



跨界融合·育人无声

——不止于“副科”老师系列报道(九)

当日常教学遇见综合实践

□定海区廷佐小学 郑丽丽



在小学教学的讲台上，一晃已有二十六个春秋，而将日常教学与综合实践活动相融的探索，也默默走过了十个年头。这十年，从心底萌生的一个简单想法出发，我带着孩子们一路摸索、一路尝试，只是单纯想让学习离生活近一点、离孩子们的内心近一点。这场平凡的跨界探索，不仅让孩子们在日常学习走出了课本，更让我在与学生的同行中，慢慢刷新着对教学的理解，收获了属于自己的成长。

初执教鞭时，对语文教学的理解仅局限于课堂与课本，总觉得把字词句段、读写技巧教扎实，就是做好了教学工作。直到开始尝试融合实践，从零散的小活动，到慢慢沉淀出中低年级传统节日实践、高年级小说创作等这些相对成熟的方向，我的教学认知才逐渐被打破。

近年来，我带着中低年级孩子走近传统节日，做中秋月饼、品诗词意境，重阳送祝福、悟孝亲之情，清明做青饼、体验民俗文化。看着他们在动手实践中读懂文字背后的情感，在生活互动中理解传统节日的文化内涵，我才明白，学习从不是孤立的知识传授，而是扎根生活与文化的工具和载体。综合实践，正是联结课本与生活的重要纽带，也让我慢慢理解“生活即语文，实践促成长”的教学理念。

这场探索，让我的专业身份认知悄然转变。

从前，我只专注于单科知识体系，而在融合实践中，尤其是组织高年级学生开展小说创作时，我深刻体会到，综合实践从不是单一学科的独角戏。从小说撰写的学科训练，到插画设计的美术融合；从计算编印费用的数学实践，到

与印刷店沟通、广场义卖的社交表达……我不再只是单一学科老师，更需要站在学生综合素养发展的角度，为他们搭建实践平台，引导他们打通学科壁垒。

有一个细节我至今记得：一个孩子写的英雄角色，在前一章被写死了，后一章另一个孩子硬是让他“起死回生”。我问“为什么要这样”，他说：“老师，我不想让他死。”那一刻我突然觉得，这就是语文最好的样子——不是考试，不是标准答案，而是孩子自己的世界、自己的情感。

在职业认同上，我也从按部就班的教学执行者，变成了和学生共同探索的教育实践者。这些年的探索，每一步都是摸着石头过河：打磨传统节日实践方案时，因家长对习俗的误解不断调整形式；开展班级小说创作时，试着放手让学生自主分工，哪怕他们走弯路，也让他们在实践中摸索解决。我不再是机械执行教学任务，而是和学生一起试错、积累，这份同行的经历，让我对教师这份职业有了更深刻更丰盈的认同感。

学科综合实践的融合探索，也重塑了我的成长路径。它让我明白，我不能守着“一亩三分地”，必须不断拓展知识与能力边界，逼着自己学习活动设计、跨学科整合的本领；它也让我学会倾听学生的想法，懂得“放手”的意义，明白教育不是灌输，而是陪伴与引导。我不再害怕“跨界”，我明白了跨学科不是跑偏，而是回归教育的本质——培养一个完整的人。

十年的跨界探索，我始终只是一名普通的教育探索者，所做的一切，不过是想让日常教学更贴近生活、更贴近孩子的本心。

本期报道聚焦岛城两位一线教师的跨界实践——郑丽丽老师以传统节日、小说创作为纽带，让日常教学扎根生活，引导学生通过动手体验与情感表达，打破学科壁垒；武璠老师借力AI技术，将古诗《渔歌子》与舟山渔民号子相融合，通过VR、动画等手段，让抽象诗词化为可感的文化体验。

两位教师均从单一知识传授者，蜕变为综合素养的引导者——郑老师在与学生“同行”中重构职业认同，武老师以技术为桥实现从“教知识”到“育文化”的跃升。她们的探索证明：学科教学的生命力在于跨界融合，教育的本质是唤醒联结。这不仅是教学方法的革新，更是育人初心的回归。

新区教育：在持续开展跨学科教学的过程中，您自身的教学理念、专业身份或职业认同发生了哪些深层转变？请结合具体经历，谈谈这种“跨界”如何重塑了您作为教师的成长路径。

AI为桥，跨界育人铸初心

□舟山二小北校区 武璠



教育从来不是知识的堆叠，而是一次次唤醒与连接。尤其在课堂上，若孩子无法与文本发生真实联系，学习就很难真正走进心里。正是这种体会，让我走上了跨学科教学的道路，也让我在探索中，看见了课堂从单一讲授到跨界融合的蜕变轨迹。

一、传统课堂与文化遗产的现实难题

最初执教古诗《渔歌子》时，我沿用常规模式讲字词、析诗意、带背诵，教学流程流畅完整，可孩子们的眼神始终透着陌生。他们无法想象“白鹭飞”的姿态、鳜鱼肥美的缘由，更难体会“斜风细雨不须归”的悠然心境。

与此同时，舟山渔民号子这项海岛独有的非物质文化遗产，也渐渐远离孩子们的成长经验。即便在课外活动中接触到号子，对他们而言也只是一段陌生的声响，无法与语文学、家乡文化产生联结。我渐渐意识到，固守单一语文教学的框架，既无法让学生真正读懂古诗，更难以让他们与本土文化建立情感共鸣。唯有打破边界、跨界融合，才能让诗意落地、让文化有声，让语文课堂真正走进学生心里。

二、以AI技术重构语文课堂形态

为此，我以AI技术为核心支撑，将多学科元素自然融入语文教学，让抽象的诗词文字变成可看、可听、可感的真实体验。

(一)多学科融合，让诗词文本贴近生活实际

我将渔民号子“领唱一附和”的独特节奏融入古诗朗读，让《导航号子》的韵律与诗句节奏呼应，让学生在吟唱中感知诗词与渔歌的共通生命力；借助AI语音分析技术，引导学生精准把握诗句的停顿与节奏；通过AI

动画还原桃花汛季的自然景象，用AI建模清晰呈现蓑衣、箬笠的结构纹理，搭配VR技术让学生沉浸式感受360°海面场景，直观体会渔民出海的日常；带领学生穿戴简易蓑笠，体验拉网、收绳的劳动动作，让诗词意境与海岛渔耕生活深度绑定。

(二)教学方式转型，从被动接受走向主动探究

AI技术彻底打破了传统语文教学模式，从单向知识传授转变为沉浸式、体验式学习。技术为语文教学提供了可视化、互动化的新路径，让枯燥的字词解析、诗意理解变成趣味探索，学生从被动接受者变为主动参与者，课堂效率与学习兴趣同步提升。

(三)情感价值提升，在体验中建立文化认同

在AI支撑的跨学科体验中，学生不再是背诵诗词的“学习者”，而是走进诗境、触摸文化的“亲历者”。他们真切理解了古诗中悠然心境的来源，把课本里的文字与家乡的海洋文化、渔耕生活紧密相连，让语文学从文本记忆升华为情感共鸣与文化认同。

三、更新理念，让教学走向文化育人

持续的AI跨界教学实践，让我的语文教学理念实现了本质转变。我不再将语文教学局限于语言文字的讲授，而是尝试以AI为工具，把文化根脉种植作为语文教学的核心目标。

AI赋能的跨学科语文教学，是一条不断探索的成长之路，它让本土文化不再是遥远的符号。语文教学由此从“教知识”转向“育新人”，既夯实孩子的语言素养，更让他们从课堂中汲取家乡文化的力量，建立专属海岛学子的文化底蕴，真正实现语文教学的育人初心。