

新春活动

当博物馆遇见书香

正月初一市民踊跃“泡馆”乐享文化年

□记者 李晓旭 文/摄

金马迎春，万象更新。昨天是农历丙午年正月初一，随着“文化过年”逐渐成为新年俗，不少市民选择走出家门，走进舟山博物馆和舟山图书馆，在历史的回响与书香的浸润中，开启崭新的一年。

没想到博物馆里这么有年味

许多市民举家出动，身着新衣的孩子们在家长的带领下，满怀期待地涌入展厅。

刚一进馆，就感受到浓浓的年味，馆内布置了不少马年的装饰，非常有过年的氛围感。馆内人潮涌动，在舟山工作的张先生表示，今年一家四口没有回山东老家过年，正月初一天户外比较冷，刚好可以带孩子到展馆里面走一走。“一走进来就感觉很有年味，工作人员也很热情，奔着看展来的，没想到进门先收获了好几件小礼物。”张先生手里拿着马年挂历和马年红包。

馆内，“海韵灵骏——马年主题特展”成为当天舟山博物馆当之无愧的“人气王”。作为博物馆原创策划的“海洋里的生肖”系列首展，别出心裁地将生肖“马”与海洋生物“海马”结合，吸引了各年龄段观众的目光。

在展厅中央，海水生态缸受到孩子们的喜欢。几只灵动的活体线纹海马正用尾巴卷曲着海草，悠然直立游动，如水中精灵般缓缓游弋。不少市民表示，以往对海马的印象仅停留在中药材里，在博物馆里看



到活体海马，还能观察其生活习性，对孩子来说是既新奇又有意义的自然课。

除了特色鲜明的生肖大展，博物馆一楼的“交河汇海潮——吐鲁番丝路文物文书特展”同样人流不断。来自吐鲁番的珍贵文物跨越千里来到舟山，以千年前的陶罐、文书，无声讲述着陆上丝绸之路，让市民在家门口就能领略丝路古道

的文明魅力。观众们在一件件陶器、文书前驻足端详、流连，仿佛穿越时空，聆听东西方文化交流的千年回响。

“往年我们馆都是从除夕当天开始闭馆，一直到正月初三才开馆，今年我们不休息，一直开放。”舟山博物馆陈列设计部副主任潘玮说，后面几天还有很多活动，市民预约也非常火爆。

在图书馆收获一份安静的新年

与博物馆的喧嚣不同，隔壁的舟山图书馆则沉浸在一片静谧的书香之中。

在图书馆的二楼借阅区，许多年轻人正穿梭在书架间挑选心仪的书籍。正在读大二的学生小张告诉记者，趁着假期来图书馆“充电”，是为新的一年做好知识储备。“过年不只是吃喝玩乐，来图书馆安安静静看会儿书，让心静下来，也是一种很好的放松方式。”

早上9点，舟山市图书馆“馆长送书，阅享新春”活动在二楼服务台举行。舟山市图书馆馆长许魁义为前26位进馆读者送上精心挑选的新书两册，以书香传递新春祝福，与市民共启马年阅读之旅。这两册新书，其中一本是《咫尺是蓬莱》，这本书是“诗话浙江”丛书中的舟山卷。它以经典性、在地性为标准，遴选历代吟咏舟山的诗词一百首。选录作品由唐及清，尤其关注明清时期。空间上涵盖舟山四县区。内容上含历史诗脉、人文诗魂、自然诗篇、风物诗章，展示了舟山古诗词的宏伟格局、正大气象、文学特质和艺术蕴涵。

非遗踩街闹新春 马年寻味到东沙古渔镇里热闹过大年

□通讯员 东雁 李浩杰 任喆 文/摄

正月初一，在岱山县东沙古渔镇，一阵“咚咚锵”的锣鼓声打破了古镇的宁静。循声望去，一条“金龙”在门楼前翻腾起舞，喜气洋洋的“财神”和摇头摆尾的醒狮开路，后面跟着踏着鼓点的腰鼓队、摇曳生姿的走马灯——2026年“喜马闹春·非遗迎新”民俗踩街活动热热闹闹地开场了。

舌尖上的人间烟火

“已经十多年了，每年正月初一雷打不动来踩街。”60多岁的岱山非遗传习所夏常儿老师笑呵呵地说，“看到游客举着手机追着拍，心里比吃了蜜还甜。”

从宁波自驾来的孙武一家三口看得入神，7岁的儿子骑在爸爸肩上，小手跟着锣鼓的节奏挥舞。“特意选正月初一来东沙，就想让孩子看看真正的海岛年味。”孙武的相机里，已存满了舞龙、织渔网、盐雕的画面。

顺着人流往里走，山渚头二路的新春集市飘来阵阵香气。糖画、臭豆腐摊前排起长队，关东煮的热气氤氲在冬日的空气里。循着最浓的香气望去，解放路上的“费记海棠糕”门前早已排起长龙，成为古镇人气最旺的一景。店主费彩儿站在炉前忙得不可开交。“舟岱大桥通了，游客一年比一年多！”她一边说着，一边把刚出炉的海棠糕递到顾客手里，焦糖色的外皮滋滋作



响，“从中午开始就没断过人，累是累，心里高兴！”

古渔镇的年味密码

古渔镇的惊喜不止于此。今年

春节，东沙以“免票畅玩、非遗闹春、全域联动”迎接八方来客。非遗特色街区内，渔民画、渔绳结、鱼骨雕塑、盐雕四个项目每天放出免费体验名额。

来自杭州的周女士带着女儿体

验盐雕制作。小姑娘拿起小铲子，小心翼翼地将彩色盐粒填入模具，压实、塑型、脱模，一匹憨态可掬的小马在掌心成型。“妈妈你看，我的小马！”她举着作品雀跃不已。周女士笑着说：“自己动手做一只带回家，比买的纪念品更有意义。”

转角处的非遗小剧场里，锣鼓声阵阵，布袋木偶戏正在上演，或唱或打，引得台下叫好声一片。观众里三层外三层，有举着手机直播的年轻人，也有踮着脚尖张望的孩童。

零海拔·岱山美术馆内，海上的乡土世界——“山海渔韵·新岁画卷”新时代舟山渔民画艺术作品展同样人头攒动。这些刚从中国美术馆载誉归来的作品，用大胆的色彩和夸张的造型，生动记录了渔业发展、海岛建设的时代变迁。“站在画前，仿佛能闻到海风的味道。”一游客站在一幅描绘丰收归航的画前，久久驻足。

锣鼓声、欢笑声一直持续到傍晚才渐渐落下。据东沙镇相关负责人介绍，非遗踩街将持续至正月初五，渔民画展则至3月5日。