

全国网友追更！温州这家养老院方言短剧火了 90后带着“80后”玩转短视频



自编自导自拍方言短剧引发全国网友关注，如此“不走寻常路”的养老院你见过吗？近日，面对记者采访，温州乐清淡溪镇长青村青草地养老院副院长陈浩表示：这个可以有。

3年来，身为90后的她带着一群“80后”爷爷奶奶创作了150多条短视频，单条最高播放量达34.7万次，吸引不少人把自家父母送来入住。

如爆款视频《姐妹，今天出来吃饭吧》《姐妹，你出门了吗》，奶奶们用温州方言打电话：一个热情报菜名，另一个嘴上说“吃啥都行”，结果样样“婉拒”；一个问“说好逛街的，你出门了吗”，一个说“马上就到”，其实两人都还躺着……系列视频收获上千点赞、超七千次转发，评论区里活跃着来自全国各地的网友，高赞留言道出许多人的心声：“约半天约了个寂寞，像极了我闺蜜！”“这个年纪还能约逛街，是幸福！”

座椅、走廊、床上……青草地养老院每个角落都能出片。陈浩先把网络热梗“转码”成爷爷奶奶能理解的生活剧本，让他们晒着太阳慢慢“入戏”。

“我不会直接说‘拍视频’，

而是招呼他们‘一起玩’。”陈浩说，自己虽然是“导演”，但更像“孙女”，会先根据角色特点挑选适合的老人，再揣摩他们的心情与状态，在欢声笑语的氛围中自然带出剧情，“有时候一个镜头得拍上30分钟，有时候一遍就过，关键是让他们觉得开心。”

“很多家属看了视频都惊讶，原来老人还有这样活泼的一面，原来他们也很能接住‘梗’。”陈浩笑着说，一开始是记录真实日常，后来慢慢“玩”起来了，老人们也越演越投入，从镜头躲避者变成了主动讨角色的“戏精”。

78岁的阿迪婆婆曾是“逃跑达人”，如今是拍摄时的“C位担当”。96岁的吴碎菊耳聪目明，每次都乐呵呵地配合。76岁的王恒清更是“戏骨”，从精打细算的收废品大爷到气场十足的“男主播”，“刷抛脸”切换自如。他们笑呵呵地说：“这个小院长好，带我们一起玩，她就像是自家孙女。”

有家属感慨：“在这些视频里，我觉得老人眼里有光，笑容发自肺腑，送爸妈到这里，我挺放心。”

银发导游“双声”服务 唤醒古镇“老底子”烟火气

1月12日，绍兴市柯桥区安昌古镇，清脆的腰鼓声划破冬日水乡的宁静。安昌有禧馆广场上，30余位银发长者以一场充满活力的表演迎接八方来客。他们是第二十七届“腊月风情季”的特殊文化使者——安昌街道老年学校“古镇银龄导游团”。

“这里是古镇民俗文化的大观园，大家可以在这里深入了解安昌古镇人民的生活方式和传统文化。”在安昌古镇民俗风情馆前，钱菊文用地道的绍兴话介绍景点。

银龄导游们还在老街办起“非遗小课堂”。裹粽子、挑花边等传统手艺在他们手中娴熟展现；踢毽子、梳花线等游戏引来游客阵阵欢笑。61岁的胡英说：“过年剪窗花、贴窗花，是家的味道。能在这里展示给游客，特

别开心。”乡音讲解与沉浸体验交织，让游客仿佛穿梭时光，真切感受到安昌古镇最生动的生活气息。

安昌街道老年学校“古镇银龄导游团”成立于2022年3月，成员来自老年学校声乐、越剧、太极等班级，年龄最大的已有79岁。近年来，他们活跃在安昌古镇、鲁迅故里、柯岩鲁镇等景区，用普通话与方言“双语”服务，通过讲解、才艺展示、助老活动，擦亮绍兴的“文明底色”。截至目前，团队已组织上百场志愿导览，义务接待游客近10万人次。

“借助腊月风情季，此次有34位银龄导游参与，带领游客游览民俗馆、展示才艺。”团队负责人姚志先说，“接下来我们将继续开展更多有意义的活动，持续擦亮‘金名片’。”

三人同框的特殊金婚照 见证半世纪温情守护

“1月10日，我的母亲刚过完79岁生日，能让她上个头条吗？”1月15日，宁波市海曙区读者陈晓燕致电《浙江老年报》，称母亲童国英照顾残疾的大姑子整整58年，在柴米油盐的日常里，诠释了“家人”二字最厚重的分量。

去年底，《浙江老年报》推出“好儿女尽孝道 我帮父母上头条”活动，一时间，众多读者的暖心故事汇聚而来。陈晓燕就是其中之一。提及母亲，她的话匣子一下就打开了。

“我的姑姑陈三英是一位聋哑人，母亲21岁那年嫁给父亲，便开始照顾大她10岁的姑姑。”陈晓燕说，母亲虽然没读几年书，但是一个善良的人。

母亲曾在宁波市塑料七厂上班，一边工作，一边照顾姑姑，有好吃好玩的总会给姑姑留一份，这个习惯一直保持到了现在。

在陈晓燕的记忆里，有一件事因“害怕”而格外清晰。“我五六岁的时候，一天半夜，姑姑突发急病，父亲出差在外，母亲摸黑起床，冒着雨雪，骑着自行车带姑姑去看急诊。”陈晓燕说，她自己

一个人在家，听着窗外的风声感到害怕。

有风雨也有阳光。家里的“两种语言”是陈晓燕觉得最温暖的风景。“这种手语是我们家独有的‘密码’，只有家人才看得懂。”陈晓燕举例说，姑姑表情痛苦，拍拍头，是头疼；姑姑用手冰一下大家的脖子，表示太冷，要开空调。

随着两人年纪的增长，旁人提出“将姑姑送养老院”的建议，但母亲没有丝毫犹豫地拒绝了：“我们能照顾，为什么要送到养老院去。”

有一张照片是母亲最喜欢的，那是父母金婚纪念日拍的。照片中，母亲穿着新买的花棉袄，父亲坐在中间，另一边则是姑姑，十分温馨和美。

“我小时候，姑姑很喜欢抱我，看到我就笑。”陈晓燕回忆起儿时与姑姑相处的场景。

母亲对姑姑的悉心照料，陈晓燕都看在眼里，并延续这份温情，只要家庭有活动，都会带上姑姑，“母亲没有惊天动地的故事，她只是把‘家人’二字，一笔一划地写进日常生活里，我也会一直延续下去。”

短剧招“爸妈” 日赚5000元？



近期，“短剧演员中六七十岁的长辈紧缺”“寻‘霸总爹’开出日薪5000元”等话题在社交平台频频刷屏，吸引不少中老年人关注甚至报名尝试。然而，银发演员真的能轻松获得高薪机会吗？

事实上，不少招聘信息往往以“日薪千元、零基础可学、推荐上岗”为噱头，在短视频平台宣传，吸引怀揣演员梦或希望增加收入的老年人报名，随后收取数千元至数万元的培训费。但很多老人参训后，却长期得不到实际演出机会，甚至陷入维权

困境。知情人士透露，这类机构与学员签订的多为“培训服务协议”，利用信息不对称，借“圆梦”“增收”精准利用老年人的心理需求。此外，老年人群体普遍维权意识较弱、合同理解不足，进一步增加了维权难度。

专家呼吁，老年人应理性看待短期演员招募信息，提高对虚假宣传的识别能力，切莫轻信“高薪”“速成”等宣传话术，务必守好自己的养老钱。

本版内容据《浙江老年报》