

很多人给她寄旧衣服 只为留住思念的形状



喻洁为网友缝制的思念熊

在重庆一间普通皮具店里，店主喻洁除了打理日常，还坚持做一件温暖的事，一做就是七年。她帮助陌生人，把逝去亲人的旧衣物，一针一线缝成独一无二的“思念熊”，让思念有了可以拥抱的形状。

七年里，500多只思念熊从这间小店被带回家，每一个都藏着一个爱与思念的故事。

“My dad is hero”

六年前，喻洁收到一条让人心碎的留言：“我怀孕时，孩子爸爸就走了。他是一名辅警，抓捕犯人时牺牲了。孩子从没见过爸爸，我想有只小熊代替爸爸陪着他。”

喻洁当即决定先做这只小熊。辅警的妻子寄来丈夫生前最爱穿的灰色卫衣。缝制时，喻洁几度落泪。她特意在熊身上缝了一句话：My dad is hero（我的爸爸是英雄）。她想，等孩子长大了问“爸爸去哪儿了”，这只小熊会回答：你的爸爸去做了最勇敢的事。

收到小熊，辅警妻子哭了：“抱着小熊的感觉很温暖……宝宝一定知道，这是爸爸的化身！”她还发来照片，年幼的儿子抱着小熊，笑得很灿烂。

喻洁还曾为一名因公殉职的禁毒警察缝制思念熊，把他生前的警号和警徽都缝在了熊身上。

“一想到家里有奶奶，我就安心”

一位女孩把奶奶生前最喜欢的四件衣服寄来——两件带暗花的中式春秋装，两件带刺绣的丝绸夏装。她告诉喻洁：“因为奶奶，我是幼儿园最早有人接的幸运宝宝；爸妈不在时，一想到家里有奶奶我就安心；奶奶总是第一个夸我好看的人……”

喻洁把春秋装做成小熊，夏装做成丝巾系在小熊脖子上。女孩在信里写道：“奶奶，希望下辈子咱们是姐妹，这样可以相伴更久。”

还有一只“爷爷熊”，后背上绣着简笔画：爷爷牵着扎小辫的孙女。女孩说：“家里闹矛盾，爷爷每次都维护我。在外地上学，只有他

问我吃得习不习惯，钱够不够花。我有一个永远爱护我的爷爷。”

另一只“外婆熊”身上缝了一个小挎包。委托人说：“外婆特别瘦小，但像个大力士。我是外婆带大的，她每天一手抱着我，一手挎着菜，慢悠悠走回家。”那个背影，是她童年最安心的依靠。

透过这些思念熊，喻洁看到了很多祖孙之间温暖又带着悲伤的故事。每一个都不一样，但都藏着那句没说出口的“我好想你”。

手写信里写满思念

喻洁珍藏着一个厚厚的本子，里面是委托人随衣物寄来的手写信：

“整个童年是在奶奶家度过的……真希望时间就停在那一刻。”

“我还没来得及告诉她，我很爱很爱她……”

“死亡不是终点，遗忘才是。感谢每一次想念，让逝去不是失去。”

这些滚烫的文字，成了喻洁坚持下去的力量。

两年前，一位清华大学博士生研究“人类哀伤”课题，辗转找到喻洁。他访谈了多位拥有思念熊的人后发现，小熊之所以能疗愈哀伤，是因为它接住了人们没来得及说出口的爱、遗憾与牵挂，帮他们慢慢走出失去的阴霾。

珍惜当下

别等失去后才拥抱

又是一年清明，风拂哀思，很多人格外想念远去的亲人。喻洁翻看着一封封手写信，心底满是感慨：如果那些留有遗憾的人，能早一点说出心底的爱，能多抽点时间陪伴身边人，该有多好。

她想借着这些故事，轻声叮嘱每一个人：日常的陪伴，远比迟来的思念更珍贵。不忙的时候，多给家人打一通电话，坐下来聊聊家常，分享日常点滴。别等到亲人离去，只剩一件旧衣物时，才把满腔思念，一针一线缝进玩偶里。

愿我们都能珍惜当下，别等到失去后，才想起好好拥抱、好好陪伴。

据《重庆晚报》

这个农贸市场 有个“蛋饼姐”

在店门口自信跳舞 让快乐感染每个人



梅大姐正在跳舞

最近，杭州有位会跳舞的蛋饼大姐，火了。

每天下午路过万寿亭农贸市场西门转角的蛋饼店，总会看见这样一幕——一位身穿红衣的大姐，系着围裙，在店门口踩着节拍翩翩起舞。

这位大姐叫梅光琴，今年55岁，四川人。

小店撑起五口之家 大姐说“我很幸福”

凌晨3点半，梅大姐和丈夫老雷的闹钟已经响了。

准备食材、调制酱料、和面、切配……6点准时开摊，一直忙到晚上7点关店。

她家的基础版蛋饼卖7块钱，里面有一个鸡蛋、一根油条，再加上生菜、榨菜等小料，分量实实在在。

如果想加香肠、里脊肉或者其他配菜，再加一点钱就行。价格实惠，用料却从不含糊。

“我这做蛋饼的手艺，都是老雷教的。”一个来自四川，一个来自河南，两人在广东相识相恋，后来又辗转来到杭州。夫妻俩最终在拱墅区天水街道的万寿亭农贸市场扎下了根。

梅大姐热情开朗，跟谁都能聊上半天；老雷话不多，埋头干活，手脚麻利。

就这样，在一张又一张的蛋饼中，这家不到10平方米的小店，撑起了一家五口的十年风雨，“我们结婚28年，一起打拼开店，我感觉很幸福的。”

“差不多一天要做一百多张蛋饼。”十几个小时下来，梅大姐早就站得腿脚发酸。

跳舞，就是梅大姐消解枯燥的方式。

“我喜欢跳舞，40来岁时就爱跳健身操、广场舞。”开店头几年太忙，这个爱好就暂时放下了。

3年前，梅大姐重新拾起了跳舞。

“蛋饼姐”跳舞的事传开了 丈夫力挺：这爱好让她开心

每天下午4点多，店里稍微空些，她就在店门口跳。刷到好看的舞蹈，也会马上跟着学。

“先调成慢速，一个动作一个动作记，记住了再连起来，差不多两三天就能学会一支舞。”最近她在学《爱情鸟》，正练得起劲。

说起最开始在店门口跳舞，梅大姐有点不好意思：“我害羞的呀，怕人家觉得我动作别扭僵硬。”

但跳着跳着，她不在乎了。“想跳就跳，跳舞让我感觉无与伦比的快乐。”

有人围观，她不怕场；没人看，她也自得其乐。

渐渐地，“蛋饼姐”会跳舞的事传开了，还有人专门挑她跳舞的时间来买饼。

对于妻子在店门口跳舞这件事，老雷的态度很明确——大力支持，“守店本就枯燥，能有个爱好不容易，跳舞让她开心，开心了就什么都好。”

梅大姐的社交平台账号里，一千多个视频几乎全是跳舞的，目前已经累计35.6万赞、3000多个粉丝。

她的昵称取得直白又通透——“知足就好”。

梅大姐最爱红色，觉得和自己的性格很配，尤其爱身上那件已经穿了两三年的红色衣服。

她就穿着这件红衣跳舞，在蛋饼摊前旋转、摆手、踩节拍。

红色的身影在菜市场灰扑扑的底色里格外醒目，像一团跳动的火苗。

有人问她，每天那么辛苦，怎么还这么开心？梅大姐说，现代人生活压力都很大，她想把自己的快乐传递给孩子，也想传递给每一个来买蛋饼的人。“笑容挂在脸上，日子才会越过越顺。”

据《钱江晚报》