

鲁家峙岛：从“晒鲞场”到“艺术岛”的40年跨越

□记者 翁青青

海岛记忆 ⑩

站在沈家门渔港向南眺望，对岸鲁家峙岛上新落成的舟山美术馆，如一座沉稳的“海礁”静卧水岸。

而在四十多年前，这片土地上密密麻麻晒满乌贼鲞的竹笠子场，空气中终年弥漫着海产的咸腥与收获的燥热。

“以前，沈家门人都管鲁家峙叫‘太阳岛’，岛上一一年四季都在晒鱼干。”曾住在鲁家峙的居民刘淑媛回忆道，“鱼没晒干的时候，整个岛都是臭的；可一旦晒成了鱼鲞，那股味道又好闻得很！”



鲁家峙大桥夜景



舟山美术馆



鲁家峙红石体育公园



鲁家峙黄昏

昔日“晒鲞场”灯火两重天

上世纪七八十年代的鲁家峙，被对岸的沈家门人戏称为“太阳岛”——并非因为风光旖旎，而是因为岛上几乎没有树木遮荫，只有大片裸露的滩涂和密密麻麻的晒鱼场。

“鱼鲞的气味，真是又香又臭。”刘淑媛回忆时不禁皱起鼻子，仿佛那熟悉的气味仍在空气中。每年乌贼汛期，鲁家峙岛便成为一个巨大的露天加工场。

从凌晨3点开始，妇女们便涌入滩涂，争抢那些斜搁在地上的竹笠子。晒干一笠乌贼鲞能赚两分钱，黄鱼鲞则值四分钱。手脚麻利的“正劳力”，从晨光熹微做到夜幕降临，大约也就能挣一元钱。

比气味更深的隔阂，来自交通。一道不足千米的海峡，将鲁家峙与繁华的沈家门划成两个地界。没有桥，没有隧道，来往两岸的只有“随叫随价”的摆渡小舢板。“辛辛苦苦挣来的钱，大多交了船费。”刘淑媛苦笑。

每当夜幕降临，对岸沈家门灯火通明，鲁家峙却只有零星昏黄的煤油灯光。“做短工的妇女们得赶在天黑前离岛，因为岛上那时还没通电。”她记得自己常踩着最后一抹晚霞跑向码头，回头望去，整个小岛已沉入一片无边的黑暗之中。

三条通道开启岛城融合

转折点出现在2004年。这一年，鲁家峙大桥正式开工建设。2006年，大桥建成通车。全长1.7公里的桥身如一道优美的弧线，首次将这座孤岛与本岛紧密相连。

鲁家峙大桥位于沈家门港西段，北岸穿越浦南路，与东海中路相接，南岸是鲁家峙岛西侧。大桥带来的不仅是出行的便利，更是一种深刻的心理归属。从前需要看天色、等渡船的被动日子一去不返。鲁家峙人开始频繁而自主地“过桥”——去沈家门买菜、逛街、走亲访友。小岛逐渐从地理和心理上，融入了城市的生活圈。

这场交通革命并未止步。2014年，沈家门海底隧道开通；2022年，技术更先进的普陀湾隧道贯通。三条通道犹如强劲的动脉，将鲁家峙与本岛紧密连接，“五分钟生活圈”从梦想照进现实。

“现在孙子在鲁家峙读书，放学回家，打电话说‘奶奶我过桥了’，不到十分钟，热腾腾的饭菜就能端上桌。”对刘淑媛而言，那座桥缩短的不仅是空间的距离，更是等待的时间与牵挂的长度。

艺术气息浸润海岛生活

随着交通瓶颈的打破，鲁家峙开始了脱胎换

骨般的变化。最先改变的是天际线——一栋栋现代化的住宅楼拔地而起，取代了昔日低矮的棚户房。

更大的变迁发生在公共空间。曾经晒满乌贼鲞的广袤滩涂，如今是绵延5万平方米的北岸休闲景观带；荒废的芦苇塘，变身为净化城市的“绿肺”文化公园；蚂蚁山脚下，鲁家峙中央公园绿意盎然，生机勃勃。岛上公园总面积已超过10万平方米，每天清晨和傍晚，步道上满是散步、锻炼的居民。

岛上那些曾经只存在于记忆中的生活场景，如今以崭新的形式重现。童年时捡浮木、捉红钳蟹的孩子们，如今可以在设备完善的公园和体育设施中快乐活动。

2024年，鲁家峙岛迎来了文化意义上的“成人礼”。由普利兹克建筑奖得主王澍教授设计的舟山美术馆正式开馆。这座建筑巧妙保留了旧工业记忆，同时注入了当代艺术的灵魂。

曾经只能观看露天电影的人们，如今拥有了现代化的高雅文化场所。一位参观的市民感慨：“设计感十足，海洋特色鲜明。舟山以前也有小规模艺术展，但从未有如此专业、宏大的艺术展示空间。”

最让鲁家峙老居民们感慨的是，这座美术馆就矗立在曾经的船厂旧址上。建设时，旧砖瓦被精心保留并融入新建筑之中，形成了一种跨越时空的静默对话。往日的机器轰鸣，已被关于艺术的探讨声取代；浓郁的海腥味，也化为了淡淡的更为文艺的咖啡香气。

灯火星河自成一派风景

如今的夜晚，站在沈家门滨港路眺望，鲁家峙的璀璨灯火已与城区繁华光景连成一片，不分彼此。跨海大桥如流光缎带，隧道出口车流不息，美术馆的灯光温柔地照亮着海岸线。

今日的鲁家峙，已然完成了从“太阳岛”到“艺术岛”的深刻蜕变。岛上的鲁东、鲁西两个社区，服务着辖区内近2.2万常住人口。社区里，老邻居们闲聊的话题，早已从“今天抢到几斤笠子”，变成了“美术馆有新展览了”“公园的花什么时候开”。

岛上的生活便利程度今非昔比。公交车穿梭于各个小区，超市、菜场、学校等配套设施一应俱全。许多当年因不便而搬离的居民，又选择了回迁。“现在这里环境好，安静，过桥就是城区，比住在沈家门还舒服。”一位回迁居民坦言。

更深层次的变化，发生在精神层面。过去，鲁家峙人总是羡慕地眺望着对岸的灯火；如今，他们亲手点亮了自己的灯，照亮了自己的路。从依赖到自立，从追随到引领，这座海岛终于找到了属于自己的节奏与光芒。

照片由受访者提供