



愿我们在阅读与经历中 成为更好的自己



“海边‘悦’读”是由舟山市新闻传媒中心小记者团“夏老师教育工作室”打造的读书类视频栏目。

第49期海边“悦”读，来自定海小学昌东校区的姚熙玥同学，和大家分享一本深深触动她的童话故事——瑞典女作家塞尔玛·拉格洛夫的代表作《尼尔斯骑鹅旅行记》。

这是世界文学史上第一部也是唯一一部获得诺贝尔文学奖的童话作品。讲述了顽皮、懒惰、爱欺负小动物的尼尔斯，因为捉弄了小精灵，被

变成拇指大小的小人儿，却意外获得和动物对话的能力，开启了一段奇妙的飞行之旅的故事。在这场旅行中，尼尔斯经历了无数考验，并逐渐成长为善良、勇敢、懂得协作的少年。

尼尔斯从孤独自负，到学会信任与依靠；从被动物排斥，到成为它们真心相待的伙伴。正是在一次次互助协作中，他明白了团结的意义，也找到了自己内心的力量。每个人都可能像尼尔斯一样，在某一时刻意识到自己的渺小，却也正是在这样的时刻，我们开始学习飞翔。它告诉我们：真正的改变，往往始于一段旅程、一次相遇，或是一颗愿意理解他人、与世界温柔相处的心。愿我们都能像尼尔斯一样，在阅读与经历中，飞向更辽阔的世界，成为更好的自己。



雨“蛛”

普陀东港中学七(11)班
学生记者 乐子轩(证号D1154)

又是一年春好时。掩不住的花香，夹杂着泥土湿润的气息，幽幽飘进外婆家的小院。几声鸡鸣催我起床，抬眸望向窗外，原来已飘起了漫天飞雨。

檐下春雨，淅淅沥沥，时大时小。屋顶的雨珠汇聚成线，似断了线的珍珠，直坠而下。透过这珠帘远望，天地尽是白茫茫一片。不知不觉，雨已将这方小院悄然笼罩。一滴飞溅的雨珠偏离了轨迹，从我的眉间滑落。我猛然惊醒，低头望去——一方小桌上，叠着一沓试卷，除零星几题，其余皆空白。我枯坐良久，竟提不起笔。雨势渐猛，天边惊雷滚过，如千军万马奔袭而来。手中的笔猝然滑落，那雨，仿佛也打在我的心上。这样的雨天，我还能做什么呢？

这时，我在窗前看见了一只孱弱得仿佛一阵风便能吹走的小蜘蛛。隔着玻璃，它的动作仍清晰可辨。

雨幕遮天蔽日，屋后的群山与林间村落尽被云雾吞没。雾与雨织成巨幕，笼罩天地。而那蜘蛛，依附屋檐苟活，无力直面狂风骤雨。为避免被卷入

风雨中，它只能将蛛网死死粘在墙角，艰难而执拗地活着，我的目光紧随它的一举一动。一阵风裹挟着雨点倾泻而下，蛛网瞬间挂满晶莹水珠，它迅速抖动四肢，缩向屋檐更深处。下一刻，又一阵风雨袭来，它只得紧攥晃动的丝网，任雨水浸透全身。我凝视它在风雨中摇曳的身影，耳畔是天地奏响的苍茫乐章……

春雨终不似夏雨，说来就来，说走就走。它不仅持续经久，且更显奔放、豪迈，似要涤荡人间。待雨势渐歇，鸟儿试探着鸣唱，那小蜘蛛也倚着残破的蛛网，仿佛长舒了一口气——该休息了。可未等云散日出，它已悄然织补新网。待旭日初升，金辉洒落，那新修的蛛网，已镀上一层神圣的光晕。

和煦的日光穿过窗棂，落在试卷上。横置的水笔，重新被拾起。纸笔轻触，墨迹渐染白纸，那雨中蜘蛛的身影，不断浮现在我眼前。

十余年的光阴悄然流去，我见过的蜘蛛不计其数，唯有这春雨中的小小生灵，时至今日，仍在我疲惫倦怠的脑海里，一针一线，缝缝补补，倔强而执着地活着。

蓝图上的时光

南海实验初中七(4)班
学生记者 陈卓瑜(证号B304)

清晨，阳光爬上了设计室的屋顶，透过窗户暖暖地洒了进来。笔尖在设计蓝图上轻轻划过，我伸了个大大的懒腰，按下了“整理键”，屏幕上立刻浮现出一架流线型的飞机，这是为某公司量身打造的“王者之梦”号商务飞机。20年后的我成为了一名专业的飞机设计师，正用自己的双手为大家设计舒适安全的飞机。

设计室不大，却摆满了各种飞机设计资料，空气里仿佛也飘着燃料与梦想的味道。3D打印机静静伫立，只需将设计好的蓝图轻轻一扫，就能将蓝图上的飞机图画变为一个精致的模型。我只要在操控屏上轻轻滑动，就可以对模型进行直接修改。仪器的一侧，贴着前任教授留下的鼓励：修身强学，弘毅致远。这幅书法陪我走过了无数孤独的夜晚。

今天我要设计的是第42号复古飞机——天空之翼。我小心调整着飞机的襟翼和副翼部分，一旁的助理正巧走过，驻足片刻后，轻声惊叹：“你这个飞机简直复原得与当时的飞机一模一样！”我放下画笔，仔细观察着尾翼部分的液压油管，轻声回应：“其实……它还有更原始美好的复原方法，但我还得研究一下当时的油道连接方式。”我打开一旁的书柜，正想拿出《20世纪飞机参考图鉴》，刚巧看见摆在角落的飞机涂鸦本，不由自主翻开，看着其中丑态百出的图画，我忽然愣住，脑海里浮现出初中时期的自己——那个熬夜看完所有飞行器纪录片，对着屏幕里的飞机反复临摹、心生向往的小男孩。原来20年过去了，曾经遥不可及的梦想真的变成了现实！

20年后的我终于活成了自己想要的样子——手握设计笔，设计出一架又一架飞机，原来征服天空就是20年追梦路上最美的答案。



南海实验学校旌旗山初中校区七(二)班学生记者 董力允(证号B3011)

书法作品

行走

定海二中八(6)班
学生记者 王诗瑶(证号C15076)

那扇红漆斑驳的寺门虽紧闭，可我的心，却异常平静。漫步小巷，瞥见那古雅寺名，我不由驻足。门扉常闭，似藏心事。周遭是低矮的洋灰平房，朴素无华。行人往来，门扉未启，却有春蚕噬叶般的诵经声，不急不缓，沉稳如息。

我于树荫下缓步，择一家饺子店入内。掌柜是位中年妇人，着蓝布短衣，裤色微褪。鱼尾纹在眼角舒展，如岁月悄然绽放。

“哟，来啦！”她正擀面，见人进门，应声未停。我要了碗玉米馅饺子，寻桌坐下。她将新擀的面团转身搬入内厨。几位工装男子、几位时髦女子，使小店盈满，家常与市声交织……热气升腾中，眼镜片朦胧，只依稀见她挽着袖，将饺子端上桌。我与他们攀谈，素不相识，却如家人般亲热。这条小巷里，从无陌生人——人人皆怀一颗平

常心。被揉碎的光，自窗沿缓缓攀人，偷听这无争、无缚、无倦的温存。我行于喧闹之中，却得久违的暖意：几许平常，虽淡犹甘。这饺子，非米其林之味，却是金钱难买的人情烟火。

对街阶沿，有卖爆米花的老人，他的身影正被温柔的夕阳轻抚，一声声“卖米胖嘞”，应和着铁钵轻叩的清脆禅音——此乃巷外难觅的独有旋律。

拾步出店，寺门依旧紧闭。这条古巷，本可粉饰为打卡胜地，可生活于此、经营于此的人，真真实实地过着每一个平凡日子。巷口如开启一台时光机，锁住了尘世纷繁，也凝聚着颗颗不汲汲于喧嚣红尘的古朴心。

这亲切自然、覆满苔痕与泥径的小巷，萦绕着禅意，古朴娴雅。街巷中的那些平凡之人，皆以自己的方式，低吟着生活的歌谣。

行走于巷弄，此刻，我的心异常平静。