
金塘庵跟吞遗址出土
距今约4800—4500年



煎盐盘块
金塘庵跟吞遗址出土
距今约4400—4100年



烧土柱
临城金鸡山遗址出土
商周时期