



稻田实践记

南海实验学校长峙小学校区四(5)班
小记者 俞越(证号B468)

阴云消散,阳光洒在身上暖洋洋的。小朋友们排着队,有序地登上大巴车,开始美好的秋游。

下车后,我们穿过一条弯弯曲曲的小路,来到了一片一望无际的稻田。秋风吹过,稻子摇摆起来。一位穿着红色马甲的叔叔正在稻田里,准备给我们上自然实践课。首先,他向我们提出了一个问题:“你们觉得割稻子时,应该割稻子的上方、下方还是中间呢?”我选择了“上方”的答案,结果正确答案是“下方”,因为割完稻子还需要打稻,打稻时手需要有足够的空间抓握。有些同学疑惑地问:“割中间不可以吗?明明中间也有可以抓的地方呀!”叔叔耐心地解释道:“中间不是不可以,收割机就是割中间的。但收割机也是迫不得已才这么做,因为如果割下方的话会把泥土翻乱,机器也可能会损坏。我们手割就不存在这个问题,割下方,打稻的时候会更方便一些。”我们听后恍然大悟。

接着,叔叔请了一位女同学来做示范。他把稻子递到那位女同学手中,让她握住。随后,叔叔用左手握住稻子的中

间,右手握着镰刀,在稻秆下方割了几下,一穗稻子就被割下来了。之后,我也幸运地被选中参与实践。叔叔让我把割下来的稻穗在稻桶上反复捶打,直到稻谷全部脱落为止。我用力打了几下,稻谷很快都被打下来了。打完稻谷后,我本想把光秃秃的稻草扔掉,叔叔却笑着说:“稻草可有大用处,可以做稻草人,还可以编草帽呢!”说着,他让我把稻草放到了一旁的桌子上,并叮嘱我们等会儿自己割完稻,也要把稻草放到那张桌子上。我们听了,连连点头答应。

终于轮到动手实践了。我们四人一组,我先选了一株饱满的稻子,然后用镰刀割了几下,稻子就被轻松地割下来了。接着,尹浩羽也和我一样割下了一把稻子。可是到了吴潮俊割的时候就没那么顺利了,他不小心把镰刀拿反了,所以只割下了一根稻子。买宇程则恰恰相反,他不费吹灰之力就割下了一大把稻子,我们都很佩服他。

割完稻子,我们便开始打稻。稻谷四处飞溅,有的打在我脸上,疼得我龇牙咧嘴;有的径直钻进我的衣服里,像是在给我“挠痒痒”。这时,吴潮俊笑着说:“这些稻谷都来‘入侵’我们啦!”我们听了,顿时哈哈大笑起来。

年味

岱山实验学校四(2)班
小记者 杨梓颖(证号A0163)

激昂的鼓声如欢快的号角,一年一度的春节迈着轻盈的步伐悄然来临。灯笼宛如一个个热情的小太阳,高高地挂起来了;春联似两条灵动的红绸,精神抖擞地贴起来了;歌谣像欢快的溪流,在大街小巷欢快地唱起来了……满街一片红红火火,洋溢着幸福美满的气息。

傍晚时分,温暖的厨房里热闹非凡,那一阵阵欢快的声音,仿佛是一场盛大而欢乐的音乐会。原来是大人们正热火朝天地准备着年夜饭呢!他们有的在熟练地翻炒着菜肴,锅里的油花欢快地跳跃;有的在精心地摆盘,将美食装点得犹如艺术品。不一会儿,桌上就摆满了各种可口诱人的美食:圆润的汤圆,寓意着团团圆圆;软糯的年糕,象征着年年高;色泽红亮的红烧鱼,代表着年年有余;香甜的糖醋肉,饱含着对家人的爱意……

晚饭过后,便是我们小孩最快乐的

时刻——放烟花。我小心翼翼地拿着打火机,眼睛紧紧盯着仙女棒的引线,慢慢地靠近,轻轻地点燃。只听“噼啦”一声,引线瞬间冒出明亮的火花,紧接着,五彩的火星如小精灵般向外喷射。我兴奋极了,像握着马良的神笔一样,在空中尽情地画着美丽的图形,仿佛在夜空中书写着属于我们的童话。这时,爸爸笑着拿出了“孔雀开屏”烟花并点燃。刹那间,火花四射,那绚丽的光芒好似一位位身着彩衣的小姑娘,拉着裙摆欢快地舞蹈,美极了!最后放的是大烟花。只听“轰”的一声巨响,烟花如离弦的火箭一般冲向浩瀚的天空,然后“砰”地炸开,瞬时化作一颗颗璀璨的流星,拖着长长的尾巴,照亮了整个夜空。这些美丽的烟花,就像家人们满满的祝福,带着温暖与希望,悠悠地飞上天空。

尽管春节的脚步渐渐远去,可它留下的痕迹深深印在人间。它落到了那红彤彤的春联上,落到了我们温暖的心田里,也落到了我那美好的记忆深处。

难忘的诗歌朗诵大会

舟山二小四(3)班
小记者 莫博衍(证号B954)

如果说书籍是人类进步的阶梯,那现代诗歌就是阶梯上最美的点缀。它用灵动的文字、真挚的情感描绘出世间的美好。而我与现代诗歌的缘分,就从朗诵威廉·华兹华斯的《咏水仙》开始。

记得那次,老师让我们每人准备一首现代诗歌,参加班级朗诵大会。一开始我选了好几首诗,可都觉得不合心意,直到我读到威廉·华兹华斯的《咏水仙》,一下子就被吸引住了。

一开始,我只是照着诗一字一句地念,干巴巴的,没有一点感情。妈妈听了直摇头,说:“你只是在读字,没有走进诗里,没有理解水仙的美和诗人的心情。试着放慢节奏,抓住关键词,想象诗中的画面。”于是,我沉下心来,把诗里的一个个画面在脑海里描绘:孤独的流云飘在山

谷,湖畔的水仙金灿灿一片,像星星一样闪烁,它们迎着风轻轻舞蹈……在那一刻,我突然懂了诗人看到水仙的喜悦,凝望时的沉思,以及后来回忆起水仙的温暖。这一次,我没有刻意琢磨语气,自然而然地读出了蕴含在诗歌中的情感。

朗诵大会那天,轮到上台时,我深吸一口气,握紧拳头走上讲台。当我轻声读出第一句:“我好似一朵孤独的流云……”开口的那一刻,我眼前仿佛出现了成片水仙在湖畔摇曳,微风拂过,花香阵阵。当最后一个字落下时,台下响起热烈的掌声。

这次与《咏水仙》的相遇让我感受到了现代诗歌的魅力,也让我明白,做任何事情,只要认真准备,勇敢尝试,就一定有收获。这就是我和现代诗歌的故事,它像一粒种子,在我的心里种下了对文字的爱,也让我在成长的路上收获了勇气和自信。



舟山二小五(3)班小记者
顾宸豪(证号B976)

舟山二小三(2)班
小记者 俞祺溟(证号B234)

过年包饺子

定海区白泉中心小学五(4)班
小记者 贝若妍(证号B678)

在中国,饺子不仅仅是一种食物,它更承载着深厚的文化和传统。

大年三十这一天,大家都早早起床,各自忙碌着,准备包饺子。爸爸负责剁肉,妈妈擀饺子皮,我和妹妹则是小帮手,负责洗菜、调馅,每个人都有自己的任务。一切准备就绪,开始包饺子啦!

只见妈妈把饺子皮放在手掌上,舀一勺馅儿,放在饺子皮的中心,又在外围抹上一圈水,对边轻轻一捏,一个饺子便包好了。我拍着胸脯,信心满满地说道:“这简单,我肯定也能包得很好!”说着,我学着妈妈的样子包

了起来。第一次,我放的馅儿太多了,把饺子皮撑破了;第二次,馅儿又太少了,整个饺子塌下去了。我垂头丧气,不禁感叹道:“真是说起来简单,做起来难啊!”妈妈见状,对我说:“失败乃成功之母,只要不放弃,就一定能成功的。”我打起精神,重整旗鼓,吸取了前几次的教训,又包了好几个饺子,终于包出了一个又胖又有型的完美饺子。

当一锅热气腾腾的饺子端上桌,全家人围坐在一起,欢声笑语中,我感受到了家庭的温馨和团圆的意义。这个过程中,我不仅学会了包饺子这门技能,更深刻地理解了传统文化的魅力和家庭的温暖。

桃树的自述

南海实验小学五(7)班
小记者 戴嘉延(证号B1102)

大家好,我是一棵桃树。在树的世界里,我个子不算高。春天来了,我会开出淡粉色的花。我的树枝细细的,长长的,远远看去,好像在向你们挥手呢!

我有很多兄弟姐妹,有的叫黄桃树,长出来的果子,果肉是金黄色的;有的叫油桃树,它们的果皮表面光滑,没有毛;有的叫蟠桃树,它们的果实形状扁扁的,果肉特别甜。我们开花的时间都不一样。我是水蜜桃树,一般每年晚春的时候才开花,果实要到秋天才能成熟。我们虽然品种不同,但都是桃树家族的成员。

到了秋天,我的果实会逐渐变大,等长到跟成人的拳头差不多大的时候,便成熟了。这时远远就能闻到一股清香,形状圆润,表皮有很

多细毛,颜色是诱人的粉红色,就像是少女害羞的脸颊。它们在阳光的照射下,显得格外诱人,让人忍不住想要咬上一口。

这时候,我的主人就会来摘桃子。当你洗干净切开它,可以看到里面有一颗核。咬一口,那果肉又嫩又甜,汁水多得仿佛要溢出来,每一口都是在品尝春天的甘露,清新得让人心旷神怡。

桃子不仅好吃,而且营养丰富。吃桃子既能让我们享受美味,又能补充能量。另外,我的树枝上还会结出黄色的、小小的桃胶,像水珠一样。桃胶吃起来很有嚼劲,还有药用价值呢!它能美容,能调节血糖、血脂,对肠道健康也有好处。

这就是我,一棵桃树。我全身上下都是宝贝,为能给人们带来美味和健康而感到自豪。