



五年级下册单元习作

那一刻，我鼻子一酸

朱家尖小学五(3)班
小记者 黄萱(证号D07107)

清晨的微光刚透过窗帘缝钻进来，我迷迷糊糊地睁开眼，奶奶就轻手轻脚地走进了房间。“萱儿，该起啦。”她的声音带着惯有的温柔，可我浑身软得像没骨头，连抬手的力气都没有。奶奶察觉到不对，急忙探过身，粗糙的手掌贴上我的额头——“天哪！这孩子额头烫得吓人！”她的声音陡然拔高，满是焦灼。

昏沉中，我又坠入梦乡。梦里，奶奶坐在院子里那把磨得发亮的老藤椅上，摇着蒲扇，给我讲嫦娥奔月的故事……“萱儿，快起来喝点鸡汤补补。”一个带着疲惫却依旧温柔的声音将我唤醒。我缓缓睁开眼，奶奶小心翼翼地端起碗，拿起汤勺，枯瘦的手指微微颤抖着，舀起一勺温热的鸡汤，还不忘放在嘴边吹了吹才递到我嘴边，氤氲的热气模糊了她的脸庞……

“萱儿，喝完再躺会儿，身子弱可经不起折腾。”我乖乖躺下，可烧了许久的身子依旧滚烫，丝毫没有好转的迹象。奶奶坐在床边，时不时用手背探探我的额头，眉头拧成了一个疙瘩，满脸心疼。

不知过了多久，奶奶像是下定了决心，轻声叮嘱我：“萱儿，你乖乖在家别乱跑，奶奶去给你找药。”话音刚落，她就拿起外套，佝偻着腰推开了门。我悄悄爬到窗边，扒着窗沿往外看，清晨的寒风中，奶奶的背影显得格外单薄，腰弯得像一座小桥，花白的头发被风吹得有些凌乱，那苍老的模样，像一把钝刀轻轻割在我的心上，刻下了永难磨灭的印记。

等了许久，奶奶终于回来了，脸上带着欣慰的笑容，手里攥着一大袋药。“萱儿，这下好了，吃了药烧就退了！”她的声音里满是雀跃，仿佛找到了什么珍宝。我乖乖喝完苦涩的药汁，奶奶又转身钻进了厨房，厨房里很快传来了各种声响，那声音在此刻竟格外暖心。

又过了好一阵子，奶奶端着一碗香喷喷的番茄面走了进来。鲜红的番茄、金黄的鸡蛋、筋

道的面条，裹着浓郁的汤汁，热气腾腾地摆在我面前。她坐在床边，看着我，眼神里满是疼爱：“快吃吧，刚煮好的，吃了有力气。”我拿起筷子，夹起一筷子面条放进嘴里，酸甜的汤汁在舌尖化开，可心里酸酸的，泪水再也忍不住，顺着脸颊滴进碗里。我含着泪，一口一口吃完了这碗满是爱意的番茄面。

半夜，烧还是没完全退，我翻来覆去睡不着，浑身难受。奶奶察觉到我的动静，伸出粗糙却温暖的手，轻轻抚摸着我的脸蛋，指尖的纹路带着岁月的痕迹，却有着安抚人心的力量。我渐渐平静下来，迷迷糊糊睡了过去。不知过了多久，我再次醒来，借着窗外透进来的微弱月光，我看见奶奶坐在床边的椅子上，显然一夜没合眼。她头上的银丝在月光下泛着柔和的光泽，像撒了一把碎钻，又像春日里融化的冰水，温柔动人。她的背影静静地映在墙上，那么亲切，那么温暖，却又那么让人心疼。

我忽然无比渴望自己能快点长大，长成为奶奶遮风挡雨的模样，再也不让她为我操心受累，再也不让岁月在她身上留下更多痕迹。那一刻，我鼻子一酸，再也控制不住自己的情绪，赶紧把头埋进被子里，任由泪水无声地流淌。原来，岁月从来都不是偷走奶奶青春的小偷，让她渐渐老去的，是我日复一日的依赖与牵挂，是她为我操碎的心啊……

老师点评：

文章取材真实，围绕生病一事，记录奶奶无微不至的照顾。多处细节描写十分出彩，买药的背影、温热的鸡汤、深夜守护的身影，画面感极强。语言细腻优美，情感自然流露，没有刻意煽情。结尾感悟深刻，读懂长辈的辛苦与付出，精准扣住“鼻子一酸”的感动。文笔干净走心，共情力十足。

此文文笔见真情，温暖又治愈，是一篇高质量的抒情记叙文！

(指导老师 刘淑艳)

四年级下册单元习作

游海山公园

檀枫小学檀枫校区四(1)班
小记者 周芷羽(证号C11094)

一个周末的中午，天朗气清，暖融融的阳光像一层柔软的金沙，轻轻铺在大地上，给万物镀上温柔的光泽。风里裹着清浅的暖意，让人浑身舒畅。我和妈妈怀着满心欢喜，来到海山公园游玩。

刚到公园门口，一座巨大的牌坊便映入眼帘。“海山增辉”四个大字笔力遒劲，在阳光下熠熠生辉，仿佛在热情迎接每一位来客。走进公园，一条长长的花坛像五彩锦带铺在眼前，花儿们竞相绽放，红似火，粉像霞，白如雪，黄赛金……开得热烈鲜艳。微风拂过，花朵们轻轻摇曳，像一群穿花裙的精灵。

沿着花坛往前走，叮咚的溪水声顺着风飘进耳朵，清脆得像大自然弹奏的钢琴曲。循声而去，一汪清澈的湖水出现在眼前，湖水像亮的翡翠，清得能看见水底沙石。湖边，小朋友们举着水枪追逐嬉戏，银铃般的笑声洒满湖面；大人们在旁野餐，说说笑笑满是惬意。湖旁还有一个小巧的圆湖，像温润的蓝色玉盘，湖水清澈见底，小鱼虾在水草间穿梭，小蝌蚪拖着细尾巴，在岸边慢悠悠游着，像黑色小逗号写春天的诗。

大湖旁边是一片广阔的草地，像一大块绿色毛毯，柔软绒绒。小草在阳光下舒展腰肢，进行光合作用，吐着清新氧气，让公园满是生机。草地上，孩子们放着风筝，五彩风筝在蓝天飞翔；小鸟在枝头唱着婉转的歌。歌声和风声、笑声、流水声，交织成热闹的春日交响曲。

沿着湖边的石径往上走，路旁挺立着几棵苍劲的松树，像威武的哨兵，默默守护着公园。阳光透过树叶的缝隙洒下斑驳的光影，落在石板路上，星星点点，温柔又明亮。

海山公园的一草一木、一湖一景都透着温柔与美好。它不仅让我饱览了秀丽风光，更让我感受到生活的惬意——这份美好，将永远留在我的心里。

老师点评：

本文结构完整清晰，采用总分总的结构，首尾呼应，层次分明，以游览足迹为线索，从公园门口、花坛、湖边、草地再到山间石径，移步换景，过渡自然。内容描写丰富细腻，抓住牌坊、花草、湖水、游人、草木等景物，动静结合，画面感十足。语言优美灵动，善用比喻、拟人、排比等修辞，词句生动，字里行间满是对海山公园的喜爱和对美好生活的热爱，情感真挚淳朴。读完仿佛身临其境，跟着作者一同畅游美景，身心舒畅，令人回味无穷。

(指导老师 陈燕萍)

六年级下册单元习作

忘不了的元宵节

定海白泉中心小学六(4)班
小记者 祝嘉辉(证号B677)

农历正月十五是春节的收尾。这天月圆天明，正是闹元宵的好日子。我与家人们一起来到定海古城，共赴一场元宵之夜的盛会。

傍晚时分，古城早已成为花灯的海洋。青石板路上人山人海，各种花灯连成一片，璀璨的光芒将古街古巷映衬得喜气洋洋。我提着自己制作的小花灯，在非遗传市中闲逛着。周边的店铺热闹非凡，路边的汤圆摊也是香气扑鼻。我们买了一碗汤圆来品尝，一口咬下去，软糯的外皮与香甜的猪油芝麻馅交织混合，让人欲罢不能。

不过，最为惊艳的非鱼灯巡游莫属。欢笑声中，人群分开，让出了一条通道，鱼灯队伍出现在了我们的眼前。这些鱼灯以竹片为鱼骨，以宣纸为鱼鳞，鱼身上的彩绘闪闪发光。锣鼓一响，“大鱼”一马当先，灵活跃动，“小鱼”们紧随其后，在空中旋转起舞，如同鱼群在水中穿梭。大家笑着摸鱼头、碰鱼身，将“年年有余”的美好愿望寄托其中。

“鱼群”游过城门，国风乐曲悠扬，灯光与鱼群相映成趣，古街变成了梦幻般的画卷，笑

声、歌声、鼓声交织，满城都是团圆的欢喜。

看着这热闹的场景，我好奇地问爸爸：“元宵节为什么要挂花灯呢？”经过爸爸的解释，我恍然大悟。原来，古人认为火光可以驱散黑暗与邪祟，送走霉运，照亮前路，为人们带来平安。并且，灯字与丁字谐音，挂花灯象征人丁兴旺，由此，才渐渐出现了元宵节挂花灯的习俗。

俗话说：天下没有不散的筵席。夜深了，灯光熄灭，古城重回宁静。飘香的汤圆、舞动的鱼灯、满城的欢笑……这些全刻在了我的心里，它将成为我永远忘不了的美好回忆。

老师点评：

这篇作文以时间为线索，从傍晚逛古城到深夜散场，脉络清晰，结构完整，读来身临其境。最大的亮点在于细节描写生动传神。鱼灯巡游一段尤为精彩，“以竹片为鱼骨，以宣纸为鱼鳞”写出了非遗工艺的精巧，“灵活跃动”“旋转起舞”让鱼灯活了起来，画面感极强。品尝汤圆一段也调动了味觉，令人垂涎。文中向爸爸提问的情节自然引出挂花灯习俗的由来，既丰富了内容，又体现了小作者善于思考的好习惯，值得肯定。结尾情景交融，余韵悠长。

(指导老师 余萍)

