



忆修定寺塔

舟山二小五(7)班
小记者 颜玖朵(证号B977)

闲暇时,我喜欢望着墙上的文物主题冰箱贴,上面的每一枚冰箱贴都记录着我读过的书、走过的路。其中有两块冰箱贴引起了我的注意——它们闪着柔和的金属光泽,让我不由自主地想起了河南的修定寺塔……

那天,经过长途跋涉,我们终于来到了塔前。只见塔身流光溢彩,每一块石砖上都有极其精美的雕刻。走近细看,仙女面部圆润,低眉浅笑,温柔地望着你;武士浓眉大眼,怒目圆睁,双手叉腰,凶狠地瞪着你;蟠龙虫蛇盘绕,兽首环目瞪眼;飞天轻盈飘逸,舞者柔中带刚。它们汇聚在一起,扑面而来,给人以极大的震撼感。

为我们讲解的是修定寺塔的第五代守塔人。他告诉我们,这座塔其实并非真正意义上的“塔”。经考古研究发现,这里原是一座皇家寺庙,而这座“塔”原本是供奉佛像

的大雄宝殿。历经数千年沧海桑田,其他建筑都已化为平地,唯独这座“塔”保存了下来,记录着昔日盛世的光辉。

据说,这座塔始建于北齐文宣帝高洋在位期间,最初是一座陶土塔。到了唐代,经过翻新重建,才有了如今气势磅礴的修定寺塔。新中国成立后,文物部门曾组织专家对塔上的琉璃砖进行复刻研究。令人惊奇的是,复刻出的人物形象毫无神采,且很快氧化变黑,而历经千年的原砖,却依然保持着最初的模样,着实令人赞叹不已。

看着这两枚修定寺塔主题的冰箱贴,那座气势恢宏的古塔便清晰地浮现在眼前。凝视着砖上精美的雕刻,我仿佛窥见了背后繁华的大唐盛世,心中感慨万千。千百年时光流转,不变的是中华儿女的赤诚热血。作为国内现存唯一的唐代琉璃塔,修定寺塔不仅见证了中华文明的生生不息,更承载着深厚的文化底蕴。

来修定寺塔吧,去看看一砖一瓦背后的文化根脉!

厨房是一个音乐厅

檀枫小学檀枫校区三(1)班
小记者 虞皓然(证号C11061)

厨房是一个音乐厅。双休日的中午和晚上,那里最热闹。

“啪”的一声,厨房的灯亮了——这是在提醒“观众”们,一场精彩的演出即将开始。“咚咚咚”的脚步声传来,像欢快的鼓点,瞬间将现场气氛点燃。这是谁的脚步声呢?当然是我们家的“厨神”——爸爸。

冰箱门被拉开了,爸爸取出需要的食材,摆在桌上。青菜一株接一株跳进盆里,等待着清水的冲洗。水龙头一打开,“哗哗”的水流倾泻而出,青菜们在水里欢快地打着滚,抖落身上的泥点子,别提多开心了!

砧板就像蔬菜和肉的“手术台”,食材一放上去,便要接受切割。爸爸切菜时,砧板沙沙作响,切肉时则发出嘎吱嘎吱的声音,宛如一首节奏明快的打击乐。

炒菜表演开始前,我和妈妈先登场准备。妈妈掀开蒸锅的盖子,放入包子和打散的鸡蛋液,盖紧锅盖。我插上烤箱电源,拉开烤箱门,把要烤的菜放进去,调好时间关上门——烤箱随即“轰轰”运转起来。这时

候,油烟机也跟着启动,和烤箱一样发出“轰轰”的声响。爸爸转动燃气灶开关,蓝色的火苗便“呼”地一下蹿了起来。

过了一会儿,厨房传来滋啦一声响,原来是爸爸把菜放进了锅里。他此刻已经拿起锅铲翻炒起来,厨房里顿时热闹起来了——食材遇热油发出的滋啦声,锅铲碰撞锅壁传来的哐当声,交织在一起,上演了最热闹的厨房交响曲。不一会儿,一盘盘香喷喷的菜就被陆续端上了饭桌。

突然,厨房里传来两声“叮叮”的提示音,原来是蒸锅和烤箱在召唤我们取菜了。我打开烤箱,妈妈掀开蒸锅,我们用湿毛巾垫着盘子,把菜端上了餐桌。所有的菜都做好了,我们便开心地吃了起来。

吃完饭后,妈妈开始洗碗。她拿起所有筷子,挤上洗洁精轻轻搓洗,接着又给盘子和勺子也挤上洗洁精,用毛巾仔细擦拭,只听水流声不断,偶尔用力稍大,盘子和勺子还会发出咯吱咯吱的轻响。洗好后,妈妈把筷子插进筷笼,盘子和碗则放在网格架上晾干。摆放时,盘子和碗不时碰撞,发出叮当的声音,仿佛在小声抱怨:“别撞我呀。”

这个“音乐厅”真热闹啊!

我和诗歌的故事

南海实验小学四(2)班
小记者 李宜芮(证号B1086)

在我的记忆里,诗歌就像一颗种子,在爸爸的浇灌下,在我心中慢慢生根、发芽。

第一次接触诗歌是在幼儿园的时候。那时候我觉得诗集里的诗歌难背又难懂,那些字就像张牙舞爪的方块小怪兽,每次背诗都让我心烦意乱。

记得一个夏夜,爸爸带我去小区的亭子乘凉,忽然指着天上的月亮轻声念道:“小时不识月,呼作白玉盘。”我一下子被这句诗吸引,忍不住问:“爸爸,为什么把月亮说成白玉盘呀?”爸爸笑着摸了摸我的头,耐心地解释道:“天上的月亮又圆又白,是不是很像白玉盘呀?”我盯着月亮看了好久,第一次发现诗歌不是凭空编造的,而是诗人用优美的语言,把自己看到的、想到的东西表达了出来。

从此以后,我对诗歌的态度彻底改变了。春天到了,小区里的桃树绽放出粉嘟嘟的花朵,我不禁想起“竹外桃花三两枝,春江水暖鸭先知”,仿佛已经看见鸭子们

在水中自由自在地游来游去。夏天,暴雨过后,天空出现了一道美丽的彩虹,我就会想起“赤橙黄绿青蓝紫,谁持彩练当空舞”,觉得那七色彩虹就像仙女手中挥舞的华丽丝带。秋天,我和爸爸妈妈一起去爬山,当我们踏上铺满枫叶的小径时,我脱口而出“停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花”,连脚下的枫叶也仿佛染上了诗意。冬天,看见别的城市飘起鹅毛大雪,我会默念“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”,仿佛眼前浮现出满树梨花在风中轻轻摇曳的景象。

有一次运动会,我没有得到名次感到非常委屈,伤心地哭了起来,爸爸静静地坐在我身边,没有怎么安慰我,而是翻开诗集,指着书上的一页念道:“假如生活欺骗了你,不要悲伤,不要心急!忧郁的日子里需要镇静,相信吧,快乐的日子将会来临……”我听着听着,眼泪慢慢止住了。

诗歌,它已经是我生活中不可或缺的部分。它像一位无声的老师,教会我观察生活、享受美好。未来的世界里,我将看更美的风景,做最好的自己!

与春离别

舟山小学六(1)班
小记者 梁晨晨(证号C368)

我站在阳台上盯着窗外,想留住春天最后的样子。那里只有地上的小草,枝头的花朵不知道去哪儿了。她留给这一年最后的东西——是春雨。春雨淅淅沥沥地下着,最终汇聚成了一条小河,这是春天最后的印迹。

春雨停了,春天也走了。太阳一见春天走了,就放肆起来,像一个被约束了好久又重新得到自由的孩子,迫不及待地在天空中撒欢。夏天并不管他,相反,他与太阳一同嬉闹起来,还叫来了聒噪的蝉伴奏。一整个夏天,蝉都在不停地嚷嚷着。等到太阳像一个大火笼将大地都扣在里面的时候,我愈发想念春天的点点滴滴。

第一次见到春天时,她躲在雪地堆里,趁我不注意,将雪吹进了我的脖子里。我一转头,发现了雪堆中星星点点的绿,我们的相遇从此刻开始了。

春天啊,你还记得我在一阵微风的引导下,将一株幼小的向日葵种在阳台上吗?她已经长得很大了,看到她,我就仿佛看到了你温柔的脸庞。是你带来了细雨和阳光,让她茁壮成长呀!现在你走了,我才醒悟,我还有好多藏在心里的秘密没有跟你说呢!这些秘密,是藏在书包里的满分试卷,是和朋友心有灵犀的惊喜,是某一个瞬间的失落……

每天晚上,我都会将这些秘密写在日记本里,希望有一天能读给你听。可现在你走了,日记本也看腻了这些内容,那么就请小花小草替我传达给你吧。此刻,想着你,我的心里充满了不舍与温暖。你就像我的知心朋友,陪我度过了一段快乐的时光,也见证了我的成长。

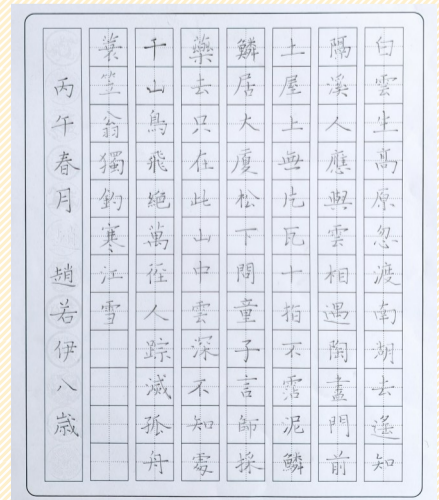
春天走了,夏天来了;与春离别,与夏相逢。虽然我与春天的故事已经落幕,但是这难道不正是我与夏天故事的开始吗?

指导老师:孙意



AI伴我度寒假

南海实验学校长峙小学校区二(7)班
小记者 张译允(证号B447)



书法作品

定海小学昌东校区二(4)班
小记者 赵若伊(证号C2017)