

微短剧,如何从“流量高地”走向“价值高地”



新华网北京3月12日电(记者 杨光)今年全国两会期间,微短剧话题受到代表委员热议。

据《中国网络视听发展研究报告(2025)》显示,截至2024年12月,微短剧用户规模达6.62亿人,使用率为59.7%,市场规模突破500亿元,2025年预计已破千亿元。微短剧的爆发式增长背后,关于内容审核、未成年人保护、精品化发展的讨论,正在两会会场内引发深度思考。

加强落实先备案、后开机 统一管理尺度成为行业呼声

“当前大部分微短剧还是通过平台‘自审自播’,审核标准不一,在未成年人保护、价值观导向等方面缺乏明确的量化标准。”全国人大代表、编剧赵冬苓直言。在她看来,微短剧正从“套路化”走向“精品化”,从“高流量”转向“高质量”,这是行业发展的必由之路。她建议落实执行“先备案、后开机”,把长短剧在内的影视内容管理统一起来。

这一观点得到了多位与会人士的呼应。全国政协委员、首都经济贸易大学特大城市经济社会发展研究院副院长郭媛媛关注到,微短剧已深度嵌入网民的数字生活,在青少年群体中同样突出。但在“流量至上”逻辑驱动下,部分创作偏离正确价值轨道。郭媛媛将问题概括为三个层面:误导认知——“霸总文学”“逆袭暴富”等脱离现实的叙事放大社会矛盾、鼓吹金钱万能;侵蚀思维——“强冲突、高频反转”的叙事套路使青少年习惯于浅层信息反馈,削弱深度阅读与系统思考能力;扭曲价值——“颜值正义”“丛林法则”等不良导向冲击青少年健康成长根基。

全国政协委员、国浩律师(上海)事务所合伙人吕红兵则从法治角度表示,微短剧在题材、情节强度和受众规模上已与长剧高度重合,但在审查尺度上存在明显差别,客观上形成“同类内容、不同标准”的问题。他强调:“意识形态、文化作品,不能因‘短’而降低标准。”应从源头管理、审查机制、传播责任、重点人群保护和社会监督等多方面开展综合治理。

分类分层 政策端亮出清晰红线

事实上,上述呼吁在政策端已有回应。国家广播电视总局办公厅发布《关于进一步统筹发展和安全促进网络微短剧行业健康繁荣发展的通知》,明确落实“分类分层审核”制度。

根据这一制度,微短剧按三类分三个层级进行审核管理:“重点微短剧”(总投资100万元及以上、平台招商主推或首页首屏推荐播出等)、“普

通微短剧”(总投资30万元—100万元之间)均应报省级以上广电主管部门进行规划备案和成片审查;“其他微短剧”(总投资不足30万元且非重点推荐),由播出平台履行内容管理职责,负责内容审核把关与版权核定,定期将审核剧目信息报属地省级广电主管部门备案。此外,2026年1月1日起,国家广电总局正式施行微短剧分类新标准,重点微短剧投资门槛从100万元提升至300万元,普通微短剧从30万元提至100万元,进一步引导行业精品化发展。

通知还要求,所有上线播出的微短剧均须持有《网络剧片发行许可证》或完成相应上线报备登记程序,在片头标注相应备案号。这意味着,曾经游离于监管之外的“小程序”类微短剧,被正式纳入“白名单”管理。

“通知明确了广电总局、省局,以及播出平台内容把关和备案职责,实现了全部微短剧‘持证上岗’。”广电总局网络视听司负责同志在接受媒体采访时表示。在影评人李星文看来,长远而言,这种监管其实是一种保护性监管:“至少有一部分作品实现精品化,微短剧行业才能长治久安,这种辩证法必须讲。”

针对未成年人保护这一焦点,政策端也在持续加码。今年1月,国家广电总局网络视听司发布儿童类微短剧管理提示,明确提出遏制“成人化”倾向、纠偏“工具化”倾向、抵制“娱乐化”倾向,为儿童微短剧内容创作划出清晰红线。

平台设限、制作深耕 微短剧行业“加速提质”

政策引导之下,行业正在用实际行动回应社会关切。今年3月,红果短剧对真人微短剧业务作出结构性调整:暂停批量立项,取消对制作方的保底分账承诺,并同步提升内容审核标准与制作准入门槛。抖音集团副总裁李亮说,这是对原有保底制作机制的优化升级,而非战略收缩。“‘先审后播’的备案新规落地后,制作方在剧本和拍摄阶段的内容合规意识显著增强,涉及低俗擦边、炫富拜金的内容大幅减少,现实题材作品明显增多。”红果短剧相关负责人表示。

制作端也在经历深度调整。头部制作公司听花岛持续突破题材同质化,在悬疑、女性、年代等多个赛道尝试创新表达;马威制片厂以“生活流叙事”切入市场,构建起独特的温情美学;熊和兔剧场深耕女性议题,形成稳定的创作风格;山海星辰在数据之外,探索短剧从“流量消耗品”向“文化资产”的转化。这些制作厂牌的差异化探索,折射出行业从“流量驱动”向“价值驱动”的深层转向。

政府工作报告中 “发展档案事业”为何单独成句

围绕基层治理发言时,全国政协委员、国家档案局原局长陆国强谈起一个看上去不那么“热门”的议题:做好档案工作。

陆国强表示,档案工作虽然是一项“末端工作”,但在经济社会发展中,在国家和社会治理中都发挥着基础性、支撑性的作用。

陆国强举例说,通过梳理历史档案,充分证明中国自古以来就是统一的多民族国家,中华民族多元一体是显著特征;2020年新冠疫情暴发后火神山、雷神山医院之所以能快速建成,离不开中建三局过去归档的设计图纸;近年来上海等地推出档案在线服务,通过手机就可以查询学籍、兵役等18类民生档案。

今年的政府工作报告提出“发展档案事业”,这6个字单独成句。这是政府工作报告中首次这样表述档案工作。在陆国强看来,这表明档案工作受到中央高

度重视。

“档案是原始记录,是信史。”陆国强指出,档案的特点是“真实性”“严肃性”和“唯一性”。他也直面当前档案工作存在的一些问题,比如,有些文书没有及时归档;缺少相关人才,特别是掌握少数民族语言的冷门绝学档案人才;数字化程度有待提升;档案开放、利用水平还需提高等。

陆国强的建议包括,进一步加强档案资源建设,确保各类档案应收尽收、应归尽归,不断提高档案开放利用工作水平,强化档案资政服务、档案便民服务,特别是多部委联合推动民生档案共建共享,重点加强与群众生产生活密切相关的社保、医保、公证、儿童福利、土地确权、社会信用、经营主体登记等领域档案工作,为维护群众合法权益、解决急难愁盼问题提供档案凭证。

据《中国青年报》

全国政协委员张高澄给晚班打工人养生建议: 先静心再工作

全国政协委员、中国道教协会副会长张高澄11日接受媒体采访时表示,上夜班时最重要的是让心

静下来。“不要着急、不要焦虑,不然消耗会很大。晚上其实是身体补充能量的时候。” 据中新网

全国人大代表王震: 建议建立全国统一 医疗登记系统 让治疗方案有据可循

“让每一份处方、每一次手术、每一件耗材的使用,都晒在阳光下,让群众看病更安心、更放心。”今年全国两会期间,全国人大代表、南华大学药学院院长王震聚焦“看病贵”这一民生痛点,建议建立全国统一医疗登记系统,让治疗方案有据可循,避免看病“糊涂账”。

作为长期深耕药学与医疗管理一线的全国人大代表,王震在调研中发现一个“怪现象”:一张处方开多少种药、一台手术用哪种耗材,有时并非完全取决于病情,而是与部分医生的习惯挂钩。

他指出,医疗成本管控难题的根源在于“信息碎片化”与“监管滞后性”。医生诊疗行为缺乏实时监控;患者因医疗知识壁垒被动接受方案,信息不对称加剧过度医疗,形成“患者买单、资源浪费、基金承压”的恶性循环。

“没有数据支撑的监管,就像蒙眼走路。”王震一针见血地指出症结所在:当前医疗领域缺乏全流程标准化诊疗信息登记体系,“监管盲区”与“数据孤岛”问题凸

显。部分医疗机构存在“大处方”“高价耗材滥用”问题。

如何破解这一难题?王震建议建立全国统一医疗登记系统,实现诊疗全流程信息可追溯、可监管。

这套系统如何运作?王震认为可从四个方面着手:一是制定统一建设标准与登记规范,明确患者脱敏信息、诊疗核心信息、效果费用信息三大类必登项等;二是强化落地保障与技术支持,针对管理、医护、运维人员精准培训;三是建立数据共享与智能应用机制,搭建国家级分析中心,嵌入AI算法对过度医疗进行预警;四是完善监督考核与激励约束机制,将数据质量与医院考核、医生职称绩效挂钩,并设立举报平台强化社会监督。

通俗来说,就是从挂号到出院,从开药到手术,所有信息全流程记录、全时段追溯。王震建议系统可嵌入AI算法,对超常规处方、耗材滥用等情况实时预警,实现“事前提醒、事中干预、事后追溯”。

据中新网