

## 一针一线一揉一捏

# 传统手艺里满是年味和新活力

这个马年春节，不少浙江的非遗代表性传承人都用各自的手艺庆祝马年新春，为张灯结彩的节日氛围更添年味与活力。

85后瓯绣代表性传承人黄立立与泰顺米塑代表性传承人张甜清，不约而同以“马”为题，让古老技艺从陈列柜和祭祀供桌上走进老百姓的日常——丑萌风格的瓯绣红包“马上开花”俏皮讨喜，憨态可掬的米塑生肖马变身冰箱贴。非遗从“欣赏品”蜕变为“潮玩物”，得到更多人的喜爱。



张甜清与学员共同制作的马年米塑作品

### 一针一线 千年瓯绣“潮”起来

春节假期，位于温州老巷子里的瓯绣工作室热闹非凡。85后温州市非遗代表性传承人黄立立年前赶制的一批“马年生肖”主题瓯绣作品销售火爆：盘金绣的骏马红底金线，喜庆庄重；丑萌风格的“马上开花”“马上有钱”，俏皮可爱。

“过年，中国人讲求仪式感和好彩头。”黄立立手中的针线上下翻飞，“瓯绣曾经是出口创汇的‘欣赏品’，但我想让它回到生活里，成为装点节日、传递情绪、人人可玩可赏的‘陪伴品’。”

“老底子的瓯绣，绣娘多是跟着画师的稿子走，色彩饱和，题材喜庆。但那是那个时代的审美。”黄立立认为，新一代传承人首先要“守住正”，把握刺绣的精髓与严谨，但绝不能止步于此。“我们要做的，是让传统工艺与当代生活产生‘触点’。瓯绣不该是束之高阁的藏品，而应能提供‘情绪价值’，给人带来开心、松弛和美的享受。”

她的创作从题材到形式都面向现代生活：将水墨画与刺绣融合，创作“丑萌风”的《南戏瓯韵》；开发胸针、配饰、杯垫、香囊等实用文创；结合新中式服饰潮流，让瓯绣点缀于衣襟裙摆。

谈及新年愿望，她笑着说：“希望自己和瓯绣都能充满蓬勃的、不一样的生命力，一路生花。”

### 一团小米糕 塑出家乡之美

在温州泰顺，浓浓的年味里，非遗项目“米塑”代表性传承人张甜清正忙着将手中的米团，塑成一个个寓意吉祥的生肖马——或昂首奋蹄，或驮福纳财。这不仅是年节的应景创作，更是绵延三百年的泰顺米塑技艺在当下的生动写照。

米塑以糯米粉为原料，经蒸、揉、捏、塑，化寻常米团为栩栩如生，2008年被列入国家级非物质文化遗产。泰顺米塑已有近三百年历史，是节庆祭祀中不可或缺的部分。

张甜清坦言自己并非科班出身，技艺源于生活，成于爱好与坚持。2018年，他将风靡一时的多肉

植物“移栽”到米塑世界，栩栩如生的盆栽引来关注。此后，黑神话悟空、哪吒、热门动漫角色……年轻人喜爱的IP都成了他的创作素材。米塑跳出了祭祀的框架，走进了更广阔的当代审美视野。

2021年，他用米塑“复原”的三星堆黄金面具被新华社、央视点赞，米塑“冰墩墩”更是一“墩”难求。泰顺米塑借由这些破圈之作，被越来越多人看见。但他始终清醒：“有版权的形象只用于展示推广，绝不出售。”

近年来，张甜清开始有意识地用米塑讲述泰顺故事。他历时数年筹备，创作了一套包含近200件元素的大型民俗祭祀场景，融合刘伯温祭祀文化、舞龙、灯笼、五谷等传统符号及泰顺廊桥特色点位。为创作舞龙场景，他专门寻访本地知名舞龙队，对照真人姿态逐一捏塑，连队员的神情动态都有迹可循。“我想把老底子的祭祀场景复原出来，让人知道我们的祖先是怎样过年的，也让大家看到泰顺的美。”

今年马年，他与学生创作了系列马主题摆件、冰箱贴等。这些小米塑自然阴干后坚硬如石，可长久保存。“这团小米糕，改变了我的生活，也让我看见了更广阔的世界。”他说，最大的心愿是设立一个泰顺非遗长期展示空间，“让过年回家的人、外来的游客，一眼就能看见泰顺的宝贝，看见老祖宗的手艺有多妙，而我们又是怎么把它们传下去的。”

据《钱江晚报》



黄立立制作的马年作品

### “花式”开工

## 有人拖着行李箱 直奔工位



小彭一到上海就开启了工作模式

“人已经回归工位，迎接泼天富贵。”年味还没有散尽，“打工人”朋友圈的“花式开工”已经火热上演。

### 喜提10天假期版

2月24日，湖南长沙一家公司的开工现场传来惊喜一幕，员工小陶成功抽中“10天带薪年假”大奖，高声呼喊“假期重启”，当场拎包走人。

据悉，小陶当天到岗较早，获得了参与抽奖的机会。这份令人眼红的福利，是公司“00后”老板特意为员工准备的开工惊喜。除了10天带薪年假这份“顶流大奖”，现场还设置了平板电脑、金钞、现金红包等多重好礼，诚意拉满。

谈及10天年假奖项的设计初衷，公司营销总监称，很多人开工第一天不愿上班，心存春节假期遗憾，渴望再拥有长假，这个奖项对年轻员工极具诱惑力。

小陶为该公司电商运营职员，她表示将利用这段假期回老家再和家人过一次“春节”。

### 带行李箱上班版

小彭是浙江富阳姑娘，在上海担任赛事解说和经纪人。24日一大早就坐高铁往回赶，没想到初八的车站比她想象中热闹得多。为了给自己鼓劲，她特意买了杯古茗带在路上喝，“这家店上海没有，得赶紧再喝一杯”。中午12点下了高铁，她拖着行李箱直奔活动现场，连放行李的时间都没有。开工第一天，她所带的艺人排班是现场主持，她的任务就是与现场沟通、对接、拍摄，推着箱子满场跑。

### 回味假期温度版

有人借着抽象自我安慰，也有人回味着假期的温度。今年是小吴毕业后的第一个春节，也是她人生中第一个不在家度过的正月初八。往年的这一天，她还在饭香与闲聊里打着盹；而今年，工位成了她的新坐标。

提起上班，她没有太多的厌倦，反倒透着一股安稳的平静：“过年过得挺充实的，假期结束了，就好好工作，工作之后更珍惜在家里的一切。”

她在朋友圈里默默甩出一组九宫格，好好回忆和收藏这个新年：电影票根的边角、烟花绽放的瞬间、家人围坐的生日烛光……每一张都攒着假期的温度。C位的照片是工位上的喝水杯——洗一洗一周没用的杯子，接上热水，配文：“假期结束，开工大吉！”

据《重庆晚报》