



心中的那道光

定海二中八(6)班
 学生记者 徐璋扬(证号C15078)

艳阳高照,风平浪静,水库波光粼粼,似有无数个秘密在跳动。游人们惬意赏景,殊不知,守护这里的,是一颗默默奉献的心。

暑假,闲坐外婆家门口,看天上行色匆匆的云,颇有趣。不经意间,见村干部王伯伯匆匆走过,迎上去询问,这才得知暴雨将至,水库需有人值守和巡查。我抬头望望神色淡然的白云,有些困惑。然不多时,远处横行的乌云便拥挤着抵达头顶,雨滴毫不客气地砸下来。雨帘被风吹动,仿佛巨大的幕布时而掀起,时而又垂下,在天地间组成一道无尽的屏障。

出于好奇,我赶至水库,只见王伯伯挺立于雨幕之中,背影已模糊。他焦急地在堤坝上来回跑动,浑然不知衣服已湿透。我欲跑上前把雨伞递给他,却发现他已不见踪影。水库的水位正在不断上涨,一点点吞噬着岸边的杂草,仿佛一张不断扩大的巨口,朝我诡异大笑,我悻悻然转身回家。

站在外婆家阁楼上,水库清晰可见。夜幕之中,忽有几束手电的光冲破黑暗。“开闸……泄洪……快!”是熟悉的声音,虽不见其身影,但必定是王伯伯又在坝上了。

我再也忍不住了,飓风般地冲到水库边,那里已聚集了不少人。堤坝上,王伯伯正对着几个人打手势,喊声穿透厚重的雨幕,虽时断时续,却异常坚定。不一会儿,那几个人立马散开,分散至水库的各个角落。随即,又看见王伯伯跑动的身影,在水库各个可能发生隐患的地方来回巡查。闸门开启后,水如困兽般仰天长啸着俯冲而下,似乎能摧毁一切。直至雨势渐弱,水库方渐渐平息了怒火。

那一夜已然远去,但王伯伯在风雨中奔跑的身影,却化作我心中永恒的微光。他个子不高,混在人群中一点都不起眼,但就是这个平凡的身躯,在紧急关头扛起了守护整个村庄的责任。曾经,我觉得“顶流”离我们很遥远,但那一刻,我心中的“顶流”具象化了。王伯伯发出的微光,比任何灯火都明亮,比任何“顶流”都闪耀,他就是我心目中的“顶流”。

春日里的年夜饭

定海二中七(7)班
 学生记者 蒋沂霖(证号C15031)

一年一度的春节如期而至,大街小巷回荡着热闹的鞭炮声,五光十色的烟花把沉寂的黑夜装扮得艳丽多姿。除夕晚上,微风裹挟着淡淡的暖意,屋内灯火通明。春天与新年,就这样撞了个满怀。

中午的碗筷刚收拾妥当,厨房里就又开始热闹起来。奶奶系着洗得发白的围裙,照着前一天晚上列好的菜单,在灶台前忙碌着,一道道色泽鲜艳的美味菜肴在她手中渐渐成型。最让我们小孩期待的,莫过于奶奶做的可乐鸡翅。只见奶奶熟练地扭动煤气开关,火苗轻舔锅底,仿佛也急着要品尝这人间美味。奶奶又将油缓缓倒入锅中,等油温慢慢升高,再把十多个处理干净的鸡翅平铺在锅里,用锅铲轻轻翻动。待鸡翅两面煎得微微金黄,便将可乐缓缓倒入,没过鸡翅大半后,再加入少许酱油等调料,又拿起锅铲不停翻炒。一个个裹上棕红色酱汁的鸡翅,在锅中仿佛一条条活泼的小鱼,诱人极

了。不一会儿,一阵浓郁的香味钻入我的鼻孔,馋得我直流口水,忍不住凑到灶台边,盼着它快点出锅。

整整两大桌的菜,足以让奶奶累得腰酸背痛,但她的脸上始终挂着笑容,执意要把自己最好的手艺展现给大家。这满满两大桌的美味佳肴,每一道都藏着奶奶对家人最真挚最美好的祝愿。当两桌人同时举起酒杯庆祝,玻璃杯相互碰撞的清脆声响、满屋子的欢声笑语、窗外阵阵的鞭炮声,三者交织在一起,成了新年最动听的旋律。

望着眼前喜笑颜开的家人,我心中忽然涌起一股浓浓的暖意。原来,年夜饭不仅是一顿团圆的饭菜,更是对未来充满希望的象征。新的一年,一场热气腾腾的年夜饭,就是这一年中最好的开端,它承载着一家人对新年的期盼,期盼着我们往后的日子红红火火、团团圆圆。

这顿春日里的年夜饭,不仅温暖了我的味蕾,温暖了我的心房,更温暖了这一整个充满希望的春天。

守住内心的光

定海七中九(2)班
 学生记者 李奕睿(证号C1631)

百年之后,当我们身处一个看似进步、实则仍充满隐形枷锁的当代社会,重读《简·爱》,依然能感受到那份穿越时空的精神力量。

简·爱的一生,是对“平等”二字最深刻的诠释。她自幼父母双亡,寄人篱下,在舅妈家受尽欺凌,却从未屈服于命运的不公。当表哥肆意殴打,当舅妈百般羞辱,她没有选择沉默忍受,而是勇敢反抗。这些看似微小的抗争,实则是她捍卫人格尊严的起点。她用行动告诉我们:平等不是别人赐予的恩惠,而是自己争取的权利。

在爱情面前,简·爱更是展现了惊人的清醒与坚定。她深爱罗切斯特,却不愿成为依附于他的“情妇”。她宁愿孤独流浪,也不愿在欺骗与不公中出卖灵魂。这种宁为玉碎不为瓦全的勇气,在今天看来依然令人动容。有多少人还能像简·爱那样,为了内心的尊严而放弃唾手可得的安稳?当她继承遗产、获得经济独立后,她才以平等的身份回到罗切斯特身边。此时的她,不再是那

个卑微的家庭教师,而是一个拥有独立人格与财富的女性。罗切斯特因火灾失明,不再是高高在上的庄园主。他们的结合,终于摆脱了阶级与性别权力的不对等,实现了灵魂的并肩而立。这不是“灰姑娘”的童话结局,而是两个残缺灵魂在历经磨难后,终于达成的精神和解。

读至此处,我终于明白:真正的平等,从来不是外在条件的对等,而是内心世界的相互尊重。你富有,我贫穷,但这不影响我挺直脊梁;你优秀,我平凡,也并不意味着我要仰视你。

反观当下,许多女性仍在职场歧视、婚恋焦虑、社会期待中挣扎。有人为“上岸”而妥协,有人因“单身”而自疑。但简·爱告诉我们:不必活在别人的目光里,不必依附于任何关系来证明价值。真正的自由,是哪怕赤脚走天涯,也能保有灵魂的完整与高贵。

愿我们都能如简·爱一般,在纷繁世界中守住内心的光。当我们因贫富差距而自卑,因身份差异而怯懦时,请记住那个瘦小却坚定的身影。因为唯有精神的平等,才能让爱真正发生,让生命真正自由。

未曾过期的期待

舟山一初八(4)班
 学生记者 孙涵(证号B540)

老屋伫立着,镂花的栏杆,露进一点阳光,门没有锁,却好像重得推不开。房间里的小竹椅和一大袋的零食,静静地摆放在那里,似乎在诉说着那些过去的事情。

橘黄的夕阳,悄悄在天边渲染一抹孤寂的色彩,我抬头仰望,晚霞散落又连缀,像一道浅浅的曲线,但随即又打了一个结,像是我心中那个解不开的死结。

“你们回来了!”姥姥熟悉又疲惫的声音从炊烟里传来,夹杂着一丝惊喜。我驻足望去,她颤巍巍地拎起了一大袋零食,向我走来。我连忙接过,发现里面全是我爱吃的零食,可是落了一层薄灰。随意拆了一块,发现零食已经变质了,正准备扔掉,抬头对上姥姥期待的目光,不愿扫她老人家的兴,便咬了一口,露出满足的微笑。姥姥笑了,转身进了厨房,我便悄悄地吐了出来。“为什么是变质的,这零食都放了多久了?”我在心里暗暗叫苦。

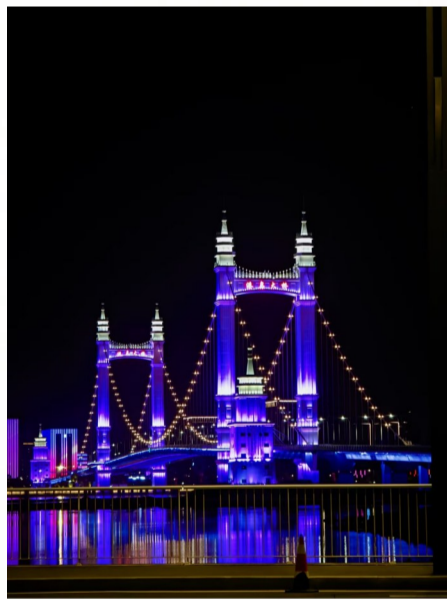
落日褪出了晚霞的最后一抹酡红。姥姥招呼大家吃饭,旁边的妹妹喝了口汤:“啊,好难喝,姥姥,你是不是没放盐?”姥姥连忙尝了一下,眼神中流露出一丝愧疚:“哎,年纪大了,脑子糊涂了!”她自嘲地苦笑着。

月升起来了,洒下银色的光辉。妈妈把我叫到了一边,我抱怨道:“妈妈,姥姥给我的零食都过期了!”“不是,是我们回来太晚了。”妈妈红了眼,继续说道,“你姥姥给你的那一袋零食,是她每次出去赶集给你买的。”连做饭都会忘记放盐的姥姥,竟然悄悄记下了我爱吃的零食。我仿佛看见她在集市上费力辨认零食包装袋字样的模样。

“囡囡,我给你的零食好吃吗?”姥姥不知道什么时候来到我的身后,我转过身,坚定地摇了摇头。“你们以后常回来看看,姥姥还给你买。”她像一个被表扬的小孩,得意地笑了。“我们以后会经常回来的。”

月光倾泻,如同一条从天而降的银色丝绸包裹着我们。以后,姥姥这里不会再有过期的零食了。

(指导老师:蒋宇浩)



学生记者 应林臻(证号B336)

摄影作品: 港岛大桥



黏土作品: 以梦为马

普陀东港中学七(5)班
 学生记者 余嘉硕(证号D1121)