

曾登上《早餐中国》的“赵伍”面 藏着父与子三十余年的坚守

“

天还没亮，重庆市轨道交通4号线/环线民安大道站附近的一家新店已经亮起了灯。38岁的小赵已在氤氲的锅气中忙碌起来。

半个月前，当网友在社交平台晒出“赵伍开新店了”的照片时，评论区里一片惊喜的声音：“我从小就爱吃这家，是搬家了还是有新的发展？”“哇，重庆小面界的老字号居然开新店了”。

记者探访了这家新开在轨道边的小店，走近赵伍父子三十年的小面传承故事。

”



小赵每天清晨4点半就开始做准备工作

清晨4点半的坚守

走进赵伍面庄，你会看到整齐码放的一排排调料碗，红油、花椒、辣椒、芝麻酱……足有十几种。赵伍面庄的菜单极为简单，墙上只贴着杂酱面和小面两种选择。

每天清晨4点半，是小赵雷打不动的上班时间。熬汤、现炒浇头、备葱花、姜蒜水等，一切都要在6点开业前准备就绪。

这样的作息，小赵已经坚持了近二十年，父亲赵伍更是坚持了三十余年。小赵20岁不到，就开始跟着父亲赵伍在两江新区松石北路的赵伍面庄老店学习。从打杂、端面开始，一点点掌握打调料的技艺。

2011年4月，小赵从父亲手中正式接过老店，开始独立运营。“刚接到店的时候，才知道父亲有多么不容易，每天挑面挑到手抖。”彼时，二十出头的他，肩上是父亲经营了十几年的招牌，沉甸甸的。到了2013年，老店在小赵手中已经经营得有声有色，客源稳固。

而一生勤劳的赵伍却“耍不住”了，他在距离老店几百米外的吉祥苑，新开了一家“赵伍面庄”。自此，父与子的面庄相距不远，彼此照应，成为社区里一道独特的风景。

一脉相承的味道

无论走进赵伍还是小赵的店，那一碗用大骨头精心熬制的高汤，是永远不变的底色。许多熟客进门，会先自顾自地盛上一碗汤，撒点翠绿的葱花，一边慢慢喝着，一边等待属于自己的面。面条起锅，装进黄色搪瓷碗里，盛着的不仅是麻辣鲜香，更是一



小赵只卖杂酱面和小面

段三十年的坚守，两代人的传承。

对于父子店的差异，网上也曾有过讨论。有人是赵伍的忠实粉丝，有人则认为小赵煮的面更符合自己口味。

“其实味道、食材都是一样的，最多是父亲打调料偏麻一些，我稍微偏辣些。”小赵这样解释父子店之间的微妙差异。“不过，私下里，我们父子差异就大了。我父亲做菜一绝，尤其是干锅虾，我则基本不掌勺。”小赵笑着说。

年过六旬的赵伍告诉记者，自己三十多年前，从推车卖面开启创业，一碗小面收获了无数回头客。他早年还教过一些徒弟，儿子小赵始终是自己最得意的一个，“他聪明，也能干”。

网红时代的坚守者

赵伍面庄的碗杂面曾登上美食纪录片《早餐中国》，让这家老字号面庄变成了“网

红明星”。节目播出后，面馆门口排起了更长的队伍，许多年轻人慕名而来。

然而，面对骤来的名气，赵伍父子显示出一种老派手艺人的定力。不做加盟，不做推广，专注做好眼前这一碗面。这些年来，无数加盟的请求被他们婉拒，他们的时间与精力，几乎全部倾注在如何甄选更优质的调料上，以及日复一日对店铺踏实的经营上。

轨道边开新店的理由

对于为什么突然开新店，小赵的理由朴实而真切：“老店人气旺，但地方窄，交通不太便利，停车也难。开这家新店，就是想让更多喜欢我们味道的顾客，能更方便地吃上一碗。”

新店选址在轨道交通环线、4号线民安大道站附近，步行仅需几分钟。这一改变让许多老顾客感到欣喜。“我刚从南京出差回来，立刻跑来吃碗重庆小面。”一位小伙在店里一边吃面一边感慨。

小赵的女儿妍妍今年12岁，周末常到店里帮忙端面。她尤其爱吃爸爸煮的面，那麻辣鲜香的味道早已融入她的成长记忆。“以后这家店就由你继续发扬光大！”是赵家人时常给妍妍半开玩笑的叮嘱。一碗小面，传承的基因，在这个小小的面馆里静静流淌。

小赵的梦想简单而真挚：“把‘赵伍’这块牌子一直发扬下去，让我父亲的辛苦更值得，他这辈子真的很不容易，值得敬佩。”

小赵的妻子黄女士作为“85后”，与丈夫理念相通，日日同在店中忙碌。这个小小的家庭，因这一碗面而紧密联结，也因这碗面，找到了与更广阔世界连接的窗口。

据《重庆晚报》

15年手书270万字 七旬老人笔墨传承四大名著

96册信纸册页、270万字的四大名著手书作品，近日在金华市永康老年大学成果展厅展出。这是70岁的梅宏伟历时15年的心血作品，镌刻着一位老人对中华文脉的敬畏与传承。

2006年，梅宏伟开启自学书法，从运笔生涩到墨痕圆融，五年苦练奠定了扎实根基。2011年，一位老者“何不挑战四大名著”的点拨，让他锚定了以笔墨传承文化的方向。

从此，自家餐桌成了他的“墨海方舟”。

为了让笔意更贴近书中的气韵，梅宏伟来到永康老年大学，成为行书班上最勤勉的学员之一。

“手腕酸痛是‘老友’，视力模糊是‘常客’。”梅宏伟笑道。但他却始终坚守“写字如修行”的信念。

当《红楼梦》最后一笔落定，宣纸上的墨迹仿佛一幅幅经典画面浮现眼前，这些作品不仅是书法艺术，更彰显了新时代老年人的精神追求。

“梅宏伟的韧劲是‘银龄有为’最鲜活的注脚。”永康老年大学副校长章康远说，这也是永康老年教育成果的缩影。

近年来，永康老年大学积极构建“思政+文化”课程体系，让老年学员在求知中坚定信念、在实践中显担当。在书画班、朗诵班、合唱团等活动中，无数老同志如梅宏伟一般，以热爱赋能生命，用专长服务社会，践行“退休不褪色、余热映初心”的誓言。

据《浙江老年报》