



茶润千岛 健康万家

2026舟山市全民饮茶日之“小小茶博士”研学活动

4月18日,2026舟山市全民饮茶日在新城海城广场举办,在“小小茶博士”研学活动中,孩子们了解了舟山茶史,并跟随书画老师挥毫写茶字,跟随茶艺师学习温杯、注水等完整冲泡技艺,参与了这场融合知识、艺术与实践的茶香盛宴,也完成了一次关于茶文化的任务挑战,并用文字和画笔记下了这段美好的时光。

雨落茶香,古韵入心

普陀二中城北校区七(10)班
 学生记者 李在哲(证号D1004)

周六清晨,天空飘着淅淅沥沥的小雨,微凉的雨丝轻轻落在肩头,带着春日独有的湿润气息。原本担心雨天会影响出行兴致,可当我走进“小小茶博士”活动现场,所有顾虑都烟消云散,绵绵细雨非但没有冲淡活动氛围,反倒为这场雅致的文化盛宴,增添了几分朦胧诗意,现场依旧热闹非凡、暖意融融。

抵达活动场地后,我先在签到台完成签到,工作人员热情地递来一张集章卡片,卡片上印着古朴的茶文化纹样,每一枚印章都代表着一段茶文化探索之旅。我小心翼翼地收好卡片,穿梭在热闹的人群中,打卡各项趣味体验,雨声、欢笑声、交谈声交织在一起,汇成了格外动人的乐章。雨天的清冷,全然被现场的热烈氛围驱散。

最让我印象深刻的,是宋代点茶教学环节。此前,我只和妈妈在电视上看过点茶表演,当时还天真地打趣:“这点茶的动作,怎么和我们洗碗时刷洗碗具差不多啊?”可亲眼目睹茶艺师的专业操作,我才彻底明白,看似简单的动作里,藏着千年茶文化的深厚底蕴。

茶艺老师身着素雅服饰,缓缓拿出一套精致的宋代点茶工具,有条不紊地开启演示。先是烫盏,将热水注入茶盏,温润杯壁。再是温筴,让茶筴充分受热。随后取茶粉调膏,将茶粉与水调和成顺滑的糊状。紧接着,老师一手执筴注水,一手持茶筴,手腕发力,前后快速击拂茶汤,动作娴熟又从容。一遍、两遍、三遍……重复的击拂从未间断,原本清淡的茶汤渐渐泛起绵密的泡沫,直至泡沫浓稠厚重,紧紧吸附在茶盏内壁,久久不散,这便是点茶中极具讲究的



“咬盏”。

随后,老师用茶膏在茶汤上精心作画,线条灵动,图案雅致,宛如咖啡拉花般精巧,却又比咖啡拉花多了几分古典韵味。更让我惊叹的是,这种点茶作画全程只用茶膏完成,不会丝毫影响茶汤原本的口感。看着眼前这精妙的技艺,我心中满是震撼,真切感受到中华茶文化的博大精深与无穷魅力。

更添意境的是,悠扬的古筝声在活动现场缓缓流淌,与淅沥雨声相映成趣。弹奏者除了专业老师,还有一位年纪不大的孩童,他端坐琴前,神情专注,指法娴熟沉稳,悠扬的琴声从指尖流淌而出,丝毫没有孩童的青涩,反倒有着与年龄不符的从容大气,宛如隐于尘世的小高人,让在场所有人都忍不住驻足聆听、连连赞叹。

绵绵细雨中,这场“小小茶博士”活动圆满落幕。雨天的静谧,与现场的热闹形成奇妙的呼应,让我在喧嚣中静下心来,沉浸式感受中华文化的独特魅力,领略传统艺术的深厚底蕴。这不仅是一次有趣的实践体验,更是一场传统文化的传承之旅,让我在动手、观赏、聆听中,读懂了茶文化的千年韵味。这场活动让我受益匪浅,也在我心中种下了热爱传统文化的种子。

春茶

舟山一小北校区四(3)班
 小记者 廖一诺(证号B1646)

是茶艺师的茶罐不慎打翻了?
 还是天上的仙茶悄悄洒向了人间?
 千岛街道的空气里,
 怎么弥漫着春茶的清香?

这里为何聚集了那么多茶的身影?
 普陀佛茶,色泽翠绿,堪称茶中珍品;
 定海山毛,外形挺直,滋味鲜爽甘醇;
 蓬莱仙芝,条索紧结,香气清雅悠长……
 茶香四溢,沁人心脾。
 刮过的风是香的,
 落下的雨是香的,
 烹煮的茶是香的,
 连洒落的阳光都是香的。
 此时此刻,所有的茶香
 都汇聚在千岛街道,
 交织成一张层层叠叠的茶香之网。

一句句趣味盎然的问答,
 承载着茶香里的悠悠历史;
 一次次茶具碰撞的瞬间,
 发出叮叮清脆的声响;
 一盏盏澄澈透亮的茶水,
 在舌尖轻轻交融碰撞;
 一次次笔尖与纸张的摩擦,
 渗透出墨香与茶香交织的悠长……

春茶啊!
 你是人们交友的温暖桥梁,
 你是人们养生的珍贵佳品,
 你更是漫长历史文化的延续与传承!

小小茶博士 传承茶文化

舟山一小北校区一(4)班
 小记者 陈思伊(证号B1617)

4月18日,我参加了“小小茶博士”茶文化研学活动,开启了一场有趣的茶香之旅。

活动现场摆满了各式各样的茶摊,阵阵茶香袅袅飘来,沁人心脾。摊位上陈列着各种各样的茶叶,搭配着详细的介绍说明,看得我眼花缭乱。我带着三个打卡任务,在趣味互动中轻松学习茶知识。

第一个任务是“知茶问韵”。我抽到了一个谜语——色泽墨绿起霜华,沸水冲泡绽嫩芽。我认真想了想,大声回答:“绿茶!”答对啦!通过这个小游戏,我知道了茶叶的种类和泡茶的小知识,原来小小的茶叶里藏着这么多秘密。

第二个任务是“墨舞茶韵”。在书法老师的帮助下,我一笔一画认真地写下了一个“茶”字。墨香袅袅,茶香悠悠,两种香气交织相融,清雅又动人。

第三个任务是“沏茶品韵”。我跟着老

师学习温杯、放茶叶、倒水,还学着闻茶香、品茶味。虽然我的动作不太熟练,但我觉得泡茶真是一件优雅又有趣的事。

通过活动,我认识了舟山四大名茶:普陀佛茶、黄杨尖芽茶、蓬莱仙芝和金塘仙人山茶。我的老家就在金塘,下次我一定要去老家的山上,寻找茶叶和古老的茶香故事。我还领到了茶知识小读本和舟山茶园地图,上面有茶人谷、金山茶场、五雷寺茶园……原来我们舟山各个小岛上都有茶园呀!

让我最难忘的是普陀佛茶。在家时,我经常看到爸爸泡这款茶。普陀山是舟山有名的地方,不仅风景秀丽,还出产这样好喝的茶。以前我去佛顶山游玩时,见过陆游饮茶雕像。听老师说,宋代大诗人陆游为普陀山写下诗句:“补落迦山访旧游,庵摩勒果隘中州。秋涛无际明人眼,更作津亭半日留。”

一片小小的茶叶,连接着碧海与青山,也蕴藏着我们海岛独有的韵味。我要将所学的茶知识铭记于心,做一名小小茶文化宣传员,把家乡的茶香故事讲给更多人听。



小记者 张珞妍(证号C1325)
 定海舟嵛小学五(6)班

一盏茶韵



小小茶博士

沈家门小学四(3)班小记者 石博元(证号D04123)
 指导老师 王基伟