



在数字洪流中,做有“乡愁”和有“触感”的教育人 ——不止于“副科”老师系列报道(十三)

面向未来的教育,不仅要拥抱数字时代的浪潮,更是对地方文化根脉的深情回望。本期报道,两位老师的思考道出了共同的愿景——立足乡土,融合技术,守护童心。

周晓红老师以“小五匠”课程构建起数字素养与传统文脉的“双螺旋”,引导孩子在光影与材质间触摸真实的文化体温;俞凤老师则通过寄语十年后的年轻科学教师,倡导“能做实验就不看视频”的真实探究,让学生在真实情境中通过动手与质疑来明晰科学概念。她们都不约而同地将教育革新指向“在地化”的深度链接,展现出教育者在数字浪潮中平衡技术与温度、工具与意义的深刻思辨。

新区教育:面向未来,您认为您所教学科的教学内容和方法,最需要革新的是什么?如果让您对十年后正在从事您这份职业的年轻老师说一段话,您会说什么呢?

在像素与画笔之间:美术教师的未来之桥



普陀区展茅中心学校 周晓红

我常思考,当城市孩子在学AI绘画时,我们农村的孩子要拿什么与之对话?面向未来,我认为,最迫切的革新,不是盲目追赶高科技,而是“在地化”与“数字化”的双向奔赴。

一、革新内容:构建“传统文脉”与“数字素养”的双螺旋

扎根农村教学多年,我深知美术教育不仅是技能培养,更是文化传播。依托学校“小五匠”特色,我们将木头画、锡纸画等校本课程搬进课堂。曾经,孩子们的画笔只能在薄薄的图画纸上涂抹;如今,寻常可见的木料与包装锡纸,都成了承载创意的媒介。

这一变革彻底打破了乡村孩子对“美”的认知边界。在一凿一刻中磨炼耐心,在一捏一塑中培养专注,当废料蜕变成艺术品时,孩子们收获的不仅是对家乡手艺的敬畏,更是文化自信的种子。

我相信,十年后,课堂里一定会有AI绘图与VR雕塑。但真正的革新,不在于科技有多炫酷,而在于当学生编写程序生成“锡纸纹理”时,能读懂金属褶皱里藏着的老手艺人锤击般的节奏感。技术是船,文化是舵。未来艺术教育应是“数字本领”与“传统老底子”的双螺旋,让学生在玩转新潮工具时,心里始终装着老祖宗的审美与智慧。

二、革新方法:从“私人定制”走向“数智融创”

以往的教学是基于个体经验的“私人定制”,而在未来乡村

课堂,这必须升级为基于大数据与乡土资源的“数智融创”。

以我校“小五匠”锡纸画为例。过去,学生靠老师手把手教捏褶皱,效率低且作品雷同。今年,我们尝试引入AI辅助:课前,学生采集校园老建筑砖瓦、古树表皮的纹理输入模型;课上,AI瞬间生成万千“金属质感”构图。但我们利用AI解决“怎么画”的难题,核心却定在“捏什么”。学生分组协作,有的用平板筛选契合“乡土记忆”的方案,有的用真实锡纸还原复杂褶皱。此时,AI从“代笔枪手”变为“灵感副驾驶”,课堂也从“单人苦画”升级为“借数字工具重塑乡土记忆”的跨界共创。

三、革新角色:从“技法传教士”转型“文化摆渡人”

当AI能瞬间教会排线配色,美术教师的角色必须裂变。未来十年,我们要从传授技法的“传教士”,转为穿梭传统与现代的“文化摆渡人”。

这种“摆渡”,首先是“教作画”转向“导解读”。在“小五匠”木工坊,当学生用激光雕刻机切割纹样时,我不会只盯线条平直,而是追问:老木匠为何偏爱回纹?这与村口老桥有何关联?我要带学生透过冰冷的屏幕,看见热乎乎的历史人情。

其次是守护“手作温度”。AI生成的锡纸纹理再完美,也缺了手掌摩擦金属的触感。作为“情感教练”,我要在数字洪流中守住这份温度,让孩子在驾驭AI时,仍保有对生活的敏锐感知与对家乡的深沉敬畏。

四、数字浪潮下的永恒匠心

未来已来,但教育本质从未改变。真正的革新,是在二者间架设坚固而充满弹性的桥梁。在引领学生探索数字疆域时,仍守护让心灵震颤的古老技艺;在释放创造力时,不忘艺术最初使命——照见人的存在,连接彼此心灵。这,便是我们无论2026或2036年,作为美术教师共同的、永恒的“匠心”。

致十年后的小学科学年轻老师

年轻的小学科学老师们,当你们满怀热忱踏上这三尺讲台,目光与一双双充满好奇与求知欲的眼睛交汇,开启这段意义非凡的教育之旅时,你们已然融入了一群特别善于探索和创新的人之中——小学科学教师群体。无论时代的浪潮如何奔涌,对小学科学教学内容和方法的革新,始终是我们不懈探索的核心。

教学内容上,我们不能仅仅依赖课本知识,而要充分挖掘和整合各类资源,为孩子们构建一个多元且生动的科学学习环境。校园里的一草一木,是孩子们观察植物生命周期、了解生物多样性的天然样本;阴晴雨雪等自然现象,为气象知识学习提供了最直观的素材。校外资源同样不容忽视,科技馆是知识宝库,丰富的展品与互动体验设施,能让孩子们直观接触前沿科学成果,感受科技魅力;博物馆承载着历史与自然的记忆,孩子们透过化石、标本等展品,得以追溯生命起源与演化,探索地球变迁。作为科学教师,我们要善于引导孩子们走出教室,让他们在真实的情境中学习科学,感受科学的无限魅力与价值,为他们的科学素养提升奠定坚实基础。

教学方法上,我们要让学生亲身经历探究过程,这是帮助他们理解知识、培养思维最有效的途径。因此,教学中我们要坚持“能做实验就不看视频”的原则,因为亲自动手实验能带给学生更直接深刻的体验;“能分组就不演示”,分组活动可充分调动学生的主动性与合作性,而非单纯被动观看演示;“能户外就不室内”,户外有着丰富真实的教学资源,能为学生创造更广阔的探究空间,使探究实践活动真正落地生效。

在教学中,帮助学生构建概念,我们要遵循从“模糊”走向“清晰”的过程,不能操之过急、一步到位。学生原有的前概念,时常存在错误认知。这时,教师不能简单粗暴地直接否定,而要巧妙引导。具体来说,我们可以先设计活动,让学生充分暴露前概念,鼓励他



舟山小学 俞凤

们大胆猜测。随后,安排实验验证环节,引导学生亲自动手“试一试”,在实践中找寻答案。当实验结果与学生之前的猜测相悖时,自然会引发认知冲突,让他们不禁产生“咦?怎么不对?”的疑惑。最后,师生一起总结反思,修正错误认知,让学生由衷感叹“原来是这样”。学生对科学概念的建构就是在这一系列的修正与理解中逐步从“模糊”走向“清晰”。

在教学中,我们还要善用人工智能,但切不可盲目依赖。AI本质上只是一种工具,并非教学的目标。比如,它能在辅助备课环节大显身手,帮助我们查找资料、设计生动有趣的教学情境;在教学过程中,借助AI实现个性化学习,满足不同学生的学习需求,还能用于作业评价,节省时间并提供更全面的反馈,同时助力创新教研,探索更优质的教学方法。尤为重要的是,我们要培养学生批判性看待AI结果的能力。引导他们学会提问,对AI信息多问“为什么”;学会分析其准确性与合理性;学会质疑,不盲目全盘接受,敢于对存疑处提出疑问。这样,学生才能在AI盛行的时代保持独立思考,真正成为学习的主人。

年轻的小学科学老师们,革新教学内容与方法的重任已悄然落在你们肩头。前行的道路上,或许会遇到各种挑战,但请坚信,每一次对教学内容的精心挖掘与整合,每一回对教学方法的创新实践,都如同在孩子们心中播撒科学的种子。这些种子,在你们的悉心浇灌与培育下,终会生根发芽,茁壮成长。