



秋假里的橘子香

绿城育华学校四(2)班
小记者 刘芊妤(证号B1533)

抵达长沙时,阳光正好。我们放好行李,就直奔橘子洲头。湘江的水是沉静的碧绿色,像一块巨大的流动的翡翠。江边种满了橘子树,还没完全熟透,藏在墨绿的叶子后面,像害羞的小灯笼。

走到青年毛泽东雕像前,我仰起头,好高啊!爸爸给我讲了“问苍茫大地,谁主沉浮”的故事,妈妈用手机给我和雕像拍合影,外婆站在一旁,用手帕擦着眼角说:“当年我们唱《东方红》的时候啊……”原来,历史不是书本上冰冷的字,而是这江风,这橘香,还有外婆眼角细密的皱纹。

第二天,在湖南省博物馆三楼看到那件著名的素纱单衣时,我忍不住屏住了呼吸——它那么薄,那么轻,仿佛一抹轻烟,一吹

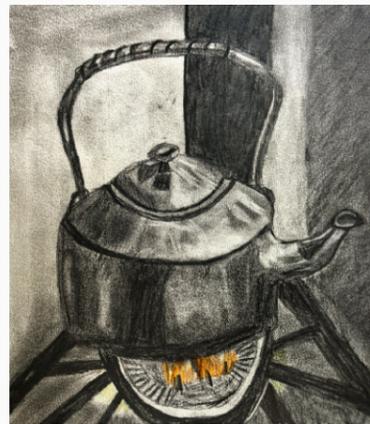
就会散开。爸爸最感兴趣的是古代的兵器,他看着那柄依旧锋利的青铜剑,眼睛发亮。在博物馆里,时间好像变慢了。

从博物馆出来,世界又变回了热闹的现代模样。走进IFS国金中心商场,我差点以为自己闯进了未来世界——光滑的大理石地面能照出人影,中庭悬挂着巨大的艺术装置,人们衣着光鲜,咖啡香和香水味在空中交织。坐电梯直上顶楼,那里居然有一座露天的雕塑花园。两只巨大的金属熊雕塑憨态可掬地坐在楼顶,很多人在和它们合影。趴在栏杆边往下看,整个长沙城像一幅摊开的立体地图,车流是移动的光点,远处的岳麓山像一道青色的屏风。

去岳麓山的时候,它正被一层淡淡的晨雾笼罩着。爱晚亭静静地立在半山腰,红色的柱子,青色的瓦,在满山红叶的衬托

下,像一幅刚从唐诗里走出来的画。李自健美术馆则给了我们另一重震撼。那些巨大的油画,一张张质朴的脸,一双双澄澈的眼睛,好像会说话。有一幅画叫《祖母》,画中的老奶奶满脸皱纹,正在穿针引线。外婆在这幅画前站了很久很久,轻声说:“画得真像……像我母亲。”艺术的力量真奇怪,它不说话,却能让三代人在同一幅画前,想起各自生命中最重要脸庞。

离开长沙的那个傍晚,我们又去了一次橘子洲头。夕阳给湘江铺上了一层碎金,橘子树的影子拉得很长。我悄悄摘了一片橘子叶夹进笔记本里。高铁启动时,长沙的灯火次第亮起,像大地在眨眼告别。那片橘子叶现在就压在我的书桌玻璃板下,已经干枯了,但凑近闻,还能隐约嗅到那个秋天的气息。



烧水壶

舟山二小四(2)班
小记者 林悦薇(证号B948)

那次经历真难忘

舟山二小三(1)班
小记者 李秉霖(证号B997)

去年寒假,我像一只快乐的小鸟,乘着飞机穿越蓝天与云海,来到了遥远的贵州。

我们的第一站是铜仁市。“我们来铜仁做什么呀?”我拉着妈妈的手,好奇地问。“去亲手做抹茶哟!”妈妈笑眯眯地回答。抹茶?我只在蛋糕和冰淇淋里尝过它的味道,自己动手做会是什么感觉呢?我心里好像钻进了一群好奇的小泡泡,咕嘟咕嘟地冒个不停。

走进一间安静的茶室,一拉开木格子门,一股清雅的香气轻轻飘来,好像春天的嫩叶在空气中舞蹈。老师跪坐在榻榻米上,动作优雅,语言轻柔。我睁大眼睛,生怕错过任何一个细节。

在老师的指导下,我先捏起几片翠绿的茶叶,小心翼翼地把它送进石磨小小的“嘴巴”里。接着,双手握住手柄,用力划起圈圈。石磨发出“沙沙”的轻响,像在哼着一首古老的歌。不久,神奇的事情发生了——刚才还是一片片的茶叶,转眼就变成了小堆细腻的、绿茸茸的粉末,好

像春天的苔藓。

我把磨好的抹茶粉小心倒入温水中,然后拿起茶筴,手腕快速地前后摆动。茶碗里渐渐泛起一层绵密的绿色泡沫,像是一片微型的荡漾的湖泊,一股独特的清香扑鼻而来。抿一口,舌尖先碰到一丝淡淡的苦,紧接着,一股清澈的、甜甜的回甘就像小溪流一样,缓缓淌进了心里。

原来,亲手创造的味道会带着魔法。这段经历,就像那杯抹茶的回甘,一直留在我的记忆里,真好。

(指导教师:侯晶晶)



新春对联

舟山一小北校区五(4)班
小记者 胡琪曼(证号B1654)

定海白泉中心小学六(4)班
小记者 周梦琪(证号B675)

我的同桌是一个十足的小书虫,每节课下课他都会拿出书本聚精会神地阅读,一副“谁也别来打扰我”的模样。

那天,下课铃声一响,教室里瞬间热闹了起来。同学们像一群出逃的笼鸟,有的站在楼梯上望远,有的在操场上狂奔,有的聚在一起聊天,还有的在座位上嬉笑打闹,可我的同桌却迫不及待地从书包中拿出了那本厚重的《红楼梦》。只见他小心翼翼地翻开书,上课时黯淡无光的眼神,一下子就亮了起来,嘴里还不停念叨着:“没几页了,我一定

要看完这本好看的书!”他把书捧在手里,眼睛紧紧盯着书页,十分专注。他的手指轻轻划过书页,然后又停下来;他的眉头紧皱着,嘴巴微微翕动,小声地念着书中那让他激动的内容,好像在与书中的人物对话似的。

过了一会,他的身体不由自主地向前倾,眼睛离书越来越近,眉头渐渐舒展开来,嘴角的笑意也越来越浓了,书好像把他的灵魂吸住了一样,四周的一切他好像完全感知不到。突然,他的身体猛地一震,眼睛瞪得圆圆的,嘴巴张得大大的,他的手紧紧抓住书,全身微微颤抖,眼睛里闪烁着兴奋的光芒。又过了好

一会儿,他深深地呼了一口气,这才慢慢地放松下来。

就这样,整个课间他都沉浸在书的海洋里,忘记了时间的流逝,甚至忘记了自己还在教室里,他的脸上一直带着陶醉的表情,好像整个世界都变得美好了起来。

上课铃响起,同学们纷纷回到座位上,他这才从书中的世界里回过神来,不舍地合上书,小心翼翼地放回书包里。接着又深深地咽了一口唾沫,好像把书中的内容全部咽到了肚子里。看着他陶醉的样子,我也被感染了,我想书中的世界一定很奇妙,能让他完全沉浸其中,忘记一切。

小书虫

那抹温暖的藏蓝

嵊泗菜园三小四(4)班
小记者 施宥廷(证号E0139)

晨光把校门口的斑马线染成了暖金色,而比阳光更温暖的,是那抹藏蓝色的身影。他们站在车流与人潮之间,成了我们上学路上最安心的坐标。

清晨,当校门刚刚打开,他们就已经各就各位。穿制服的警察叔叔站在路口,像一棵挺拔的

树。没有红绿灯的路口,全凭他们敏锐的双眼判断车流。在他们的护送下,我们像一群小鸟,安心而有序地穿过马路。“别着急”“注意左右看”……这些温暖的叮嘱,日日回响在我们耳边。

无论阴晴雨雪,他们从不缺席。雨水打湿了他们的肩章,却淋不湿那份坚持;烈日当空,他们的警服被汗水浸透,却依然身姿笔挺。放学时分,他们更为

忙碌,既要关注川流不息的车辆,也要留意每个孩子是否安全走到家人身边。偶尔有同学迟迟等不到家长,他们总会陪在一旁,直到看见家长的身影才放心离开。

夕阳西下,他们依然站在那里。正是这些默默的守护,为我们筑起了最安心的屏障。这份日复一日的陪伴,已成为我们成长路上,最温暖的一抹颜色。



食品安全

南海实验学校六(4)班
小记者 胡宸凡(证号B1112)