

## 四月的岛城，聆听隐蔽战线的幕后故事

## 从14天到永恒，让“沉默”的记忆“荣耀”回归

□记者 李晓旭 文/摄

近日，当那段曾让无数观众泪目的隐蔽战线故事，再次以文字与讲述的方式回到舟山，人们发现，英雄从未走远。

2026年4月，朱枫烈士牺牲76周年之际，她的孙女朱容榕与《沉默的荣耀》影视小说改编者、编剧常青田先后来到舟山举办了两场活动。

那些藏在岁月里的忠诚与热爱，依然被这座城市认真倾听、深情铭记。



朱容榕孙女朱容榕为现场市民签名

## 孙女朱容榕还原“四小姐”的信仰之路

4月18日上午，舟山市图书馆外，雨丝淅沥。露天讲台上，身着暖黄色风衣的朱容榕手持话筒，目光专注而柔和。身旁，工作人员赶紧为她撑起一把绘有雅致花纹的雨伞。台下，观众没有因雨天散去，蓝的、白的、绿的伞面连成一片安静的“伞海”，人们坐在系着浅蓝色缎带的白色座椅上，静静聆听。

这是“2026舟山市全民阅读活动暨首届活动周启动仪式”现场。作为朱枫烈士的孙女、国防科技大学思政课指导专家、中华英烈褒扬事业促进会薪火红色宣讲团导师，朱容榕带来的分享，让这场由中共舟山市委宣传部主办的活动，多了一份沉甸甸的历史重量。

“我奶奶朱枫1905年生于浙江镇海一个大户人家。”朱容榕从奶奶的出身讲起。富家千金、排行第四、人称“四小姐”，父亲是当地渔业行业协会会长，掌管着船只，母亲是报关行老板独女。

“她从小就喜欢听木兰从军、秋瑾革命的故事，渴望成为秋瑾那样的女子。”1937年，抗日烽火蔓延，她没有像一些有钱人那样躲进山里，而是与革命伴侣朱小光一起，组织宣传队、医疗队，走遍镇海城乡。怀有身孕的她，冒着炮火几乎步行到武

汉，加入新四军，脱下锦衣华服，穿上灰布军装。

朱容榕在现场特别提到奶奶生命中最后在舟山的14天。1950年2月4日，朱枫在吴石将军帮助下，乘军用飞机从台湾飞抵定海，化名“朱四小姐”隐蔽于沈家门存济医院院长顾孙谋家中。2月18日被捕。狱中，她为守护机密，将金项链、手镯等硬生生吞下，“刀割喉咙，金子到了胃里不断下坠造成穿孔，一般人会满地打滚，但她硬是没有发出大的声音”。敌人抢救后，长达数月酷刑，她未吐露一人一事。

2010年12月9日，在两岸专家学者和亲属努力下，朱枫骨灰从台北迎回北京。2011年7月14日，骨灰安放在镇海革命烈士陵园。朱容榕说，父亲捧着妈妈骨灰时，不停地说：“妈妈你总算回来了，但是你怎么是用这样的形式回来。”

活动结束后，朱容榕对大家说：“只要我们记得他们，延续他们的精神，他们就一直活着，活在我们每一个人身上，活在我们的工作岗位上，活在孩子们每一句读书声中，活在我们呼吸的每一口自由的空气中。”

## 改编者常青田讲述让“谍战”回归“史实”

4月25日下午，定海东大街许氏民居，“走近朱枫：让‘谍战’回归‘史实’——《沉默的荣耀》舟山分享会”如期举行。作为“我在海边读书”系列活动之一，这场由定海区委宣传部主办的活动，请来了长篇小说《沉默的荣耀》改编作者常青田。

《沉默的荣耀》由同名电视剧改编而来，聚焦1949至1950年台湾隐蔽战线的真实历史，以吴石、朱枫、陈宝仓、聂曦等烈士事迹为蓝本。常青田研读了《冷月无声：吴石传》《朱枫传》等大量史料。他说，朱枫烈士本可享安稳生活，却毅然赴台涉险，被捕后吞金自尽，“这些细节令我深受震撼”。

很多舟山观众觉得这部剧

“近”，因为剧中“东海小组”冒险送出的最后一批情报里，有一份至关重要的“舟山群岛兵力部署图”，为舟山解放提供了关键支撑。而定海城区人民北路，朱枫烈士被关押处附近，昌国街道已设立羁押纪念馆。

现场有不少浙江海洋大学的学生，小汪在分享会后说：“看这部电视剧的时候就特别心潮澎湃，今天听完介绍，感觉革命先烈离我们并不遥远，更激发了我们的爱国热情。”小汪在现场又买了一本《沉默的荣耀》，准备回去再仔细阅读一遍。

## 未竟的纪念：从14天到永恒

两场活动中，还有更多温暖的细节。舟山市红色历史研究会筹备会负责人黄旭向朱容榕发出口头邀请，请她出席5月16日舟山解放76周年纪念活动。秘书长林燕娜告诉她，舟山热爱朱枫烈士的单位和人士捐资，将制发烈士就义76周年纪念封，还将开辟朱枫烈士被捕和羁押点的红色旅游线路。朱容榕频频点头，露出欣慰的笑容。

分享会后，朱容榕握着黑色签字笔，认真地在读者递来的《沉默的荣耀》书上签名。每一本书，都承载着对先辈的敬意，“丹心如炬 枫火相传”的分享，以签名的形式变成可被带走、珍藏的纪念。

76年前的那个春天，朱枫在舟山度过了生命中最后也是最自由的14天。76年后，孙女来了，改编者来了，一座城市的人们也没有忘记。那段沉默的记忆，正在被一页页翻开，被一次次讲述，被一代代人接续铭记。英雄的血肉已归于故土，而她的精神，正如朱容榕所说——活在我们呼吸的每一口自由的空气中。



## 资讯播报

★ 莫言与余华对谈。“全民阅读活动周”期间，人民日报邀请作家莫言、余华，围绕AI（人工智能）时代的阅读与文学创作等话题展开对谈。谈到为什么写作？莫言表示：书读得越多，心里越有了写的欲望。当然也有功利心，想过上好日子，更有理想，要用笔书写心中的情感、描述现实生活。在回应作家是否该担心被AI取代这一问题时，余华表示：在AI面前，原创力越强的人“存活”概率越大。两人同时提醒我们要警惕AI假视频。

★ 2026当代文学之夜在郑州举行，“中国著名作家手稿展首展”开幕。4月25日晚，由人民文学出版社、河南日报社、河南省文化和旅游厅、河南省文联共同主办的2026当代文学之夜在河南郑州举行。现场揭晓了《当代》长篇小说论坛2025年度长篇五佳作品，苏童《好天气》、陈彦《人间广厦》、毕淑敏《昆仑约定》、路内《山水》、范稳《青云梯》入选。第二十七届《当代》文学拉力赛年度奖项同步颁发，冯骥才获2025年度致敬作家，董立勃《垦荒》获2025年度长篇小说，刘建东《鱼儿为何发光》获2025年度短篇小说，老藤《昆虫志》、班宇《白象》获2025年度中篇小说，丁捷《绽放》、李海燕《长大的他们》获2025年度纪实作品，东来、周宏翔获2025年度青年作家。当天，“与星同行——中国著名作家手稿展首展”在郑州开幕。莫言、冯骥才、梁晓声、苏童、刘慈欣等86位当代中国作家联合捐出200余件珍贵创作手稿，为“星星的孩子”（又称孤独症儿童）筹款。

★ 42种图书入选2025年度“中国好书”。入选好书包括年度荣誉图书2种，主题出版类7种，人文社科类10种，文学艺术类10种，科普生活类3种，少儿类10种等。其中，文学艺术类入选的是陈彦《人间广厦》、毕淑敏《昆仑约定》、范稳《青云梯》、路内《山水》、阿来《大河源》、玉珍《我恋禾谷》等10本书。

★ 上海国际电影节与陀思妥耶夫斯基展联动。今年是陀思妥耶夫斯基诞辰205周年、逝世145周年，同时也是他多部作品问世的重要纪念。中国近现代新闻出版博物馆将于5月28日起举办“陀思妥耶夫斯基的世界——停止阅读意味着停止思考”特展。而上海国际电影节则特别策划“泥土与灵魂：陀思妥耶夫斯基的银幕奏鸣”单元，集结多位不同国籍导演的影像创作，以银幕之声，致敬这位伟大的文豪。



《沉默的荣耀》影视小说改编者常青田分享创作感受