



AI浪潮下,体艺教育的“破浪时刻”

——不止于“副科”老师系列报道(十一)

在人工智能重塑教育生态的今天,体育、音乐等学科正被赋予新的使命。本文通过小学体育教师与音乐教师的真实视角,揭示AI时代下体艺教育的双重价值:一方面,足球、音乐成为对抗虚拟侵蚀、唤醒身体感知与真实情感联结的“锚点”;另一方面,AI工具成为激发创意、促进教育公平的“助推器”。技术终究服务于人——唯有守住人文情感的核心,让AI解放教师、赋能学生,方能培养出既有协作思维又能赓续文化精神的新时代少年。

新区教育:在人工智能时代,您认为像音乐、美术、体育这些强调情感、创造力和动手能力的学科,将扮演什么新角色?如何用好AI工具才不会失去人的核心价值?

AI有界,体育无界



六横中心小学教育集团皎头校区 陈磊

作为一名海岛体育教师和足球教练,我常常思考一个问题:在人工智能蓬勃发展的今天,足球这项古老的运动,对于这些被大海包围的孩子来说,究竟将扮演什么新角色?

真实社交:足球场上的情感联结无可替代

当代小学生面临着虚拟世界对真实社交的侵蚀。我的队员总被手机游戏、短视频占据大量课后时间,只有足球场是他们线下相聚的“专属空间”。队员A以前放学回家第一件事就是拿起手机打游戏、刷短视频,自从进了足球队后,慢慢放下了手机,更多的是约上同学踢球。

球场,是海岛少年的“社交岛屿”。这里没有虚拟头像的隔阂,只有默契传球、击掌相庆的欢呼,以及意外失误、互相鼓励的温暖。真实的肢体接触、直白的情感流露,无须言语便能读懂的眼神,无须指令便能领会的跑位,是任何AI程序都无法复制的温度。

协作思维:球场实践练就人机共生能力

AI时代的核心竞争力,从来不是与机器较量,而是学会与工具协作、与他人同行。而足球训练,正是培养这种协作思维的最佳实践场。前锋要判断何时突破、何时传球给位置更优的队友,正如我们懂得何时依靠自身能力、何时借助AI工具高效完成任务。守门员要预判射门路线、快速做出扑救反应,这与我们利用AI进行数据分析、再由自身做出最终决策的模式,有着异

曲同工之妙。

队员B是个小胖墩,速度不算突出,但总凭借出色的技术,精准将球传到最合理的位置,队友们都愿意与他配合。我常跟孩子们说,这就是协作的意义——不是一个人独善其身,而是每个人都在自己的位置上发光,凝聚成团队的力量。这种协作能力,将支撑他们走得更远。

虚实平衡:足球让少年重拾身体的力量

AI时代,一个严峻的挑战便是“身体的遗忘”。越来越多的孩子擅长在屏幕前与同学交流、与AI互动,却渐渐失去了用身体感知世界、表达情感的能力。而足球,恰恰能成为平衡虚拟与现实的“身体锚点”。

在球场上,孩子们能真切感受到奔跑时的呼吸节奏、控球时的指尖触感、对抗时的力量碰撞、射门时的全身协调,这些丰富的身体体验,是虚拟世界永远无法完全模拟的。海岛的孩子天生与大海相伴,骨子里藏着力量与灵动,足球能让他们重新“找回”自己的身体,不至于在虚拟世界中迷失自我。

文化传承:足球承载海岛少年的精神底色

作为全国足球特色学校,我们的球队有一种独特的风格,就像海浪一样,一拨接一拨地进攻,永不停歇;就像礁石一样,在防守时坚韧不拔。这不是刻意设计的战术,而是海岛孩子骨子里的特质。AI可以分析比赛数据、制定精准战术,却无法理解海岛孩子骨子里的坚韧,无法体会他们在逆风中跑得更快、在困境中咬牙坚持的执着。

队长C是球队的核心,每次训练赛,我都会分配几个新队员到他的队伍,他会向新队员传授球技、分享经验。当他们在比赛中拼到最后一秒绝不放弃,传承的不仅是足球技巧,更是海岛人面对风浪时的勇气、坚韧与团结。足球,早已成为传承海岛精神的重要文化载体。

未来某一天,我的学生中或许有人会成为职业球员,但更多的人会走向各行各业。我希望他们记得的,不仅是如何踢球,更是足球教会他们的那些事:如何在团队中找到自己的位置,如何在失败后重新站起来,如何在有限的空间里创造无限的可能……这些,是人工智能时代,一个海岛小学体育教师最想给他们的礼物。

人工智能时代音乐教育的“守”与“进”

作为一名音乐教师,个人认为以音乐为代表的情感创造类学科,正在人工智能时代扮演着全新的角色。关键是要用好AI工具,要让技术成为育人的助手。

人文情感是音乐的“核心”

人工智能可以快速生成旋律、优化音频,甚至模拟不同风格的编曲,但它永远无法复制人类独特的情感体验和文化记忆。在实践中,我用豆包大模型完成方言注音和原生素材的标准化整理,用AI工具将口传心授的民歌转化为适合小学生的教学素材,但真正让它们“活”起来的是学生们分享祖辈出海劳作的故事,是师生共同体号子中蕴含的渔民同舟共济的情感。在这个信息获取越来越容易的时代,音乐学科的核心价值就是守住情感和文化的根脉。

人工智能是音乐创意实践的“助推器”

过去,复杂的乐理知识和编曲技术门槛妨碍了学生的创作。很多孩子有好创意,却因为不会配器、不懂和声无法实现。现在,借助ACE-Step这类轻量化人工智能音乐模型,只需要输入自己写的歌词,就能快速生成匹配的伴奏;借助豆包大模型,可以轻松完成古诗配乐、自然声音混音这类创意实践。这时候,音乐老师的角色也从“教学生怎么写旋律、配伴奏”转变为“引导学生怎么用音乐表达自己的想法”,真正贯彻了2022版艺术课标提出的创意实践核心素养——让每个孩子都能成为艺术的创作者。

人工智能是促进音乐美育发展的“均衡器”

长期以来,农村海岛学校缺专业师资和教学资源,很多孩子没有机会接触正规的音乐教育。而人工智能彻底打破了这个壁垒,借助豆包大模型,兼职音乐老师也能快速生成贴合本土学情的完整教案;借助IMA人工智能库,农村老师可以共享城区内的优质教研资源,让海岛的孩子也能同步接触到专业的音乐鉴赏内容,音乐学科正在实现真正的普惠。

人工智能从来不是教育的对手,而是伙伴

首先,要明确“人为主,人工智能为辅”的定位。人工智能永远是



定海区城西小学 赵盛增

助教,而不是教师。人工智能可以精准检测学生演唱的音高和节奏,给出标准化的分数,但这只是基础的技能反馈。真正的音乐评价是看学生有没有唱出作品里的情感:唱《丰收锣鼓》的时候,有没有传递出丰收的喜悦;唱渔民号子的时候,有没有传递出集体劳作的力量。这些是人工智能无法判断的,只有教师才能读懂的情感表达。

其次,要把人工智能用在解放教师,回归育人本身。过去,音乐老师要花大量时间备课、找素材、做课件,很多时间都被事务性工作占据。现在,豆包大模型可以在几分钟内生成贴合本土学情的完整教案,大大减轻了教师的工作负担,我们有更多时间跟学生互动,引导学生发挥创意,解读音乐背后的文化。让人工智能干那些机器擅长的事,老师干那些只有人能干的事,这才是技术帮助人的真正意义。

最后,要保证学生是创作的主体。人工智能是实现创意的工具,不是创作的主体。在教学过程中,我们始终坚持让学生先有自己的想法:先写出自己的童谣,再用人工智能生成伴奏;先有自己的配乐思路,再用人工智能调整旋律。只有这样,才能避免过度依赖技术,失去创造力。

在这个技术快速发展的时代,音乐学科的价值越来越重要,它守护着人的情感、创造力和文化记忆,这正是人最核心的价值。作为老师,我们要做的,就是用好人工智能这个工具,守住教育的本质。