

## 四年级下册单元习作 游秦淮河

舟山小学四(2)班  
小记者 陈青屿(证号 C354)

“烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。”古代文明和现代时尚在秦淮河的流淌中水乳交融，既有吟风花雪月的才子，又有观璀璨花灯的游客。夜幕慢慢降临，圆月初升，我开始夜访秦淮河。

进了大门，映入眼帘的便是沿街错落有致的花灯，整条街道灯火通明。鱼儿造型的花灯小巧精致，凤凰模样的灯盏流光溢彩，还有骏马、飞鸟、伞状的花灯……琳琅满目的花灯让我眼花缭乱。最让我震撼的是中央那棵大树，树枝上挂满了彩灯，沉沉的灯串将枝条微微压弯。红、黄、蓝各色灯盏交相辉映，衬得大树华美异常，像千千万万颗星星点缀其间。一阵微风拂过，满树彩灯随风摇晃，更添几分灵动的美感，让人心醉不已。

踏着石板路，就来到了文德桥。桥的栏杆上刻着云纹，因为常年被风雨冲刷，早已变得光滑温润。透过这些细小的纹路，仿佛仍能窥见古代才子们心中炽热的“状元梦”。走上文德桥，一眼便能看到三层四面、飞檐高翘的夫子庙巍然屹立；低头望去，江南贡院的轮廓映在银光闪闪的河面上，里里外外都透着浓郁的书生气息。

过了文德桥，便到了画舫停泊之处。坐在画舫上，还真是“人在画中游”！两岸的小酒馆灯火通明，人影摇曳。石砌的墙面已有些许破损，每一道缝隙里都藏着一段小小的故事。

最后一站是白鹭洲，这里因李白笔下“三山半落青天外，二水中分白鹭洲”的诗句而声名远扬。洲上桥梁一座连着一座，亭台楼阁星罗棋布，错落有致。不知道哪一座亭子曾是当年李煜垂钓之处？画舫全程都有AI老师为我们讲解，我听得津津有味！

一夜的旅行结束了。秦淮河，用自己的方式，讲述着一个城市的风土人情。它的故事，藏在精致的花灯里，藏在香甜的糕点里，藏在温柔的桨声里……

●老师点评：

这是一篇充满真情实感的游记佳作。游览路线清晰，叙述条理分明，把璀璨的花灯、厚重的古桥、精致的画舫都描绘得有声有色。小作者巧用比喻和动静结合的手法，把满树彩灯的灵动和文德桥的厚重都写活了，还能引用千古名句来点染意境，文字优美又有画面感。字里行间能感受到小作者对传统文化的热爱与游历归来的满满收获！

指导老师 顾燕芳

## 五年级下册单元习作 她紧张了

定海海山小学五(3)班  
小记者 何宣颖(证号 C767)

假期里，我和最好的朋友小英迎来了至关重要的跆拳道黑带考级，这让一向从容镇定的小英，陷入了紧张的情绪漩涡。

考级当天上午，馆内候场区显得格外安静，似乎只能听见她急促的呼吸声。我看了她一眼，她的眼神里闪过一丝慌乱，眉头紧紧拧成一团，双腿微微颤抖。我轻轻拍着她的背，安慰道：“别慌，你平时练得超棒，相信你这次也能像平时一样。”她却只是摇摇头，声音发颤地说：“我怕一上场就忘动作……”此时的我仿佛能感受她的想法：那些熟悉的招式，在脑海里乱作一团，怎么也理不顺。

到了内馆，同学们都在抓紧时间练习，呼喊声和拳脚声交织在一起。而小英，紧张得像绷紧的弦。我拉着她的手，发现她的手心冒冷汗。我一遍遍给她打气：“你一定可以的！要相信自己！”可她眼神里似乎只有一句话——我通不过怎么办？她把嘴唇抿了又抿，两只手冷得像冰块。

终于，曾教练喊出了她的名

字。她深吸一口气，努力镇定下来，可脚步依旧僵硬。行礼后，她便开始了。突然，一个动作出错了，那一刻，时间仿佛定住了，我明显感觉到她的脸颊瞬间发红。但很快，她又回过神，强装镇定继续下面的动作。我看见她额头布满汗珠，双手微微颤抖，却还是咬着牙完成了全部招式。

打完后，她缓缓行毕礼，脚步虚浮地回到队伍里。低着头，不敢看周围。我跑过去赶紧抱住她：“没关系，你已经超勇敢了！”说着，我向她的竖起了大拇指。

这次经历让我们都明白，紧张是成长路上的常态，在紧张中保持冷静、勇敢应对，才是真正的收获。

●老师点评：

本文紧扣“她紧张了”这一主题，选材真实贴近生活。小作者通过神态、动作、语言、心理等多角度细致描写，将小英考级前、考级中、考级后的紧张状态刻画得生动传神，画面感极强。文章结构完整，层次清晰，情感真挚自然，结尾还能从中感悟成长，是一篇优秀的习作。

指导老师 夏燕娜

## 四年级下册单元习作 外公家的小菜地

舟山二小四(7)班  
小记者 楼思琴(证号 B971)

外公的院子里有一方小菜地，那便是我的乐园。这里藏着四季的乐趣，装着我最纯粹的快乐。

春天，小院里处处生机勃勃。院内的鸭棚里，几只小鸭子摇摇摆摆地走着，荷叶与浮萍成了它们嬉戏的小天地。鸭棚旁的杏树抽出嫩绿的枝条，我们总捡地上的杏子去逗小鸭子玩。小鸭子猛地受了惊，“嘎嘎”叫着满棚乱窜。我们清脆的笑声如同银铃一般，飘满整个小院。这，就是我的春日乐园。

等到青黄的杏子挂满枝头，盛夏便伴着暑气悄悄来临。我和外公蹲在井边，小心翼翼地打水。我双手攥着水桶绳，胳膊坠得发酸，脸憋得通红，费了九牛二虎之力才把水桶拖上来。捞起一颗杏子冲掉泥点，咬上一口，冰冰凉凉的汁水在舌尖炸开，暑气瞬间被赶得无影无踪。洗完杏子，我蹲在菜地边，看着刚冒头的嫩苗，心里满是欢喜。

秋风一吹，小菜地就变成了热闹的丰收场。绿油油的青菜、胖乎乎的萝卜都熟透了。我蹲在土里，双手紧紧攥着萝卜缨，身子拼命往后仰，萝卜被我连根拔起。鼻尖沾着泥土的清香，手里捧着圆

滚滚的萝卜，丰收的喜悦在心里慢慢漾开。

冬爷爷裹着厚风衣，呼啦啦地刮起了冷风。娇嫩的小菜苗哪经得起这般折腾，有的被吹弯了腰，有的蔫头耷脑没了精神。好在我们早早搭好了暖棚，钻进棚里，再大的风也吹不到，我们依旧能在这儿嬉笑打闹。

外公家的小菜地，是我心中最特别的乐园。这里有四季如画的风光，有外公温暖的陪伴，有藏不住的童年欢笑。它不像城市里的游乐场那样热闹，却用最质朴的美好，留住了我珍贵的时光。

●老师点评：

这篇习作以“外公家的小菜地”为线索，按四季顺序细腻描绘了童年乐园，结构清晰、层次分明。文章语言生动鲜活，春日逗鸭、夏日摘杏、秋日拔萝卜、冬日守暖棚，场景真实可感，动作与心理描写细腻传神，充满童真童趣。字里行间不仅展现了小菜地的四季美景，更流露着对外公的依恋与对乡村生活的热爱，情感真挚动人。全文首尾呼应，文笔清新自然，情感温暖真挚，将平凡的小菜地写出了满满的幸福与诗意。

指导老师 贺飞

## 三年级下册单元习作

## 我的植物朋友——富贵竹

岱山实验学校三(1)班  
小记者 任宣齐(证号 A0178)

大自然的植物数不胜数，有亭亭玉立的荷花，有娇艳动人的桃花，有淡雅清新的山茶花……然而，我最喜欢的还是家中那几株生机勃勃的富贵竹。

它的枝干修长挺拔，像竹子一样一节一节的，苍劲有力。叶片细细长长，翠绿鲜亮，既像柔嫩的小草，又似纤细的绿针，整株富贵竹笔直挺立，宛如一位位坚守岗位的小战士。看着看着，我仿佛也化作了一株富贵竹，和同伴们一起守护着家中的方寸天地。

富贵竹没有浓郁的花香，可我总是觉得它散发着淡淡的竹香，清新怡人。每次看到它，一股清爽的精气神便涌上心头，让我倍感舒展，对它

的喜爱也愈发浓厚。

富贵竹又叫万年竹、开运竹，有大吉大利、富贵平安的寓意。它的生命力格外顽强，无须精心照料，只要清水滋养，就能长得郁郁葱葱、绿意盎然。

我爱我的植物朋友富贵竹，它为家里增添了满满的生机，也带给我满满的好心情。

●老师点评：

小作者紧紧围绕“我的植物朋友”来写，把富贵竹的样子、气味和寓意都讲得清清楚楚，观察得特别仔细！小作者用比喻手法把富贵竹变成了“挺拔的小战士”，还想象自己和它做朋友，文字生动又有温度，字里行间都是满满的喜爱，能感受到小作者热爱生活、亲近自然的可爱童心。

指导老师 沈娜女

