

## “不想把别人鞋子弄脏”

# 22岁女孩地铁吐血后脱外套将地板擦干



胡心瑶在擦车厢地板（视频截图）

近日，一位在地铁上擦血迹的重病女孩，引发关注。3月23日下午，重庆地铁1号线上，一位女孩吐血弄脏地铁地板，她拖着病体，脱下自己的外套将其擦干。这一幕被旁边的乘客拍下发到网上：“女孩在身体极度不适的情况下，仍然坚持用自己的衣服清除地面的血迹。”

视频发布后，评论区里涌入大量留言。有人认出，视频里的女孩叫胡心瑶，因患ANCA相关性血管炎被网友关注。

当晚，记者联系到了胡心瑶。她说：“最近经常这样，一天吐两回，当时是在去医院的路上，突然吐血了。因为场面有点血腥，担心大家被吓到，所以赶紧用外套擦了。”

“如果不处理，别人一踩，会把地板弄得很脏，沾到别人鞋子上。”当时她手头也没有纸巾，于是脱下外套将血迹擦干，也没注意到被人拍下了。“是我最喜欢的一件衣服，但以后不能要了，血迹洗不掉。”

胡心瑶是重庆垫江人，这场噩梦，从14岁那年就开始了。2017年，她突然开始腹痛，身上还起了不少皮疹。一开始诊断以为是普通胃炎。2018年11月，重庆的一家三甲医院发现，她患有过敏性紫癜。那时候，病魔还只缠着她的皮肤和关节，她以为吃点药就能控制住，可命运的重击，还在后面。

2025年，华西医院诊断发现，她罹患的是ANCA相关性血管炎。这种自身免疫性疾病，就像身体里的免疫系统“叛变”了，一个劲地攻击自己的小血管，让血管发炎、坏死，慢慢侵蚀肾脏、肺部、消化道这些重要器官。从那以后，病痛就没真正离开过她。

而在“胡心瑶在地铁擦血迹”一幕引关注前，她的故事就被媒体报道，牵动了大量网友的心。

2024年12月18日，胡心瑶约了摄影师，到嘉陵江边“拍摄遗照”。摄影师看出了她有轻生的念头，偷偷报了警。警察听完她的故事后，捐给她1300元钱。“那是我人生中收到的第一笔捐款。陌生人的善意，使我看到了一丝希望。”

2025年8月31日，胡心瑶年仅26岁的前男友肖先生因急性胰腺炎离世，弥留之际，他托付朋友将工作多年积攒的5万元转交给患病的前女友，希望她能实现自己成立“病友之家”的愿望。

之后，胡心瑶用这笔钱成立了“鹿灵瑶病友之家”，同病友们互帮互助，共同抵御病魔。

目前，已有不少爱心人士主动联系胡心瑶，为她提供捐助。靠着这些捐款，她于24日凌晨一点转入了华西医院，接受更好的治疗。

据人民日报微信公众号

## “119”和“120”的命中注定！

近日，辽宁丹东一对新人前往民政局办理结婚登记。新郎是辽宁消防丹东支队大众路消防救援站副站长李国壮，新娘小高是丹东市某医院工作人员。

民政局工作人员随机抽出两个结婚证，证书尾号让全屋人惊喜，竟是“119”和“120”，恰好对应消防报警电话（119）和医疗急救电话（120）。

工作人员再三强调：“我没有挑号啊！”

新郎开心地说：“结婚的日子是女朋友选的，遇上与自己职业匹配的号码，很幸运！”

当天是李国壮的生日，也是两人相恋的575天。面对这份突如其来的惊喜，李国壮和小高眼中满是幸福的光芒。对他们而言，这不仅是一场浪漫的巧合，也是情



感深处最美的回响，更是对两份神圣职业最深情的礼赞。

据杭州日报微信公众号

## “我对不起你，终于把你找回来了” 姐姐寻弟33年终团圆



对不起妈妈。”

此后的33年，李林拼命赚钱。刷盘子、进工地、进工厂，只要能赚钱的活她都干。“我走的每一步，都是为了存钱，找弟弟找爸爸。”她给自己定下目标：保住老家房子、找到弟弟、找到父亲。

但寻亲路上，她遭遇的不仅是失望，还有质疑。当她说出自己母亲去世、父亲失踪、弟弟失踪、举目无亲时，很多人觉得“电影都不敢这样演”，不相信这是真的。

转机出现在江西警方

南昌铁路公安局南昌公安处刑侦支队民警汪挺，在接到李林的求助后，一直默默排查。今年3月，汪警官联系上李鑫，告诉他“你姐姐要找你”，并发去寻亲视频。视频里那些话，勾起了李鑫小时候和姐姐一起流浪的回忆。

随后，李鑫采血入库，DNA比对确认。“我如果没有遇到汪警官帮我找到弟弟，我觉得我这辈子都不可能找到弟弟。”李林说，“他是我的大恩人，是我的大贵人。没有他，我这辈子都找不到我弟弟，我甚至还会被人质疑是炒作。”

汪警官也披露了寻找李鑫的细节，“上万张照片，通过面部表情和眼神找到李鑫。”

如今，在江西团圆

33年前，11岁的姐姐弄丢了7岁的弟弟。33年后，在江西警方的帮助下，他们终于找回了彼此。如今，他们也再次吃上了那口蛋糕。

李林说：“弟弟能够回来，能够找到他非常开心。我永远都是他的依靠，不管他做什么选择，我都尊重他。”

而李林的寻亲路还没有走到终点。她表示，接下来会继续寻找失踪的父亲。认亲仪式结束后，李林将带李鑫回到湖北老家。

据都市现场微信公众号

## 背着画具、抱着纸板；既不吆喝，也不讨价还价 这群“顾客”让菜农笑开了花

近日，在重庆两江新区红土地地铁站附近的“背篓菜市”，几位特殊“顾客”悄然出现。他们背着画具、抱着纸板，既不吆喝，也不讨价还价，却让菜农笑开了花。他们是西南大学美术学院的师生，讲师陈康宁带队，四名2024级学子同行，把课堂搬进最接地气的菜市场，为菜农们画价格招牌。

同学们看着热闹的菜市场，面对陌生的菜农，起初还有些羞涩，一时竟不知如何开口。看出了学生们的拘谨，陈康宁老师率先走向一位正在整理蔬菜的老爷爷。

“爷爷，您这菜看起来可真新鲜，是自己种的吧？”陈康宁热情地打招呼，老爷爷抬起头，有些疑惑地看着他。“我是西南大学美术学院的老师，带着学生来给您免费画价格招牌，这样您就不用一直吆喝了，也能让顾客一目了然地看清楚菜价。”陈康宁解释道，老爷爷忙说道：“那还要得耶，谢谢你们哟。”

就这样，首单“业务”开张了。有了陈老师的示范，学生们也鼓起勇气，纷纷走向其他菜农。

“阿姨，我们来给您画招牌吧，保证让您的摊位更醒目。”学生温佳蔚笑着对一位卖青菜的阿姨说，阿姨高兴地答应了。大家认真地询问菜名、价格，然后拿出画笔，在木板上一笔一画地勾勒起来，栩栩如生的蔬菜图案，让原本单调的价格板变得生动有趣。



“折耳根”的叶子上还有水滴，画出来的“苕笋”和真实的苕笋一样长……

有了美术学院师生们的专业加持，原本平常的菜市场，多了几分艺术气息。菜农和来买菜的市民对学生们的作品赞不绝口。“这个招牌画得真好，以后买菜一看就清楚了。”一位阿姨笑着说。

菜市散场后，一块块手绘招牌被菜农小心收好，“下次再用”。这一刻，艺术不是孤芳自赏，而是走进生活，沾泥土、带露珠、冒热气的实践。

未来，学院计划建立长期社区合作机制，开展“市井记忆”“劳动者肖像”等主题化创作，用画笔为生活添彩，让更多师生在服务社会中成长。

小小的手绘招牌，温暖着每一个认真生活的人。最动人的艺术，从来都源于生活，也终将温暖生活。

据《重庆日报》