

以“绿”为根，以“质”致远

舟山晚报

牡丹花开春意浓



昨天，普陀区沈院牡丹园，游客正在观赏盛开的牡丹花。植物园养护人员介绍，园内有风光无限、玉面桃花、黑巾紫等牡丹品种20余种，共3万余株，早期品种已少量绽放，预计下月中旬牡丹园将迎来盛花期。

□海天一色

从去年沈院首批万株牡丹惊艳亮相，成为春日“顶流”，到今年二期拓建，牡丹与芍药在舟山这座海岛城市铺展成一片流动的春日画卷（《舟山晚报》3月26日报道）。

沈院牡丹的走红，并不让人意外。它恰好回应了市民对“家门口的诗与远方”的期待，用“牡丹”这一既有视觉冲击力、又承载文化意味的IP，迅速抓住了人们的眼光。

和近年来定海古城的微改造、东极的新晋观景平台等“网红打卡点”一样，沈院凭借独特的景观和创意，在短时间内聚拢了超高人气。沈院单日最高接待超万人的盛况，正是这种“眼球经济”的直观体现。

但话说回来，“网红”易逝，“长红”难求。不少曾经红极一时的打卡地，新鲜感一过，便迅速沉寂。究其原因，往往是过度依赖单一景观或一时的传播热度，缺少能持续吸引游客的内核。让人欣慰的是，沈院已经开始从“造景”向“营境”转型。这从今年的系列文化活动——“寻芳沈院·牡丹花令”、“赏牡丹·品书香”读书会、汉服摄影大赛等配套活动中可见一斑。关键在于怎么让游客从“看花”升级为“读懂花”。这不仅是沈院的课题，也应该是全市所有文旅项目努力的方向。

首先，文化内涵要挖深，讲好“花”外的故事。沈院和牡丹的缘分，不能只停留在观赏层面。可以进一步梳理牡丹的历史文化、诗词典故，甚至将牡丹与沈院本身的建筑风格、普陀的海岛文化结合起来，推出深度导览、文化讲座、研学课程等。让游客赏花之余，还能有所收获，生出些许感触，情感上的连接自然就更深了。

其次，产业链要拉长，做出四季皆宜的“花样”文章。牡丹花期再美，也有谢的时候。可以借牡丹园二期扩大的空间，规划种植不同花期的植物，搭配芍药、月季、菊花等，争取“三季有花、四季有景”。同时，开发牡丹相关的文创产品、特色餐饮、主题民宿，把短暂的“花期流量”转化为可持续的“产业留量”。

再者，区域联动要跟上，融入全域旅游的大盘子。沈院不能是一个孤立的“盆景”，而应该成为普陀乃至全市文旅版图上的那颗明珠。可将其与周边的沈家门渔港、东港商圈、展茅田园综合体等串联起来，设计联票、开通专线、联合营销，让游客从“一处游”走向“全域游”，共同把文旅市场的蛋糕做大。

期待急救设备“易找会用”

□谭野

近日，岱山文体中心、岱山长途客运中心新安装了自动体外除颤仪(AED)，一批新的AED设备已正式在县域公共场所投用（《舟山晚报》4月1日报道）。

AED在公共场所加速普及，不仅是急救所需，也是社会文明进步的重要标志。不断构建的“黄金4分钟”急救生态圈，彰显了我市对保障生命安全和完善急救体系的重视，有助于提升院外心脏骤停复苏施救成功率。

当然，提升公共急救质效，配备硬件是第一步。当AED普及加速，让设备“易找会用”显得越来越重要和迫切。

心脏骤停后的4分钟是“黄金抢救时间”，这意味着急救设备不能只是“有”，更重要的是“在”。我市构建了AED分布图，在“舟山急救”“舟山市红十字会”微信公众号上均可查到附近AED的位置，同时还实现了与120调度联动。在市外，一些地方建立“5分钟社会救援圈”，鼓励私家车、出租车、外卖电动车配备AED。这些探索表明，打破信息壁垒，让急救资源流动起来，就能充分发挥有限资源的效用。

找到急救设备后，还要“会用”，这是个老问题。相关部门应把AED操作、心肺复苏等基础急救知识，纳入社区宣传、校园教育、职场培训，让更多人在危急时刻敢出手、能施救。只有知识普及开来、设备用起来，才能为生命守住“黄金4分钟”，让城市更有温度和安全感。

让公共文化服务“对味”市民生活

□薛卿

春暖花开，正是读书好时节。普陀图书馆4月活动安排近日出炉，从手工青团、DIY艾草皂到STEM科学实验，从非遗古建牌坊制作到“以书换饮”阅读打卡，可谓线上线下、老少皆宜（《舟山晚报》3月31日报道）。这份“文化菜单”内容丰富、形式多样，让人感受到我市公共文化服务的用心与活力。

细细盘点这些活动，不难发现一个鲜明特点：将阅读推广与动手实践、科普教育、非遗传承有机融合。比如“慧声绘图”系列，既有“青团飘香”的春日食趣，也有“STEM·疯狂科学大玩家”的探索精神，还有“纸间匠心线装手账本DIY”的传统技艺体验。世界读书日前后，更推出“书香有礼”“Emoji猜书大挑战”等互动环节，以及持续整个月的“纸本万象”书籍艺术展。这种“动静结合、寓教于乐”的模式，打破了人

们对图书馆“只能静坐读书”的刻板印象，让不同年龄、不同兴趣的市民都能找到参与入口。

尤其值得肯定的是，活动并未局限于馆内空间，而是延伸至昌正菜场·阅读驿站、展茅欢喜阅读宿、渔港文旅驿站等基层点位。这种“下沉式”服务，让文化触角真正伸向市民日常生活场景，体现了公共文化服务均等化、便民化的导向。而“以书换饮”“借书有礼”等激励机制，则巧妙激活了闲置图书资源，培养了市民阅读习惯。

当然，要让这份“文化菜单”更对味市民需求，还可进一步探索：比如建立活动效果反馈机制，了解哪些项目最受欢迎、哪些时段参与度更高；又如，适当增加周末亲子场次，方便双职工家庭。

希望普陀图书馆乃至全市公共文化机构，继续创新服务形态，让文化惠民真正“活”起来、“火”起来，让书香浸润岛城的每一个角落。

“旧衣兑换”值得推而广之



扫一扫，下载竞舟客户端

你的旧衣服流向哪了？记者实地探访舟山旧衣循环之路

竞舟

2026-3-28 14:37 1万+阅读

“换季整理衣柜，翻出一大堆不合身、过时的衣服，扔了可惜，留着又占地方，到底该怎么处理才好？”近日，市民李女士致电晚报热线，说出了不少人的烦恼。

眼下，舟山迎来换季时节，很多市民在整理衣柜时，都面临闲置旧衣处置难题：随意丢弃，既浪费资源又污染环境；堆在家里，又让本就有限的衣柜愈发拥挤。旧衣处置，成了不少舟山家庭的“甜蜜负担”。

为了破解这一民生小难题，记者连日来走访普陀、新城、定海、岱山四大区域十余个居民小区，采访多位市民及多家旧衣回收运营单位，全面探寻舟山旧衣

□阿康

眼下，舟山迎来换季时节，很多市民在整理衣柜时，都面临闲置旧衣处置难题：随意丢弃，既浪费资源又污染环境；堆在家里，又让本就有限的衣柜愈发拥挤。旧衣处置，成了不少舟山家庭的“甜蜜负担”（《舟山晚报》3月28日报道）。

随着人们生活水平的提高，越来越多家庭出现了闲置衣物，然而，如何处理这些闲置旧衣却是个问题。因为这些旧衣并不是废物，只是自己用不上而已，但其本身依然有使用价值。如果舍不得扔，就会持续占用家庭有限空间。如果扔掉又太可惜，不仅浪费资源，还会污染环境。

如今，全社会都在提倡绿色节能的生活方式，培养节约型消费观，但“绿色生活”不只是节水、节电、节能等节约行为，更多的体现在资源循环利用上。如果能开展更多闲置旧衣兑换活动，就能“换”醒居民的绿色环保意识，调动居民参与再生资源回收利用的积极性，促进资源循环利用，为社会节约财富。

旧物是放错了位置的宝贝，珍惜资源不浪费是一种美德。旧衣再利用，也对推动从源头减少垃圾发挥积极作用，是一种更高层次的“垃圾分类”。有关部门不妨推广“旧衣兑换”做法，激励广大市民主动改变生活方式和消费习惯，自觉树立起循环利用、低碳生活的环保意识，推动资源循环再利用。这样才能推动社会绿色转型，让绿色低碳真正成为一种社会新风尚。