



## 推荐一本好书

舟山二小五(2)班  
小记者 毛晨翰(证号B975)

你是否仰望过星空,好奇那深邃的黑暗里藏着什么秘密?如果有一天,我们真的收到了来自外星文明的讯息,那会是福音还是灾难?今天,我要郑重向你推荐一本彻底震撼我世界观的书——科幻巨匠刘慈欣的《三体》。

《三体》讲述了这样一个史诗般的故事:当人类科学家偶然向宇宙发出信号,竟引来了一个身处恶劣星系、渴望寻找新家园的外星文明——“三体”文明。两个文明的接触,开启了一场横跨数百年的生存

博弈。书中的想象奇观令人终生难忘:你会看到宛如完美艺术品般的“水滴”探测器,以最优雅的方式击溃人类庞大的太空舰队;你会读到整个太阳系被一张“二维薄片”吞噬的终极末日场景 这些情节不仅精彩刺激,更承载着沉重的思考。

全书最核心的灵魂,是那个著名的“黑暗森林”理论。作者把浩瀚宇宙比喻成一座漆黑无边的森林,每个文明都是带枪潜行的猎人。任何暴露自己位置的举动,都可能在瞬间招致其他猎人的致命打击。这个理论像一盆冷水,让我从“外星朋友”的浪漫幻想中惊醒,开始理解宇宙深处可能存在的冰冷法则。

## 绝世“懒”人

定海白泉中心小学六(2)班  
小记者 章莘雨(证号B666)

世上总不乏一些有趣的人,我今天向大家介绍的这位“奇”人,则以“懒”字出名。他,就是我们班里“懒”得出奇的小方。

在托管课上,他总是“一枝独秀”。当大家纷纷动笔写作业了,他没了交头接耳的对象,就自顾自开始玩乐起来。先是紧紧盯着自己的双手,然后开始拉扯手背皮肤,时不时还要用嘴啃两下,沉浸之深,俨然一位专注于研究的科学家。直到大家陆陆续续上交作业,他才慢慢悠悠拿起笔,在作业本上比画几下。没写几个字,随即又去研究他的“橡皮大军”和“铅笔大军”了,一会小声念叨着:“冲啊,笔笔!”一会又喊着:“曹贼哪里跑!”整个课桌都成了他的战场,石墨粉与橡皮屑齐飞。

当老师的催促响起,他才猛然惊醒,抓起笔胡乱涂写几行。可没做几道题,他的眼神又飘向了窗外 托管结束时,他才写了一道题,字迹之草率,效率之低下,让人不禁感叹其懒惰程度。

体育课上,他也“鹤立鸡群”。有一次体育课,老师安排大家跑800米。当所有人都已跑完,开始自由活动,小方还在跑道上气喘吁吁,“奋力挣扎”,肚子上的肉随着步伐一颠一颠的,活像一条脱离了水的大胖鱼。在这场小方与体重的“持久战”中,我们几位同学就在一旁为他加油打气。待他“凯旋”之时,我们几位“恭候已久”的同学为他献上了堪比斯巴达勇士夺得桂冠般热烈的掌声。体育老师无奈地叹口气,连连摇头,而他只是嘿嘿一笑,又跑去玩了,真让人哭笑不得!

小方的座位,也是班级里的一

## 第一次走夜路

南海长峙小学校区四(8)班  
小记者 马语琪(证号B469)

夜幕降临,风呼呼地吹着,天空像是被一块深黑色的布罩上了。今天,爸爸妈妈都有事,所以我要一个人从学校走回家。一开始的时候,路上还有三三两两的行人和汽车,可到了风华园门口时,那就完全不一样了——路上一个人也没有,四周的树木犹如一个个魔鬼,不怀好意地看着我。

我一路提心吊胆,怀里像揣了只活蹦乱跳的小兔子。突然,我好像感觉有什么东西在跟着我!是鬼

还是小偷?是幽灵还是会吃人的怪物?我越想越怕,竟然出了一身冷汗。为了给自己壮胆,我大声地唱起了歌,但我的声音在空旷的“舞台”中显得格外微弱,还增加了几分诡异的气息。这时,一阵风吹过,路边的野草从里传来了隐隐约约的“沙沙”声,吓得我想直接跳到树上去。

然后,我本能地往后扫了一眼。妈啊!后面还真有一个黑影!我的心一下子提到了嗓子眼儿。各种想法充斥脑海:他是什么人?会不会是强盗?刚好今天带了20多块零钱,会不会趁着月黑风高、人烟稀少打劫

## 挤眉弄眼吃饼干

舟山二小四(3)班  
小记者 成米含(证号B953)

“哈哈,你的饼干快掉了!”“你的样子也太搞笑了吧!”语文课上,教室里传来一阵阵笑声,我们正在玩“挤眉弄眼吃饼干”的游戏呢!

“每组同学把饼干放在额头上,只能通过动眼睛、挤鼻子的方式,把饼干送到嘴巴里,吃到饼干的人就算成功,要是饼干掉到地上,就算挑战失败。”老师刚说完规则,同学们一个个把手举得老高,嘴里还喊着:“我来!我来!”

第一组上场的是小张和蔡蔡。

她们俩小心翼翼地把饼干放在额头,立刻开始挤眉弄眼。小张一会儿皱皱鼻子,一会儿吐吐舌头,可饼干却像粘在额头上似的,怎么也滑不下来。蔡蔡则是另一副模样,她把眉毛挑得老高,眼睛使劲眨着,鼻子皱成一团,那滑稽的样子,逗得台下同学前仰后合,大家一边笑一边使劲拍手。

很快就轮到我和小刘上场了。我心里有点紧张,两条腿微微发抖,手心也冒出了汗。老师给我们每人发了一块饼干,我把它稳稳地放在额头上,开始慢慢挤眉弄眼。谁知我刚一用力,饼干就“啪嗒”一下掉了

刘慈欣完成的不仅是一个故事,更是一次宏大的思想实验。他将中华文明的厚重历史与宇宙百亿年的物理规律熔于一炉,让我们在仰望星空时,也能更深刻地审视自身。正如著名科幻作家叶永烈所说:“面向未来的中国,需要《三体》这样真正有想象力的作品。”

如果你也向往那片星辰大海,如果你也渴望一场颠覆认知的头脑风暴,那么《三体》就是你书架上不可或缺的经典。它不只是一本书,更是一把钥匙,为你打开一扇通往无穷可能的大门。让我们一起翻开它,踏上这段惊心动魄的宇宙之旅吧!

道“独特风景线”。每次打扫,他的位置总是又脏又乱:五花八门的塑料包装散落在地上,又脏又破,仿佛经历了无数次风雨的洗礼;许多揉成一团的餐巾纸点缀其间,老鼠来到这里都会迷路。更别提他那满到要溢出来的课桌洞,根本塞不进一本书,也抽不出一张完整的试卷。班里的女生没有一个不绕着他的课桌走的,宁愿多跨几个凳子,也绝不靠近他的地盘。

而他自己却毫不在意,把袋子当地毯,把餐巾纸当玩具,把课本当枕头,悠然自得,好不快活,那份“不拘小节”,真让人匪夷所思!

小方还经常逃值日、欠作业,班规对他来说只是过眼云烟,但他也为我们的班级生活添上了一笔别样的色彩。我们期待着他能早日改掉这些坏习惯,从“懒虫”蜕变成勤劳的“小蜜蜂”,为我们班贡献更多的正能量!

我?我越想越紧张,越想越害怕,不管这么多了,三、二、一,开跑!

此时,我撒开腿,像百米冲刺的运动员一样往前冲。不料那个黑影也追了上来,我的心猛地一紧,几乎要跳出我的胸膛!我的腿开始发软,一个趔趄,差点摔倒在地。眼前一黑,只见那个黑影一个箭步冲上来,一把抓住我,我惊恐地大叫起来:“妈妈呀!救我!”“跑啥呢?为什么喊救命啊?”

咦?这声音有点熟。差点吓得昏死过去的我,这才抬头看来人——竟是邻居家大姐姐!我紧绷的神经这才放松下来,并大大呼出一口气。

下巴处,我的心一下子提到了嗓子眼,赶紧放慢动作。我一点点地调整脸部动作,让饼干慢慢往嘴边滑,终于,饼干被我吃进了嘴里!再看旁边的小刘,她也学着我的样子慢慢尝试,可惜最后饼干还是掉到了地上,她噘着嘴,一脸不甘心的样子。

接下来的几组同学依次上台,有人成功吃到饼干,有人遗憾失败,但每一次尝试都让教室里充满了欢声笑语。

这次游戏不仅让我收获了快乐,更让我明白了一个道理:遇到事情不能着急,只有冷静地对待、慢慢尝试,才有可能获得成功。

## 故乡的回响

舟山绿城育华学校三(1)班  
小记者 郭浏裳(证号B1520)

在东海之滨的清晨,  
我摊开祖国的地图。  
目光一跃千里,  
停驻在那片名为“河南”的地方。  
那里没有海的咸,  
却有黄河的浪;  
那里没有岛的美,  
却有千里的平。  
爸爸说,  
去洛阳看牡丹吧,  
那是盛唐遗落的彩霞,  
在春风中盛开,  
被历史的光辉染成芳华。  
妈妈说,  
去殷墟看甲骨吧,  
那是祖先的话语,  
在时空中回荡,  
把未完的祝愿写进风里。  
那里还有少林的钟声,  
回响在嵩山的松林;  
那里还有开封的铁塔,  
守望着汴河的旧梦。  
那里还有金黄的麦浪,  
铺满无尽的原野,  
那里有最浓重的乡音,  
沁透至真的亲情。  
河南,  
是我血脉的起点。  
你不只是地图上的文字,  
而是我心灵深处,  
那一声悠长的,  
来自故乡的回响。



## 五福临门

舟山一小北校区四(3)班  
小记者 张宸源(证号B1647)



## 福字书签

岱山实验学校二(2)班  
小记者 虞秉臻(证号A0142)