



全网爆火的小学生微电影，是体育老师拍的！



最近，河南郑州金水区金沙小学体育老师马超群和他的学生们，因为自制微电影《先放放》，火了。

不少网友被孩子们纯真的笑容和可爱的舞姿打动，青春洋溢、活力满满的画面圈粉无数。

田埂上起舞： 好春光属于每一个普通孩子

春天的麦苗刚返青，田埂还带着泥土的暖。一群孩子穿着校服，在《好春光》的音乐声中，一头扎进田间欢快起舞。

转圈、奔跑、伸手……他们鞋上沾着泥，跳错了就顺势摆个“Pose”，摔倒了爬起来继续跳。孩子们动作算不上标准专业，每一步却都透着松弛。

这支微电影的主角，正是体育老师马超群和他的学生们。

影片里没有“必须成功”的焦虑，只传递出一个声音——别逼自己太紧，偶尔“没心没肺”一下，真的蛮好！

马老师说，他想通过这支舞告诉所有人：好春光，本来就属于每一个普通的孩子。影片并非否认努力的重要性，只是希望告诉孩子们——先放一放成绩排名，放一放“必须优秀”的担子，“普通人”也配拥有快乐。

从追光到暖阳： 马老师的“影育”哲学

马超群与舞蹈的缘分始于少年时，高中时他曾作为表演团队成员登上2010年广州亚运会舞台。后来，他又闯入国际舞蹈大赛十强，获得了二级运动员的荣誉，舞蹈已成为他生活中不可或缺的一部分。

2016年，大学健美啦啦操专业毕业的马超群成为一名体育老师。来到金沙小学后，他主动接下啦啦操社团的工作，带着孩子们从基础动作练起。彼时社团缺专业器材，马超群就

和孩子们将扫把、水桶、凳子变成训练道具。

学校教学楼四楼拐角那间200平方米的教室，是他们梦想开始的地方。每天下午放学铃声一响，孩子们便背着书包跑来这里开始训练，跟着马老师排练到晚上八九点，寒暑假更是“冬练三九、夏练三伏”。

2018年，一次啦啦操比赛，让马超群萌生了新想法——把舞蹈和孩子的学习生活结合起来，加上剧情拍成影片。没有场地，就趁学生上体育课的空当，把空教室当片场；没有音响，就借来其他老师的小蜜蜂扩音器；轮到自己的镜头时，就让学生帮忙当摄影师。

就这样，他靠借来的老旧相机，第一次尝试拍摄、导演、剪辑，熬了好几个大夜，终于完成了第一部作品——《课间十分钟》，视频一经发布便在网上火了。

这次经历也让他下定决心，把舞蹈拍成质量更高的微电影。此后，马超群自费5000多元买了台二手相机，通过网上教程自学编剧、拍摄、导演、剪辑等技能，如今已拍出10余部作品，其中《最可爱的人》《大禹》等在互联网上受到广泛关注。

孩子们也在这个过程中悄然成长，从最初的害羞胆怯，到一步步自信站上各类舞台，眼里的光越来越亮。他的用心也被学校和家长看在眼里，学校为他升级专业设备、组建辅助团队，家长们从最初的不解，变成主动到拍摄现场帮忙。

家长们直言，孩子不仅学会了跳舞，更懂得了坚持、协作与热爱生活。在旁人眼中，体育课是“副科”，

可他却硬生生教出了花。

以舞育人： 让每个孩子站成自己的光

在马超群的教学里，舞蹈从不止于表演，更是沉浸式的教育。

拍摄《反校园霸凌》后，学生们大声对校园霸凌说“不”。拍摄《我要把水打回来》时，生活在平原上的孩子们走进红旗渠，在碎石地上翻滚的过程中，读懂了课本上的红旗渠精神。

在马超群的学生中，有一位特殊的学生魏妍熙，是啦啦操队的老队员。她是一名听障女孩，需随时佩戴人工耳蜗。

去年，马超群根据她的真实经历，首次尝试独立作词、作曲、编舞，创作原创歌曲《普通小孩》。作品里，魏妍熙戴着人工耳蜗，在人群中常常慢半拍。从躲在角落里，到一步步走向舞台中央；从不敢吭声，到笑着唱出：“他们没想到我能做到，现在是人生的主角。”

这部作品引发了网友关注，太多人在这个女孩身上，看到了曾经的自己。

随着作品接连出圈，马超群开始在创作中融入更多河南本土元素，用舞蹈展现家乡魅力。

去年初，短片《这儿有我了》中，孩子们在黄河滩的泥泞地起舞，用肢体语言演绎出农民守护土地的坚韧与温情。这部作品的灵感源于马超群的农村童年——跟着长辈掰玉米、挖红薯、在田间逮蚂蚱的经历。他特意将镜头对准乡土，还带着学生回到自己儿时生活的地方，下地干农活、分

辨麦苗与青草。

短片里，孩子们整齐划一地躺在地上，双手向上做托举状，随后坐起左右摇摆，被网友评论：“像新生的禾苗、麦苗，像发芽的新绿，像刚冒尖的庄稼。”

教育有温度： 松弛不是放弃，是更好地出发

今年33岁的马超群，已在金沙小学执教十余年，啦啦操队换了一茬又一茬孩子，从最初仅有8名成员，到目前已有约100名成员，训练室的柜子里也摆满了奖状奖杯。

马超群觉得每个孩子就像一个小太阳一样温暖着他，让他在教育路上有了很多不一样的风景。

“教育不必局限于教室”，是他始终坚守的理念，他把课本知识、生活百态、社会热点编进舞蹈，让学生在练舞、拍戏的过程中，潜移默化地树立正确的价值观。

孩子们说得最多的，就是：“跟着马老师跳舞，我变得更自信、更勇敢。”马超群用舞蹈与光影，带着一群孩子，把平凡的校园日子，跳成了最美的诗。

马超群常说，学生边做事情边学习，这样的教育，远比单纯的说教更直击心灵。教育从来不只是严肃的一面，更有松弛的温度。偶尔的“没心没肺”，从不是放弃努力，而是为了更好地全力以赴。

据央视新闻微信公众号

