



成长是一条奔流向前的河流



“海边‘悦’读”是由舟山市新闻传媒中心小记者团“夏老师教育工作室”打造的读书类视频栏目。

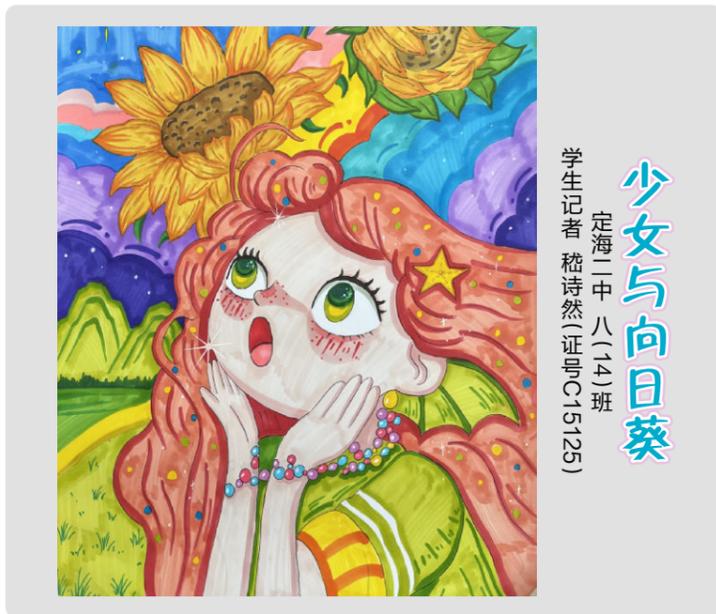
第48期“海边‘悦’读”，来自定海小学昌东校区的毛亭蓁同学，分享了一本她本人深受触动的成长小说——《童年河》。这本书由著名作家赵丽宏创作，以细腻流畅的文字，为读者讲述了主人公雪弟从乡下来到上海后的成长故事。

雪弟的童年，就像一条静静流淌的河，从乡村的广阔天地，流进上海的弄堂巷口。面对全新的环境、陌生的伙伴与不同的生活方式，雪弟的内

心有过不安与困惑，但他始终用一颗纯真善良的心去感受、去融入。书中那些看似平凡的生活片段，都被作者写得充满光亮与温度。

“河水在月光下静静流淌，波光像是撒了一河的碎银子。雪弟忽然觉得，这条河很像祖母家门前的那条小河，只是更宽，更忙碌。可是，河水的味道不一样，声音也不一样。这儿的河水有海的气息，有城市的声音。雪弟蹲在河堤上，看着河水悄悄流淌，心里渐渐安静下来。”这段文字不仅描绘出上海夜晚河边的静谧画面，更写出了雪弟内心对故乡的依恋与对新环境的逐渐接纳。这条“童年河”，流淌的不仅是时光，更是成长过程中那些细微却重要的懂得与转变。

每个人的成长都如一条蜿蜒向前的河流，会途经不同的风景，遇见各样的波折，也会在交汇处获得新的力量。正如雪弟的故事告诉我们：成长并不意味着丢掉纯真，而是带着最初的美好，勇敢地走向更广阔的世界。



少女与向日葵
定海二中八(14)班
学生记者 嵇诗然(证号C15125)

这也是收获

普陀东港中学七(9)班
学生记者 邵衍铮(证号D1145)

长江奔涌，过平原、穿群山、越峡谷，姿态随境遇而变换。我的成长亦如这江水，在不同成长里程泛起各异的浪花，而在每一朵浪花里，都蕴含着一次成长的收获。

时间为什么一去不复返呢？不错的，六年愉快的小学时光已如长江流过平原，匆匆逝去，不受任何阻碍，令我实在有些怀念。

如今，步入初中，恰似长江跃过峡谷，水流湍急，但也有了更丰厚的收获。初中的生活明显比小学紧张：不再有充裕的课间活动、主课数量远远超越副课、活动时间减少、作业量翻倍……我不再拥有小学那般的轻松时光，整天沉浸在读书与学习之中。

然而，考试却如长江水艰难穿梭于群山之间。记得第一次英语单元考试前，我感觉自己明显比以往面临考试时要紧张许多。“初中的第一次考试可不能马虎，它会影响老师对你的第一印象。”母亲这样叮嘱。因此，考

试前一晚，我不断巩固重点笔记，认真复习错题、刷试卷，熬到半夜十二点才入睡。这正如长江水不断冲撞坚硬的岩石，虽艰难却也坚忍。果然，功夫不负有心人，第二天的考场上我如鱼得水，在试卷的“海洋”中从容遨游，最后以班级每四名的好成绩收尾，堪称超常发挥。这段经历，仿佛江水穿过了座座高山，冲碎了块块巨岩，奔向了开阔的天地。

体育课上，老师要求我们在烈日炎炎的操场上完成一公里长跑。我自认有着顽强的意志力，但是太阳的炙烤让我感觉身处烤箱，最后还是顶着满头豆大的汗珠，坚持跑完了全程。那一刻，我收获的不仅是成绩，更是钢铁般的意志。

在今后的初中生涯中，我将不断向前，自强不息，直到海阔天空的那一天！

奔涌向前的成长之河，是考试背后收获的不懈努力，是长跑之中练就的钢铁意志。我愿做这激烈的江水，逐浪前行，将初中的点滴收获汇聚成激流，让成长之河永远向前奔涌，永远滚烫！



书法作品
南海实验学校旌旗山初中七(2)班
学生记者 孟珈好(证号B3081)

过程重于结果

定海二中八(12)班
学生记者 胡宸睿(证号C15104)

风，吹动了窗外的银杏树。随后，一群“黄蝴蝶”翩翩起舞，在空中尽情舒展身姿，最终身疲力竭，缓缓落在地上。我俯身拾起一片，久久沉思……

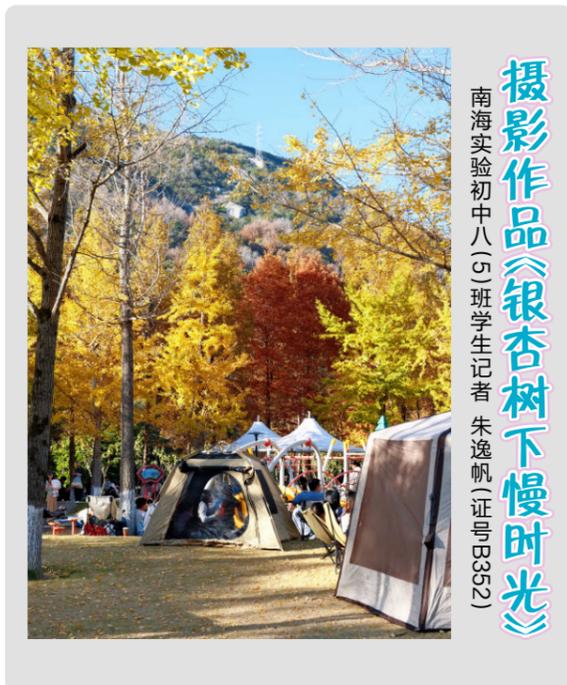
那天，老师通知我去参加竞赛。听到这个消息，我的反应不是惊喜，是恐惧——题目难吗？如果考不好会如何？

妈妈却只对我说了一句话：“开始吧，不用多想。”于是，我犹豫地迈出不确定的第一步——晨光熹微的清晨，掀开窗帘，用背诵开启新的一天；红霞漫卷的黄昏，点亮明灯，用习题收尾已过之日。不久，桌面上叠起山般习题，笔记添了海般文字。上课时，恨不得将老师的每一字、每一句都刻在脑中；放学后，耐心地把每一道好题都掌握在手中。尽管很多时候，我都会心烦意乱，甚至想抛笔放弃，然而转头凝视窗外，小溪依旧在奔流，星星依然在闪烁，万物如常，永不停息。每观至此，心跳便会逐渐变得

平稳。竞赛那天，一切如常。答题时并不怎么犹豫，等候成绩时没有过度焦虑，听闻佳绩后亦未过度激动。奋斗了那么久，我无愧于自己。听着同学羡慕的欢呼，我浅浅一笑，遥望远山。其实，终点不是那么重要。“时人不识凌云木，直待凌云始道高。”大家只惊叹于我如今之成绩，但有多少人知道，那些无数个起早贪黑的日子里，我的咬牙坚持；又有多少人知晓，那些埋首俯身于书山字海的笑与泪？唯我自己知道，那条自己用汗水拼出的路，沿途的风景才是真正的美景。

正如小溪曲折，途中经历无数艰难最终入海。它被赞赏，绝不是因为入海。诗人歌颂的是它的活力，哲学家赞赏的是它的力量。这些长处都显现在奔流过程中的每一刻，而不是那个终点。又如《西游记》中，作者花大量笔墨记叙师徒四人取经的过程。途中那些艰难危险、智解勇斗，明显比那个终点更引人注目，也更能展现师徒之间的团结与勇谋。

人生何尝不是如此？



摄影作品《银杏树下慢时光》
南海实验初中八(5)班学生记者 朱逸帆(证号B3521)