

重庆这位美术老师画遍杨家坪附近小学 每条视频都被网友“认领母校”



夏老师展示杨家坪小学画稿



九龙坡区实验一小画稿

“挑战画遍杨家坪附近所有小学！”近日，网友“教美术的夏老师”在小红书发布的绘画挑战系列视频引发关注——他用勾线笔与马克笔，将熟悉的校门、教学楼、操场定格成精致画作，画面里藏着校园的温度与细节。网友纷纷在评论区“认领”母校，单条视频收获大量点赞与怀旧留言。

杨家坪小学是绘画的起点

3月19日，顺着这些作品的网络印记，记者联系上了创作者——“85后”美术老师夏潇。他是一位在重庆生活了19年的四川乐山人，重庆早已是他心中的“第二故乡”。

夏潇安家在杨家坪，在这里求学、工作、成家。如今，有着19年教龄和15年画室运营经验的他，也在视频号、抖音等多个线上平台分享着自己的创作。

谈及为何想到要画校园，夏潇说，起初是受到一些城市创作者用画笔记录自己家乡的启发。“我是教美术的，为什么不画画身边的学校呢？”抱着试一试的想法，他以自己最熟悉的杨家坪小学为起点，开启了“画笔绘校园”的系列创作。

“一开始就是想画自己画室周边3公里范围内的学校。”夏潇说，一是想让画室的学生们看到熟悉的校园，让他们开心；二是想借此巩固自己的专业，拉近和学生的距离。当时在重庆，似乎还没有人专门做这样的事，他觉得“有意思，也有意义”。而杨家坪小学，因为离他居住的地方近，画室里又有很多孩子在那里就读，自然成了他笔下的第一个“主角”。

一幅画往往需要1.5~2小时

每一幅看似轻快的画作背后，都藏着不为人知的细致功夫。

创作前期，夏潇会先去学校实地探访，绕着校园寻找最具代表性的角度。拍下照片后，他还要搜集学校的办学时间、办学理念、特色课程等信息，“画不只是像，还得有‘魂’”。

实地绘画时，他先花半小

时快速勾勒下线条和片段，真正的精细绘制是在画室完成的。一幅完整的校园画作，从起稿到上色，往往需要1.5~2小时。

为了让更多人看到画作背后的故事，夏潇和搭档配合，将绘画过程拍成短视频。没有固定的脚本，很多都是临场发挥。一段40秒左右的视频，拍摄和整体制作各需约2小时。从剪辑、写稿、配音到上字幕，他一手包办，还常常在镜头里设计一些用心的小细节。

为了不影响到学校正常教学，他总是选择周末、假期或者学生放学后的时间段去创作。“有时候很想跟学校里的师生互动一下，但又怕打扰到他们。”他说道。

被孩子们围观的热情感动

让夏潇没想到的是，这份用心的创作，很快得到了温暖的回应。

有一次，他正在一所小学门口画画，几个放学的小学生好奇地围了过来。“叔叔，你在画我们学校吗？画得好好看！”孩子们的热情，让他既意外又感动。还有周边的居民路过，会停下脚步夸赞几句。更让他惊喜的是，有粉丝或者学生家长在网上刷到过视频，线下认出他后，亲切地过来打招呼。这些来自陌生人的善意，成了他坚持下去的动力。

随着作品的走红，不少网友留言，希望他能去渝中、两江新区等更远区域的学校。这让他有些为难，“时间和精力实在有限，很难全部满足大家的要求。”

截至目前，夏潇已经完成了杨家坪小学、蟠龙小学等6所学校的创作与发布。由于日常美术教学工作繁忙，在画完蟠龙小学的相关内容后，这个系列暂时按下了暂停键。

对于未来，他有着更长远的规划。“如果精力和机会允许，我还是想把这个系列做深做透。”他透露，希望将来能把创作范围拓展到初中甚至大学。目前，已经有学校主动联系他。

据《重庆晚报》

武汉动物园新生3只棕熊宝宝 可爱到犯规的“熊孩子”来啦

3月23日，正值世界熊日，武汉动物园发布重磅喜讯：园内棕熊家族成功自然繁育3只熊宝宝。3只幼崽健康状况良好，在保育团队与熊妈妈的悉心照料下茁壮成长。

3只小熊出生仅隔1天 长相圆润各有特点

据武汉动物园亚洲区二队队长曹骏介绍，3只幼崽出生时间仅相隔一天。其中一只雄性幼崽于2025年12月27日出生，目前由保育员人工育幼；另外两只于12月28日出生，由母熊亲自哺育。

3只小熊外形各具特点：由母熊抚育的一只背部有白色斑纹，形似“翅膀”，另一只头部圆润、毛发较短，与熊爸爸极为相似；人工育幼的熊宝宝小脸泛着淡淡的灰色，背部圆滚滚、肉乎乎，跑起来一晃一晃，可爱值爆表！

目前，人工育幼的这只小公熊体重已达22斤，各项发育指标良好。“另外两只熊宝宝，熊妈妈护崽心极强，每天把小家伙们护得严严实实。我们尽量减少人工打扰，让它们在自然环境中安心成长。”曹骏说。

7名保育员轮流“带娃” 熊宝宝爱在户外撒欢

在人工育幼方面，园方组建了由7名保育员组成的育幼团队，实行轮班制。这只小公熊在40天时因被母熊弃养转入人工育幼（在自然界动物弃崽比较常见，往往是母兽基于生存本能的判断）。

保育员朱燕玲形容，照顾熊宝宝跟照顾人类宝宝很像。“初期每2至3小时喂一次羊奶粉，怕它呛奶，喂完还要轻轻给它拍背拍嗝；夜间的值守也从不间断，我们前半夜后半夜轮流喂奶，

换隔尿垫、清保温箱，就为了让小熊住得干爽舒服。”朱燕玲说，如今，小熊的奶量从最初一次100毫升涨到一天1000多毫升，喂食间隔拉长到6小时，夜里也能睡整觉了。

天气好的时候，保育员们会推着它出门晒太阳、遛弯，看着它从只会趴着，到四脚爬行、稳稳走路，再到如今蹦蹦跳跳的样子，曹骏感叹道：“前期所有的辛苦都化作了满满的成就感！”

为母熊打造专属“产房” 武汉动物园优化管理

此次棕熊自然繁育成功，不仅为园区增添了新的生机，也标志着武汉动物园在野生动物保育、繁育工作上迈出了新的步伐。自2023年起，园区引进了4只年轻棕熊，并为其提供适宜的活动空间与栖息环境。“入住以来，棕熊的自然行为得到了充分展现，它们日常打洞、追逐打闹、发情交配等都是全程自然进行的。”曹骏表示。

从去年6月发现母熊有怀孕迹象，保育员团队精心照料，密切关注棕熊的饮食与状态，当发现母熊出现减食、嗜睡、掏洞等待产信号时，立刻安排上“洞穴式”产房：将公熊隔离，实现单熊单房，并铺设草垫、用遮阳网营造阴暗环境，模拟棕熊自然产崽的栖息场景，为成功繁育打下了坚实基础。

据了解，棕熊是国家二级保护动物，也是陆地上体型较大的杂食性哺乳动物，主要分布在亚洲北部和东部地区，适应能力极强，能在森林、草原等多种环境中生存。武汉动物园相关负责人表示，将持续关注3只熊宝宝的成长情况，并计划在它们具备独立进食能力后，正式安排其与游客见面。



▲保育员曹骏抱起熊宝宝

◀保育员给熊宝宝喂奶

据《武汉晚报》