

考古重大发现!鲁迅恩师寿镜吾墓地被发现



记者从绍兴市文物考古研究所获悉,经过当地文物考古研究所协调与现场采样,复旦分子考古实验室对遗骸进行DNA检测,确认位于柯桥区平水镇四丰村裘家岭的墓葬墓主为鲁迅恩师寿镜吾先生。

半山腰发现双穴古墓

寿镜吾的墓在裘家岭半山腰的一片竹丛中。鲁迅研究专家杨晔城说,此前他依据相关史料记载,结合寿氏后人回忆,锁定寿镜吾墓葬可能位于“灶山”(即今裘家岭)。

经过实地走访,杨晔城等人在平水镇四丰村裘家岭发现一座双穴古墓,初步推断为寿镜吾夫妇墓葬。墓葬曾遭破坏,石室前后壁均坍塌敞露,但墓内遗骸保存尚好。

去年11月27日,绍兴市文物考古研究所副所长王仁芳和寿氏后人、杨晔城等人来到现场,发现墓址及“寿界”“坟界碑”、“神”字残墓碑等物。通过调查走访当地高龄村民,确认该地为寿氏祖塋。

村民告诉调查人员,寿镜吾长孙寿积明曾于1967年到这里扫墓。寿镜吾后代多名亲属也回忆,幼年曾乘船到裘家岭扫墓。

绍兴市文物考古研究所对墓穴遗骨进行了现场采样,并联系复旦分子考古实验室对墓中遗骸进行DNA检测。

结果显示,男性遗骸Y染色体单倍群与寿氏现存父系后裔完全一致,私有突变匹配概率超过99.99%,确认为同一晚近父系家族成员,佐证墓主为寿镜吾。

寿镜吾墓地的发现,是绍兴市历史名人墓葬调查工作取得的重要成就,是绍兴鲁迅研究的一大成果,应立

即对墓葬进行保护修缮。目前,绍兴市文物考古研究所已建议将寿镜吾墓葬纳入柯桥区第四次全国文物普查重点保护名录,划定保护范围,完善标识与记录档案,并对墓葬进行修缮保护。

鲁迅的启蒙恩师

仅仅说寿镜吾很多人可能不知道,可说到三味书屋,大家便耳熟能详。鲁迅在《从百草园到三味书屋》中曾写道:他是一个高而瘦的老人,须发都花白了,还戴着大眼镜。我对他很恭敬,因为我早听到,他是本城中极方正,质朴,博学的人。

这里的“他”便是寿镜吾(1849~1930年),名怀鉴,字镜吾,绍兴人。

20岁时便考取秀才的寿镜吾因为看透社会的黑暗,便发誓以教书为业,一辈子不做官,之后在家中三味书屋设馆收徒。该书屋成为当时绍兴府城内颇负盛名的私塾,每年只收8个学生,要求每个学生的家长都必须都是正派的正人君子,鲁迅在这里学习了6年多。

在三味书屋求学的日子里,寿镜吾的为人治学甚至作文等方面,对鲁迅的影响都很大。

有一次,鲁迅的父亲病了,医生开的药方中要用十年的陈米做药引,寿镜吾听说后,身穿打了补丁的长衫,背了一袋陈米到鲁迅家里来,使鲁迅深受感动。

一次鲁迅因故上学迟到,寿镜吾严厉地批评了他,于是他便在自己的课桌上用小刀刻了一个“早”字用以自勉。

1898年,鲁迅离开了三味书屋,奔赴南京水师学堂学习。此后他每年春节都会给恩师寿镜吾写拜年信,每次都以“镜吾夫子大人函丈,敬禀者”为开头,以“敬请福安”为结尾,落款总是“受业周豫才顿首百拜”之类,通信总数多达百封。

据橙柿互动·都市快报

西安聋哑人创办“无声”超市 勇敢追寻美好的生活



近日,西安一家“无声”超市,引发关注。据悉,这家超市从创始人到店员均为聋哑人士,他们以微笑、手语等方式传递出无声却温暖的服务,打破了语言的壁垒,也为自己开辟了人生新的赛道。

据了解,该超市经营面积达2000平方米,主营陕西各地特色农副产品。“创办这家超市的初衷不仅想证明自己的价值,更想为身边来自五湖四海的聋哑人朋友们,搭建一个实现自我价值的平台。”超市创始人张慧用手语向记者介绍道。

据介绍,超市里的聋哑员工来自陕西、四川、安徽等地,他们有着相似的经历,也怀揣着同样的梦想,相聚于此。他们从试营业阶段起便接受系统性的岗前培训;同时,还有志愿者团队手把手指导他们进行货物整理、精准补货,以及突发情况的沟通与应对,帮助大家熟练掌握各项服务技能。

“我们听不见,什么都能干。”这是超市聋哑员工们常用手语打出的一句话,也成为这家超市最动人的标语。“在这里,我们学到了许多知识,也认识了很多朋友。”该超市聋哑员工郭晓表示,相信通过努力,能让自己和家人的生活过得更好。

记者在该超市看到,店内货架排列整齐,粮油副食、生鲜干货等商品分门别类地陈列着。每当有顾客进店选购商品时,聋哑员工便会主动上前提供“一对一”服务,通过手语等方式协助顾客挑选商品。

“起初还有些不适应,但他们温暖的笑容与热忱的态度,很快就让我放下了拘谨。他们通过手语、手机打字等方式耐心地询问我的需求,还细心地帮我把商品一袋袋装好,临走时还笑着挥手道别。”顾客马惠莉感慨道,这样真诚的服务实在令人动容,以后一定会常来光顾,多多支持。

据中新网

女子焦虑投简历 遇到暖心HR

“当时觉得很意外,没想到对方会安慰我。”近期,来自广东佛山的2025届毕业生张女士正因投简历找工作焦虑时,获得一名素未谋面的HR安慰。两人的聊天记录,在网上引发关注。

“这件事发生在3月8日。”张女士告诉记者,她是2025届室内设计专业的毕业生,以设计类工作和其他专业相关的岗位作为求职方向。上述暖心HR来自广东佛山南海区一家金属制品企业。

事发前两天,张女士因家里催得紧,投了约50家公司的岗位。“软件上大部分的HR都是已读不回,或者是连看都不看。我的精神高度紧绷、极度焦虑。看到他的暖心话语后,真的一下子没绷住哭了出来。”

张女士说,HR查看她的作品集后表示,作品效果画得很好,但是偏向设计,更适合装修公司,“我们是工厂,偏向实际应用”。对方还安慰她放宽心,不用焦虑和迷茫,“当时我和你一样,特别是看着同学陆陆续

续找到工作了,更是着急得不得了。但是现在想想,真的觉得没必要。”

HR鼓励张女士在起步阶段找到更适合自己的方向,一旦没选对,反而会白白浪费时间,千万不要病急乱投医,实在不好找,在家躺一躺也没事。

“当时觉得很意外,没想到对方会安慰我。”张女士告诉记者,HR的话很大程度上缓解了她焦虑的心情。在她分享的内容之外,HR还给她提了兼职方面的建议。

3月13日,记者联系了这家位于广东佛山南海的企业,HR左先生向记者证实了此事,他既是公司的老板,也负责公司的招聘工作。他表示,“这只是一件小事。”

现在,张女士依然在一边做兼职,一边继续找与设计或其他专业技能相关的正职工作。“希望大家都能早日找到心仪的工作,就算暂时找不到也没关系,学习一些新的东西,做一些自己喜欢的事情,也可以丰富人生。”

据人民日报微信公众号

成都这群老人用镜头“锁”住时光 为高龄者留存幸福瞬间

在成都肖家河街道兴蓉社区,总能看到一群银发老人扛着脚架、拿着单反相机穿梭在街巷楼栋,将镜头对准社区高龄老人。这支平均年龄近70岁的“肖家河之星”微电影剧团,十多年来已为三四百位高龄老人定格晚年的幸福瞬间,让影像成为跨越时光的温暖载体。

剧团的故事始于2014年11月。因摄影这一共同爱好,兴蓉社区几位退休老人自发组建剧团,初衷是想用镜头讲述社区邻里故事。他们的首部微电影《邻居》,便细腻刻画了邻里间从摩擦到理解、最终携手共建社区的温情日常。如今,剧团已拥有15名骨干成员,从编剧、摄影到后期制作,分工明确,其中最年长的已是79岁。

剧团的设备,几乎都是成员们用退休金自掏腰包购置的;仅有一台公用

电脑,还是大家合力申请公益项目才添置的。他们从零学起,向年轻人请教、上网查资料、参加培训,从只会拍无配音的简单视频,到能熟练为影片配上男女声解说,在一次次学习中练就了不输年轻人的专业本领。在拍摄时,他们更注重心灵的沟通,少提烦忧,多聊趣事,用真诚的陪伴打开老人的心扉。

如今,“肖家河之星”微电影剧团已成为当地街道一张温情的名片。剧团与西南石油大学、西华大学等高校的百余名志愿者建立了长期合作,在“一老一少”的互动中记录美好。他们将作品发布到网络平台,让更多人看见并关注高龄老人的真实生活与精神世界。在这份坚持中,成员们也收获了独特的价值感与快乐,真正实现了“老有所为,老有所乐”。

据新浪财经