



逐梦拉丁

舟山二小六(5)班
小记者 孟雨轩(证号B983)

在城市的一隅，有一间小小的舞蹈工作室。当我第一次踏入那里，看见灯光中央的舞者身着艳丽的舞裙，脚步轻盈如飞，旋转、跳跃，每一个动作都充满力量与激情。那一刻，我被拉丁舞那如火般的热情深深吸引。

怀着这份炽热的向往，我迫不及待地“投身”于拉丁舞的世界。起初，那些基础动作看似简单，实则暗藏挑战：站立时要保持身体平衡与挺拔，呼吸需与身体的律动相配合；跳舞时必须保持优雅，绝不能畏首畏尾。常常一套动作下来，全身肌肉酸痛难耐；踢腿时核心要始终紧绷，不

过片刻，便感到筋疲力尽，双脚如灌铅般沉重。

随着时间推移，我迎来了第一个重要关卡——把握节奏。拉丁舞的节奏复杂多变：伦巴的缠绵、恰恰的活泼、桑巴的欢快、斗牛的激昂……这些音乐听来令人心潮澎湃，可一旦自己跳起来，却总觉得四肢僵硬、步法混乱，动作与音乐总是南辕北辙，仿佛来自两个世界。

有多少次萌生退意，想要浅尝辄止，可心中那团肆意燃烧的火焰，却总不肯熄灭。于是，我开始了疯狂的练习——反复聆听音乐，眯着眼捕捉每一个音符，仿佛它们是钥匙，而我必须用身体找到对应的锁孔。走路时，我心中默数节拍；休息时，脑海中的

旋律与重拍依然盘旋不去。我像一个执着的考古学家，在节奏的迷宫中不断挖掘，哪怕艰难，也绝不言弃。

考级那天，带着反复磨炼出的熟练，我从容走进考场。音乐响起的那一刻，它仿佛成了与我心灵相通的知己。每一个重拍与造型定格，都如钟表指针般精准利落，与节奏契合得天衣无缝。脚步落在地板上，清脆而笃定，与音乐交织成和谐的交响。一曲终了，听到考官的赞许，一股温暖的喜悦顿时漾满心间。

拉丁舞，是我逐梦路上的一束星光。它让我更加坚信前路的光明。带着鼓励与期待，我将抛开杂念，在未来的长路上披荆斩棘，舞出绽放的人生！

潮汕美食之旅

南海实验小学六(8)班
小记者 李袁泽(证号B1116)

要说我对潮汕旅行的最深印象，就是形形色色的美食。

抵达汕头的第一天，我和妈妈就一头扎进了美食一条街，开启了饕餮模式。红曲肠粉牢牢裹住满满当当的肉末和油条，把鼓鼓囊囊的肠粉往料汁上一蘸，轻轻送入口中，顿时，酱油的咸鲜、油条的酥脆、肉末的醇厚，各种滋味在口腔中弥漫开来，最终揉合成软糯香甜的丰富口感，一碟肠粉顿时被我们扫荡一空。

潮汕生腌也给我留下了深刻的印象。有别于舟山生腌以盐为调味主料，潮汕生腌的调料更为丰富，再加上翠绿的香菜、肥白的芝麻、鲜红的小米辣，在视觉上更具诱惑力。再配上一碗热乎乎的白粥，那滋味，别提多舒坦了。

当然，品尝美食时也会有意外的挑战。

我们一路逛一路吃，妈妈忽然看见路旁有鲜榨的油柑汁，于是大手一挥，立即买了两瓶解渴。妈妈喝完第一口，还挤眉弄眼地做出夸张享受的表情。当我半信半疑喝上一口，立刻就发现上当了。这油柑汁又苦又酸又涩，实在难以下咽。本着浪费可耻的原则，我只好捏着鼻子硬灌。却不曾想到，就是这难喝的油柑汁，竟然缓解了折磨我许久的口腔溃疡。原来，油柑汁是清热解毒的神饮呀！

在这里，美食已成为刻在潮汕人骨子里的基因。无论是导游还是司机，一提当地美食，都能侃侃而谈。我也因为品尝过当地的各种美食，对这座城市充满了美好的记忆。

我的心儿怦怦跳

舟山绿城育华学校四(2)班
小记者 董子懿(证号B1535)

周末的阳光暖洋洋的，我拉着爸爸直奔商场的酷乐潮玩，心心念念要买宝可梦盲盒，我最想要的就是耿鬼封面款。一进店，我就锁定了货架上的盲盒——一个个印着灵动的耿鬼图案，拆开前谁都不知道里面是哪一款，我的心已经开始悄悄发紧。

爸爸笑着答应了我的请求，他说挑盲盒得仔细，才能得偿所愿。他抬手拿起一个盲盒，先稳稳托在掌心掂了掂，感受着重量，再把盒子轻轻贴到耳边，轻轻摇晃了几下，眉头微微皱着，听了好一

会儿才缓缓放下。接着又拿起下一个，指尖捏着盒身慢慢晃动，时而轻摇几下，侧耳聆听盒内动静，对比着每个盒子的声响差异，神情专注极了。我站在一旁寸步不离，眼睛死死盯着他手里的盒子，手心冒汗，心里不停默念：一定要抽到耿鬼封面款！

终于，爸爸停下手，攥着一个印着耿鬼的盲盒，来回慢慢摇了好几遍，又换着角度轻晃感受，笃定地说：“就是这个了。”

我的手指刚刚碰到盒子，心儿就开始怦怦狂跳，接着越跳越快，像要跳出嗓子眼似的。我踮着脚尖，紧紧盯着爸爸的手，连大气都不敢喘，周围的喧闹声全

听不见了，满心满脑都是耿鬼封面款的样子。

看着我紧张的模样，爸爸微笑着慢慢拆开包装。此时，我的眼睛瞪得圆圆的，目光牢牢锁住盒子，心跳声格外清晰，仿佛已经提到了嗓子眼。当爸爸把卡牌模型拿出来时，我一眼就认出——那正是我朝思暮想的耿鬼封面款！

巨大的喜悦瞬间涌满心头，我的心还在怦怦跳，却是因为开心。我连忙接过模型，双手捧着，小心翼翼地摸着，生怕碰坏了。回家的路上，我一直把它抱在怀里。那天拆盲盒的紧张与欢喜，还有心儿怦怦跳的感觉，都成了我最难忘快乐回忆。

书里书外的武汉

南海学校长峙小学校区四(7)班
小记者 吴妙宸(证号B479)

暑假里我读了一本书，书名就叫《西大街》。故事开篇描写了汉阳城外街上斑驳的石板路、破败不堪的老教堂、人影攒动的商铺，再以一个小男孩的视角走进西大街，见证了三个少年的人生。他们虽然境遇不同、生活贫困，有时也不免生出邪念，但他们谨守着心中的真与善，倔强地成长着，为老街抹上了一道亮丽的颜色。

这本书不仅让我了解了老武汉的风土人情，更让我在阅读中学会了如何感受生活、珍惜身边的人和事。正所谓乘兴而游，8月3

日，我踏上了武汉之行。抵达武汉的那一刻，我感受到了巨大的“热情”，“火炉”城市果然名不虚传。荆楚大地之美藏于山河，守于日月，寄于诗词。李白的“孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流”，崔颢的“晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲”，我们背过的诗句，早已写下武汉的美。

在去年的桥梁研学活动中，武汉长江大桥的壮美早已让我心神向往。它是连接长江南北的重要通道，也是武汉市的标志性建筑。夜晚的武汉长江大桥，灯光如昼，车流、人流互不打扰，构成了一幅繁华热闹的都市夜景。

武汉人把吃早饭叫“过早”，

香气四溢的热干面，鲜香可口的三鲜豆皮，一个顶饱的糯米包油条，都给了我味觉的满足。吃饱喝足后，我打卡了辛亥革命博物馆、黄鹤楼、武汉大学、古德寺，还体验了光谷空轨列车。最后花了整整一天的时间，深度参观了湖北省博物馆。

博物馆有两个演出，分别是编钟演奏和遇见·楚庄王全息剧。曾侯乙编钟让我感叹古人的智慧与坚持；春秋霸主楚庄王不鸣则已，一鸣惊人的故事，也让我非常震撼。穿越青铜纪的VR体验，更是让我身临其境。

书里书外的武汉，为我的暑假增添了很多乐趣与感动。

推荐一本好书——《老人与海》

定海白泉中心小学五(3)班
小记者 姬紫萱(证号B659)

书是人类进步的阶梯，也是心灵的慰藉。今天，我要向大家推荐一本震撼人心的好书——《老人与海》。

这本书是美国作家海明威的中篇小说，于1952年出版，作者也凭借此书荣获诺贝尔文学奖。

故事的主人公是名叫圣地亚哥的老渔夫，他独自在海上捕鱼，连续八十四天都一无所获。但老人从未放弃，他的眼神依旧坚定，

满是对大海的敬畏和对成功的渴望。终于，在第八十五天，老人钓上了一条比船还大的马林鱼。这条大鱼与老人展开了一场惊心动魄的搏斗！老人靠着顽强的毅力和智慧，历经两天两夜搏斗，终于杀死了马林鱼，将它拴在船边。归航途中，鲨鱼群闻腥而来，疯狂地抢夺大鱼。老人毫不退缩，用鱼叉、刀子，甚至折断的舵柄与鲨鱼搏斗。尽管最后大鱼被鲨鱼吃得只剩一副骨架，但老人身上那份不屈的勇气，却让人为之敬佩。

我推荐这本书，正是因为它

传递出一种强大的精神力量——一个人可以被毁灭，但不能被打败。老人圣地亚哥在困境中从未屈服，用行动诠释了什么是真正的硬汉精神。这种精神也让我明白，真正的胜利不在于结果，而在于永不放弃的信念。

《老人与海》是一本值得每个人阅读的书，它能让你在平凡的生活中找到坚持的力量，也让我们懂得：无论遇到多大的挫折，都要守住内心的坚定。希望你能读一读这本书，感受老人与大海的故事，收获属于自己的成长与精彩。



灵鸟

舟山一小北校区四(4)班
小记者 王鸿瑾(证号B1648)



船与海的博弈

舟山一小北校区三(6)班
小记者 杜京宥(证号B1642)