

你替孩子扑灭的那些小险 终将变成他未来的大坑

□毛洪亮

在学校工作三十多年，常常看到这样的场景：家长送孩子到校，临走时总不忘嘱咐“别乱跑，小心摔着”；常有家长匆匆赶到学校，只为送一孩子忘带的作业，嘴里念叨着“怕你被老师说”；运动会会有家长私下联系老师，以怕受伤为由，不让孩子报跨栏、跳高和长跑等项目。

父母的爱像一把伞，本是为孩子遮风挡雨。可当这把伞越收越紧，把孩子牢牢罩在所谓的安全区，连成长必需的阳光和微风都隔绝在外，那些被我们一次次挡开的小风险，反而可能在未来变成孩子绕不开的大坑。

我理解父母的心，这份小心翼翼，背后其实是教育竞争下的焦虑。从吃喝安全、同学交往，到学业成绩，父母恨不得提前扫清一切障碍。他们为孩子筛选安全的玩伴，避开可能产生矛盾的场合，一旦孩子受点委屈就立刻出面解决。在这样的环境里，孩子确实短暂远离了磕碰、拒绝和犯错，可也正是这种安全，悄悄拿走了他们面对真实世界的力气。

但我们清楚，风险不可能从成长中彻底删除。就像四季总有风雨，挫折、失败和意外，其实是孩子认识世界、锻炼内心的必经之路。父母越是尽力抹去每一个小风险，孩子就越缺少和风险打交道的机会。最终，他们可能像温室里的花木，没有经历过风吹雨打，虽然好看，但局部的生长是缺失或柔弱的，是经不起任何风雨的。

之前碰到过的一个学生。男孩成绩一直拔尖，从小被父母全方位保护，衣食住行不用操心，连和同学有小摩擦，父母都会立刻赶到学校要求对方道歉。他们认为只要及时干预，就能杜绝孩子被欺负的可能。结果，孩子朋友越来越少，老师跟他说话也越来越小心。上了高中后，一次月考考砸，这个孩子一下子崩溃了，不肯再上学，整天把自己关在家里。父母替他挡掉了所有小挫折，却让他第一次真正的考验面前，毫无招架之力。

窃以为，教育的目的不是让孩子不受伤，而是帮他们在能够

承受的范围内体验挫折，然后学会自己站起来，自我疗伤。

更值得警惕的是，那个用爱筑起的安全区，本身可能成为孩子未来最大的风险。成长的关键，从来不是避开一切困难，而是在经历困难后学会恢复，在应对挑战中变得坚强。如果孩子总是躲在父母身后，他们独立判断、自己决定的能力就会慢慢萎缩，面对压力的勇气也会消失。他们习惯了父母铺好的平路，却忘了外面的世界从不会为任何人规避风险。

作为老师，我们理解父母的焦虑，更心疼那些被过度保护的孩子。学校既是孩子学习的地方，也该是他们安全体验风险的场所。我们鼓励孩子参加体育活动，也告诉他们摔倒了没关系，自己爬起来就是进步；我们引导孩子自己处理同学间的矛盾，不急于当裁判，而是教他们沟通、体谅和换位思考，哪怕过程里会有争吵；我们允许孩子在学习中犯错，不追求每次都满分，而是知道为什么会错、下次可以怎么做……我们知道，这些看似有风险的经历，

才是真正滋养成长的土壤。

摔过跤，才知道怎么走得稳；有过争执，才明白如何尊重不同；犯过错，才学会反思和改进。这些从挫折里长出来的能力，远比一张完美的成绩单更能让孩子走得远。

教育从来不是要把风险清除干净，而是陪着孩子学会在风险中走稳自己的路。真正的爱，不是永远替孩子打伞，而是教他们如何在雨中为自己撑伞。给孩子留一点试错的空间，让他们在探索中学会选择；给他们一点经历风险的机会，让他们在锻炼中积累底气。只有这样，孩子才能真正成长，靠自己的力量走向未来。

说到底，真正的安稳，不是从未经历风浪，而是拥有面对风浪的智慧、勇气和能力。当孩子学会从困难中吸收力量，在挫折中调整步伐，那么无论未来遇到什么，他们都能走得从容、踏实。这或许就是教育的初衷，也是父母能够给予孩子的最深最远的爱护。

作者为舟山南海教育集团（南海实验学校）校长

常念“三心” 长享欢喜

□丁飞爱

“露从今夜白，月是故乡明”是月的思念，“明月松间照，清泉石上流”是月的清新，“人生代代无穷已，江月年年望相似”是月的沧桑。转心、得境，一寸深心一寸境。

于“振叶寻根，观澜索源”的逐梦初心中，问源得学。“像花草树木一样，谁能没有根呢？”当代作家琦君的执着里，有儿时春酒的醉意，桂子庆丰时的摇花乐，贴着花纸的月光饼，有着数不尽的童年趣事……欲木之长者，必固其根本，常念初心而学，是教师专业成长的起点。

“教育是一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤起另一个灵魂。”相互影响，彼此带动，学生的向师性，远比我们想象的要强烈。身边总有家长致谢——老师，我家孩子可喜欢您了，每次作业都积极完成，也不乏家长求助——老师，孩子听您

的话，这个事您帮我多说说……爱与敬，皆为教师的重要体现。唯有初心常在，求真向善，方能积极正面地在人格上影响学生，在学习上教导学生。而这份初心，正是科学的教育教学观：积极做好表率作用，博爱务实，勤勉宽容；充分认识到学生是发展中的个体，具有很强的可塑性，不断激发他们学习的内驱力，方能事半功倍。

习近平总书记曾在十九大报告中强调，没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族的伟大复兴。教师也要认识到文运文脉之重要，在各美其美、美人之美的美美与共中，搭建好促进学生成长的共同体，迈好专业成长的方向。

“春水碧于天，画船听雨眠”是江南的柔情，“大漠孤烟直，长河落日圆”是沙漠的豪情，“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”的

草原的悠情，天地大美，和而不同。作为教师，应在文化自觉里，启迪、深悟，思齐于大美，充分认识到学生的个性与共性，尊重并欣赏学生的个性。同时引导学生树立团结友爱的集体意识，在自我个性中看到共性，继而在共性中尊重、发展个性。

除了看见，也要在具体的教育日常中积极实践。如乌蒙山的梁俊老师，带着学生传唱数十首经典诗歌，大山间回荡的悦耳古风，正是文化自觉厚重的温情之举。继往日之绝学，开自己之生面，在教育共性之基上，我也尝试发展着自身教育的特色。

张桂梅校长发起建设女子中学，数十年来，即便多病缠身，依旧坚持在三尺讲台，改变着山里女孩的命运。教育是百年大计，常怀匠心而学，是教师专业发展的动力。

有人说“铁打的教师，流水的学生”，学生似过眼烟云，对其付出得再多，也终将被遗忘，这样的声音质疑了教师的匠心。我可以回之以笃定，在见贤思齐中知不足，在三省吾身中知不足，怀揣奋发向上的匠心不断学习，再将这样的学习力转化为促进学生发展的生命力。另一方面，知退、少为亦是匠心之道。对学生适度放手，德育过程中适时“知难而退”，以放和退的空间来换取学生自我成长的时间，是匠心的难点，却也是暖点。阐释虽简，践行不易，匠心的养成与深化，需要自己在不断学习和反思中，用爱去灌溉。

大道至简，厚积薄发。启航于初心，自信在党心，守正以匠心，相信成长路上的“心心”之火，将让自己在燎原之势中，尽享欢喜心的幸福感。

作者为舟山一小北校区教师