

留住海岛乡愁，铺就共富新路

舟山晚报

一路串起古村美景
金塘这条12公里精品路全新亮相



金塘慢行老街
□通讯员 乐理 摄影 文/编
据了解，该精品路项目总投资1100万元，重点实施乡村人居环境提升、大中小学基础设施四大工程。其中，乡村人居环境提升工程对沿线村庄进行环境整治、街道美化、建设文化驿站、设置慢行小径、提升沿街立面

□陈斌

春风轻拂海岛，古老街巷正开启新的航程。近期，舟山金塘镇“古村漫岛，时光梦屿”乡村精品路完成提升改造，正式亮相（《舟山晚报》3月7日报道）。这条全长12公里的特色道路，像

一条精致的项链，将柳行、山潭等村落与大鹏岛串珠成链。沿着这条路，半边街的风貌扑面而来，百年老宅的古韵与梭罗山的生态之美交相辉映。

“古街能不能活起来”，是考验地方统筹文化保护与乡村振兴的重要标尺。近年来，伴随城市化进程，不少承载海岛记忆的古街逐渐没落。金塘古村“重焕新生”的背后，绝非简单地铺路刷墙，而是立足“古村、古宅、古建”等核心资源，深挖在地名人文化的细致考量。一系列“微改造、精提升”有条不紊地推进，让乡村建设的精度与人文关怀的温度完美交融，使历史厚重感得以原汁原味地保留。

从“静态保护”走向“活态传承”，厚重历史化作了村民增收的真金白银。金塘镇依托大鹏小学旧址，因地制宜打造集研学、民宿、餐饮于一体的综合服务基地。这种业态的植入让古街区有了造血功能，不仅将文旅线、骑

行线织密成网，更让原本闲置的乡村资源重新流转，让共同富裕的宏大叙事变得无比具象。

金塘的探索只是缩影，进一步提升舟山古街的开发水平，还需更深层次的谋划。放眼舟山，定海古城弄堂、岱山老街旧巷、嵛泗渔村聚落……值得深挖的遗珠还有很多。在“特”字上下功夫，紧咬海味和渔味，融入定海商帮文化与传统非遗技艺，打造独一无二的专属IP。在“人”字上做文章：注重“主客共享”，改善地下管网等基础设施，让原住民留下来，成为古街活着的“风景”。

文化如水，润物无声。被唤醒的古街留住了海岛的悠悠乡愁，创新业态铺就了民生共富的新路。这不仅是几条街巷的修旧如旧，更是舟山以文化人、以文惠民的生动实践。让我们以更深邃的文化视野和更细腻的治理手段，擦亮舟山每一块沉睡的青石板，迎接海岛文旅更加璀璨的春天。

角色之外，自有芬芳

□阿蒲

三八妇女节期间，舟山本地媒体聚焦新区女性，为读者展现了不一样的故事。

六横岛上的年轻妈妈王璐瑶，在400多盆花草里安顿下琐碎日常；86幅女性画作静静挂在展厅里，每幅背后都有一个拿起画笔安放心灵的人；岱山一群平均年龄超50岁的渔嫂，白天打包、晚上直播，一口“舟普”把海岛的螺酱、蟹糊、高粱饼卖到了天南海北……这些故事看似各不相干，却指向同一种变化：现在的女性，越来越懂得在角色之外，确认“我”的存在。

以前说起女性，总离不开那几重身份——女儿、妻子、母亲。这些角色构成了她们的价值，也框定了她们的生活。这种困顿，太多女性都经历过。当你

只是谁的妈、谁的媳妇，那个叫“自己”的人反而找不到了。但现在不一样了。女性开始主动给生活找支点。这个支点不一定多大，但得是自己的。比如故事中的姜桂芬，一年前连手机镜头都不敢看，如今对着屏幕推介本地特产，熟练得不像新手；“南瓜姥姥”夏淑芬说，是电商园的培训让她们慢慢找到了门道；渔嫂张淑燕更早起步，一边做手工一边讲故事，如今抖音和视频号攒了6万粉丝。她们图什么？说白了，就是想在还能干的年纪，做点属于自己的事。

有意思的是，不同年纪的女性，都认准了“当下”。70岁的刘学敏说晚霞也能绚烂，59岁的张彩芬觉得现在最舒展，37岁的静静笃信35+刚刚好，21岁的沈思媛也认定现在的自己很

好。而岱山的渔嫂们，用行动证明了一件事：哪怕过了50岁，人生照样可以开新篇。

最让人动容的，是“无心·自在”画展里那些素人画家的故事。82岁开始学油画的翁惠娣，三姐妹一起参展的张慧君，她们拿起画笔不只是为了画画，而是从日常轨道里暂时出来，跟自己待一会儿。但这并不意味着她们不要家庭、不尽责任。恰恰相反，她们还在爱家人、担该担的，只是不再把自己整个融进去。她们用各自的方式，在日常里写下同一句话：我不仅是女儿、是妻子、是母亲，我还是我。

这可能就是现代女性最好的状态：不被定义，不被困住，在每个寻常日子里，都能找到那个发光的自己。而且你看，她们还在不断地、一次次地，活出新的自己。

让“经济开学”引领社会新风尚



扫一扫，下载竞舟客户端

营业额涨了三成，但家长不再“买买买”！舟山开学季流行“按需购”

竞舟
2026-3-2 10:37 1086阅读

随着中小学开学临近，舟山“开学经济”持续升温。3月2日，记者走访位于新城体育路的舟山新华书店新城书城看到，货架上平价消耗品备货充足，文具专区按功能分类整齐陈列，不少家长带孩子到店挑选。家长与学生告别盲目囤货与攀比，按需选购、实用优先、高性价比成为今年开学采购的鲜明特点。



□阿康

随着开学季的到来，红红火火的“开学经济”在我市悄然升温。从孩子的学习用品到衣食住行无所不包。商场超市，线上线下，各类教辅资料、文具装备、电子学习产品等热销……一派“开学经济火，学生选购忙”的景象。

令人欣慰的是，在面对“开学换新”热潮时，我市的不少家长和孩子保持了理性。他们只买对的不买贵的，追求“既好又省”的消费理念，把实用性、安全性作为购物选择的基本原则。按需选购、实用优先、高性价比的“经济开学”成为今年开学采购的鲜明特点。

其实，家长和学校不妨趁着“开学经济”的热度，对孩子进行一次财商教育。在购物之前，家长要多与孩子沟通交流，让他们懂得消费要量力而行、按需购买的道理，不要盲目购买不适用的商品，从而树立正确的金钱观、消费观和价值观。学校可以通过发送短信通知等方式，告诉学生们：父母赚钱不易，要摒弃攀比和奢侈消费心理，倡导勤俭节约的良好风尚。可以说，是否做到“经济开学”也是对学生道德修养的一次检视。

家长追求“经济开学”，这无疑是一种理性选择，此举值得点赞与提倡。笔者衷心希望有更多的家长、学生，都能回归理性、“经济开学”，让“经济开学”引领社会新风尚。

让海洋文化遗产大放光彩

□小小

2月26日至3月2日，应俄罗斯莫斯科中国文化中心邀请和浙江省非物质文化遗产保护中心选派，岱山县国家级非遗项目舟山渔民号子远赴俄罗斯，先后在莫斯科红场广场、莫斯科芭蕾舞学校等地开展系列演出活动（《舟山晚报》3月4日报道）。舟山渔民号子之所以深受俄罗斯民众欢迎，除了演员的精彩演绎，更因为这种源自东海之滨的古朴唱腔，展现出中国海洋非遗的独特魅力。

一个地方的特色文化，是献给人类文明宝库的独特礼物，也是走向世界的通行证。最近，2025年度浙江考古重要发现评选结果发布，舟山金塘、岱山盐业遗址群成功入选全省十大考古重大发现。这两处遗址丰富了盐业文化发展脉络，同样因为鲜明的海洋文明印记而成为舟山文化新地标。

文化遗产不只是历史的见证，更是文明血脉的延续。保护好、利用好盐业遗址等历史遗存、传承好舟山渔民号子等非遗项目，不仅能增强民众的文化认同、文化自信，还能通过

“古为今用”，让海洋文化遗产在新时代大放光彩。

舟山渔民号子早已成为舟山展示海洋文化的靓丽名片，这次更为中俄文化交流注入鲜活的海洋气息与民俗活力。以“十大考古重大发现”为由头，将盐业遗址群、盐业博物馆以及相关盐业生产场景统筹谋划、一体运行，同样有望形成具有海洋文化辨识度的文化打卡地。以此类推，将更多海洋文化遗产挖掘出来，形成可感知、可触摸、可体验、可消费的文旅新场景，必将更好地呈现海洋文化、造福海岛民众。