

# 多份遗嘱“打架”，哪份算数？

## 法院：非真实意思表示，按法定继承分割房产

□通讯员 杨静 吴琼  
记者 陈瑶

本报讯 在女儿处立遗嘱将房产留给女儿，在儿子处立遗嘱将房产留给儿子，短短两个月内多次变更房产归属，这样的遗嘱能算数吗？近日，普陀区人民法院依法审结原告陈某儿诉被告陈某女继承纠纷案，认定被继承人陈某住院期间所立多份内容冲突的遗嘱均非其真实意思表示，判决案涉房产按法定继承由原、被告各继承一半份额。

陈某与孙某生前系夫妻，育有女儿陈某女、儿子陈某儿，孙某于2004年去世。2023年6月初，陈某被确诊为恶性肿瘤晚期，随后一直住院治疗，同年11月22日不幸离世，遗留一处价值高昂的房产，第一顺位继承人为陈某女与陈某儿。

令人意外的是，陈某从确诊到去世的6个月内，先后订立了多份内容截然不同的遗嘱及遗赠协议。2023年6月10日，在女儿处，陈某以口述遗嘱形式明确案涉房产赠与陈某女的儿子；仅4天后，在儿子处，他又通过代书遗嘱方式，指定房产由陈某儿继承；7月21日，陈某再次在陈某女处订立遗赠协议，将房产赠与陈某女的儿子；7月29日，亲戚到医院看望陈某时，再次询问房产归属，陈某又表示房产归陈某儿所有。上述每一次意思表示，均有录像记录及两名见证人在场。

陈某去世后，兄妹二人就房产继承问题产生争执。陈

某儿诉至法院，主张按照2023年6月14日的代书遗嘱及7月29日的录像内容，继承案涉房产；陈某女则辩称，应依据6月10日、7月21日的遗赠协议，确定房产归属。一场亲情纠葛，最终走向法庭对簿。

普陀区人民法院经审理认为，合法有效的遗嘱、遗赠协议，除了需要满足法律规定的形式外，还必须出自死者生前的真实意思表示，不受任何外部压力、误导、胁迫、欺诈等。只有意思表示真实的遗嘱、遗赠协议，才能真正体现死者的意愿。反之，非死者真实意思表示的遗嘱、遗赠协议应为无效。

本案中，陈某订立遗嘱的时间均在其被确诊恶性肿瘤后、去世前的病重期间，且短短两个月内，以口述遗嘱、代书遗嘱、遗赠协议等多种不同形式，作出内容完全冲突的财产处置意思表示。

尤为关键的是，陈某的意思表示呈现出明显的“随境而变”特征——在女儿身边时，将房产指定给外孙；在儿子身边时，又将房产指定给儿子，其真实意愿难以厘清。

结合陈某当时的病情、身体及精神状态，法院综合判断，案涉所有遗嘱及遗赠协议均无法体现陈某生前对房产处置的真实意思，遂依法认定全部无效，本案应按照法定继承处理。最终，法院判决案涉房产由陈某儿与陈某女各继承一半份额。一审判决作出后，双方当事人均服判息诉，未提起上诉。

# 舟山队客场0:4不敌杭州队

## 门将周佳宸打止痛针出战

□记者 王倩倩

本报讯 昨天下午，2026浙江省城市足球联赛（吴越杯）第八轮的焦点战在临平体育中心体育场上演。面对实力强劲的东道主，舟山队在客场历经90分钟激战，最终以0:4遗憾落败。

随着“吴越杯”第一阶段的单循环赛程过半，八强席位争夺已进入白热化。截至第七轮，杭州队以5胜1平1负的战绩获得了16分，位列积分榜第二，紧紧追赶着领头羊宁波队。而舟山队以2胜4负的成绩拿到了6分，与台州队持平，暂列积分榜第7。比起杭州队的轻松从容，舟山队的压力要大得多，八强卡位战竞争激烈，每一场输球，都可能让排名大幅下跌。

比赛一开场，杭州队就利用主场优势展开猛攻，多次通过边路传中制造威胁。舟山队则立足防守反击，后卫线紧密

卡位，门将多次稳健化解险情。第25分钟，杭州队率先打破僵局，11号球员接队友传中破门，为球队拔得头筹，现场氛围瞬间点燃。战至第36分钟，杭州队9号球员在禁区内接球后，转身摆脱防守，左脚低射破门。上半场结束前，杭州队再入一球，将比分扩大到3:0。

在3球落后的不利局面下，舟山队在下半场尝试加强进攻，并通过调整阵型和人员以寻求突破。但杭州队的防线稳固，未能给舟山队留下太多机会。第80分钟，杭州队6号球员接到队友的直塞球后，在禁区内推射破门，彻底锁定比赛胜局。杭州队最终将4:0的比分保持到了终场。

据了解，在之前的比赛中，门将周佳宸一直饱受手臂伤病困扰。为了帮助球队取得胜利，本场比赛他是打了止痛针后坚持出战。

# 河道清淤忙



连日来，普陀区六横镇滚龙岙村正抓紧开展河道清淤作业，对全村主要灌溉河道——两条总长约600米、平均宽25米的河道进行淤泥清理。此次清淤可保障河道安全度汛，满足农田灌溉需求，助力农业生产丰产丰收。

通讯员 刘生国 摄

# 趣味游岛会解锁海岛新玩法

□通讯员 陈璐瑶 朱敏敏

本报讯 5月7日，普陀区委宣传部主办、白沙岛管委会承办的“艺”起“趣浪”漫游记暨舟山市文化礼堂“我们的村运”普陀区白沙岛趣味游岛会在白沙岛举行。

当天，游客和居民组成的一支支队伍手持集卡地图，沿着海岛步道寻访岛上的非遗守护者与文明使者，每完成一项挑战即可收集“小鱼干”卡片。

在幸福驿家，“盲盒摸货”挑战和渔网装饰上的乡俗问答让参与者在趣味中增长知识；在后沙头沙滩、“一帆风顺”打卡点、渔俗馆和海边灯塔，大家分别参与了海洋垃圾清理、海鲜称重、渔绳结学习以及鱼鲞

寄语等活动。

除闯关活动外，“村里有‘艺’思”开放麦同步开讲。文化礼堂内，渔民老伯化身“宣讲员”讲述白沙岛的渔家传说与渔俗故事；共富工坊里，大家围坐聆听白沙鱼鲞的由来与传统制作工艺；渔俗馆内，“月老”化身民俗讲解员，讲述白沙岛传统渔家婚俗。

据了解，此次活动是普陀区“文化特派员（礼堂伙伴）·四季村韵”文化活动品牌的生动实践，活动将体育竞技、文旅体验与文明乡风建设相结合，挖掘白沙岛渔俗文化内涵，将传统劳作场景、非遗技艺转化为互动项目，丰富海岛群众精神文化生活，擦亮白沙特色海岛文化名片。

# 文化礼堂“搬”到户外乡野

□通讯员 东雁 徐婷

本报讯 5月9日，一场别开生面的文化礼堂户外特别场活动在岱山县东沙镇江窑村的湖岸田园间上演。以“风雅江窑 湖岸有戏”为主题，活动打破传统室内局限，将服务阵地延伸至户外田园，打造沉浸式文化体验场景，吸引了众多村民与邻里热情参与。

活动在田园走秀中拉开帷幕：桥头村腰鼓艺术团、司基小分队、东沙角民俗艺术协会、海都民众艺术团、泥峙村燕之梦艺术团依次登场，分别以“腰鼓”“非遗”“渔灯”“戏曲”“渔嫂”为主题，将乡土元素融入流动的视觉盛宴。

走秀余韵未散，激昂的鼓点随即响起。桥头村腰鼓艺术团的舟山

腰鼓《哥是舢板 妹是缆》率先点燃乡野热情。随后，司基小分队的《龙腾虎跃喜事连连进万家》、泥峙村燕之梦艺术团的伞舞《这条街》轮番上演，将乡风文明、民俗互动、农耕趣味与邻里交流融于一体。东沙角民俗艺术协会的非遗小龙《盛世欢歌》和非遗马灯《保卫黄河》，更以浓郁的乡土气息和精湛的传统技艺赢得阵阵喝彩。

整场演出涵盖腰鼓、舞蹈、旗袍秀、戏曲串烧、萨克斯伴舞等15个节目，演员全情投入，观众在湖光田园间感受乡土文化的独特魅力。

据悉，东沙镇将继续依托县级品牌“礼堂有约”，结合镇级“爱在东沙，情暖邻里”系列品牌，探索更多创新形式，让文化礼堂成为村民的精神家园。