



## 我的“传媒”奇遇记

岱山实验学校二(1)班  
小记者 孙若菱(证号A0176)

你见过记者忙碌的身影吗?你知道一份报纸是如何诞生的吗?今天,我终于有机会走进舟山市新闻传媒中心大楼,开启一段奇妙的探秘之旅,心中满是期待与激动。

我们的第一站是广播直播间。小小的房间里,只有一副耳机、一支话筒,可就是这些简单的设备,竟能让声音“飞”遍整座城市!我恍然大悟——原来每天在车上听到的广播,就是从这间神奇的小屋里传出来的呀!

走进电视新闻演播室,一切变得更加不可思议。在老师的鼓励下,我坐上了主播台,当了一回“小主持人”。聚光灯亮起来,摄像机对准我,当我看到自己出现在大大的屏幕上,心里像揣了只小兔子——既紧张,又格外自豪!

最让我惊叹的是视觉设计中心。老师说,这里堪称报纸的“诞生地”,是报纸真正的“妈妈”。从记者采访写稿,到编辑排版设计,再到印刷出版,一份报纸要经历这么多“工序”才

能送到读者手中。在老师的指导下,我们还亲自动手体验了排版,制作了一份属于自己的报纸。当看到“大作”完成,那种成就感简直无法形容!

更幸运的是,我和好朋友还接到了一项“神秘任务”——担任这次研学活动的讲解员,用我们自己的语言,把新闻背后的故事讲给更多人听。虽然开始时有些紧张,但能和小伙伴们一起迎接挑战,真是太酷啦!

虽然旅程短暂,但是收获满满当当,这真是一段难忘的“传媒奇遇”!

老师点评:

小作者用“奇遇记”串起传媒中心的探访之旅,构思巧妙。从广播直播间的“声音魔法”到坐上主播台的“自豪时刻”,再到亲手排版报纸的“成就感”,层层递进,充满童趣。“心里像揣了只小兔子”等比喻生动传神,让读者身临其境。结尾点题呼应,结束有力。二年级小朋友能有如此敏锐的观察力和流畅的表达力,实属难得。  
指导老师:竺婷婷

## 年味里的亲情

普陀小学六(3)班  
小记者 杜晨希(证号D0186)

春节是中国人最盛大的节日,它从古老的传说中走来。

据说古时候有一种叫“年”的猛兽,每逢除夕便出来伤人,人们发现它怕红色、怕火光、怕炸响,于是贴春联、燃放爆竹、守岁的习俗便代代相传。驱赶猛兽的智慧渐渐演变成了团圆的期盼、祝福的仪式,而其中最温暖的一件事,是拜年。

正月初一清晨,推开门,新年的第一缕清风扑面而来,还带着点爆竹点燃后的气味。我和爸爸妈妈买好礼物,便赶紧出发去外公外婆家拜年。

经过两个小时的车程,我们终于到了外婆家。一下车,外公外婆就笑呵呵地迎了上来,小院里便立刻充满了新年快乐的声音。妈妈对外婆说:“新年快乐,妈妈,您和爸爸最近身体怎么样?”我捧着礼物说:“外公外婆新年快乐,这是我们准备的礼物。”外婆笑着摸了摸我的脸,说:“你也新年快乐。”刚放下行李的爸爸也和外公寒暄。外公笑着从屋里拿出瓜子

和水果摆了一桌,谁也不舍得停下话语,大家都诉说着自己积攒了半年的话语。

不知不觉中,厨房里飘出了饭菜的香气。外婆连忙起身,说:“哎呀,瞧我这记性,我忘记厨房里还炖着鸡汤,你们先聊啊,我给你们去做菜。”妈妈和爸爸也连忙跟进去帮忙,我也好奇地跑到厨房门口张望。鸡汤在炖锅里咕嘟咕嘟地响,红烧肉也香极了。外婆正在煎鱼,她对我们说:“过年嘛,就得吃鱼,寓意年年有余。”我吸了吸鼻子,忍不住咽了咽口水,心想:这次的团圆饭肯定很好吃。

直到最后一道菜上桌,我们就开动了。“大家一起碰个杯吧。”外公提议道。于是大家站了起来,一起在清脆的碰杯声中互说新年快乐。坐下后,外婆一个劲儿地往我碗里夹菜:“多吃点,你太瘦了!”吃着热气腾腾的团圆饭,看着这一张张欢笑的脸庞,我的心里暖暖的。

拜年,从来都不只是一种简单的习俗。它是维系亲情的纽带,让分散各地的家人得以重聚相依;它是传递温暖的桥梁,让牵挂与祝福在人与人之间默默流淌;它是承载幸福的港湾,让漂泊在外的游子卸下一路风霜。这份温暖,值得我们一代又一代永远传承下去。

## 挖宝藏

檀枫小学檀枫校区二(3)班  
小记者 陆弈槿(证号C11028)

周五晚上,上完美术课后我来到旁边的教室,一进门,就被里面琳琅满目的艺术作品和制作材料吸引住了。最让我挪不开脚步的是“考古区域”——一座又高又大的恐龙骨架模型。我迫不及待地跑过去,精心挑选了一块看起来有“宝藏”的石头,准备开启我的寻宝之旅。

我兴奋地坐到桌子前,系上围裙,戴好袖套,拿起小锤子和小铲子就开工了。我先用锤子轻轻敲击石块,细小的碎石簌簌往下掉。不一会儿,我就敲到了一个硬邦邦的东西,怎么也挖不动。我赶紧把旁边的泥土小心地拨开。呀!一枚敖丙的印章露了出来,这突如其来的惊喜,让我开心得不得了。

我更有干劲了,继续耐心地挖着。突然,发现被我敲击成两块的石块里,都嵌着五颜六色、形状各异的宝石。我小心翼翼地把它们表面的泥土一点点清理干净,再把这些漂亮的宝石一颗颗地取出来,轻轻放在旁边。

当我看着袋子里满满当当的宝石和那枚精致的印章,心里美滋滋的,感觉自己就是最厉害的小小考古学家了!



## 绽放的百合花

岱山实验学校二(2)班  
小记者 丁宥淳(证号A0191)

## 川剧变脸

舟山二小四(2)班  
小记者 夏筱妍(证号B949)

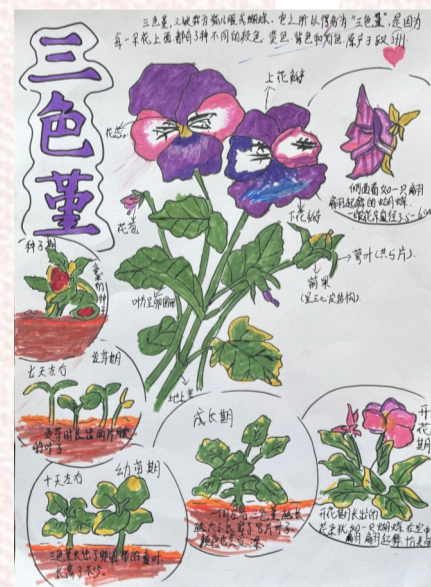
寒假里,我踏上了成都之旅,参观了三星堆博物馆,探寻那神秘而古老的文明;前往熊猫基地,一睹憨态可掬的大熊猫的可爱模样;沉醉于风景优美、令人叹为观止的九寨沟,感受大自然的鬼斧神工。然而,最让我难以忘怀的当数川剧变脸了。

在川西幽深静谧的深巷里,坐落着一家老茶馆。当暮色渐渐笼罩大地,舞台的幕布缓缓拉开,锣鼓声骤然响起,台上的演员们身披五彩斑斓的彩衣,迈着脚尖优雅地走上舞台。他们脸上并非寻常妆容,而是戴着充满艺术魅力的面具。

演员们手持一把精美的扇子,轻轻一挥,眨眼之间,便换了一副面容,那悲喜的神情在眉间快速流转,仿佛在诉说着一个个动人的故事。他们连续不断地变脸,速度之快让人目不暇接,台下的观众们纷纷拍手叫好,掌声如雷鸣般响彻整个茶馆。还有几位演员微微抬起头,口中猛地喷出一条火舌,那火焰瞬间腾空而起,如一条红色的巨龙在舞台上舞动,不仅点燃了整场戏的热烈氛围,也引来了台下观众的赞叹。

为了让观众有更沉浸式的近距离体验,演员们走下舞台与观众互动。有的演员邀请观众轻轻触摸自己的脸颊,当观众的指尖刚刚触碰到他的脸,他便以迅雷不及掩耳之势完成变脸,引得大家发出阵阵惊叹;有的演员快速变脸后,将写有面具样式的“菜单”展示给观众,无论观众选中哪一款,他都能瞬间变出对应面容;有的演员用扇子巧妙遮脸,就在扇面开合的刹那,新的面容已然呈现,让人不禁为之惊叹。紧接着,演员们再次回到舞台,整齐划一地变换脸谱,动作如行云流水。直到表演的最后一刻,他们终于恢复原本的面容。此时的他们,彻底征服了每一位观众的心。

表演结束后,我怀着意犹未尽的心情返回酒店,一路上满是对川剧变脸的喜爱与敬仰。我既感慨于中国传统文化的博大精深,也惊叹于表演艺术家们的精湛技艺。我衷心希望川剧变脸这项宝贵的非物质文化遗产能得到更好的传承,绽放出更绚烂的光彩。



朱家尖小学二(4)班小记者 杜景铄(证号D07045)

## 三色堇观察笔记



菜园二小三(7)班  
小记者 胡芸绮(证号E0177)

## 窗畔听海