

搭建成长平台 让更多劳模工匠脱颖而出

舟山晚报

舟山两大劳模工匠创新工作室 上榜国家级名单

□记者 陈颖丹 通讯员 袁宏悦

本报讯 近日，全国总工会公布2025年度重点支持建设的全国劳模工匠创新工作室名单，我市丁兆冈创新工作室、顾忠旗创新工作室成功入选，斩获国家级认可与专项支持，彰显我市顶尖工匠团队的实力与攻坚水平。

丁兆冈创新工作室于2014年挂牌成立，由全国劳模丁兆冈领衔，深耕海洋工程检修领域技术创新攻关。工作室现有成员19人，涵盖多名高技能人才，手握多项国家专利及软件著作权。近年来，团队累计取得4项核心创新成果，斩获10000余奖金奖励，圆满完成20余项重大海洋工程任务，推动我市海洋工程检修领域技术创新与成果转化。

顾忠旗创新工作室于2014年挂牌，由全国先进工作者顾忠旗牵头组建，9名核心成员各具其职、聚力攻坚，紧盯海洋水产种业技术瓶颈，主攻牡蛎、扇贝鲍鱼等优势品种育苗技术研发。工作室聚焦

海水养殖应用技术创新、科研成果转化、技术服务高地及对外合作联动，搭建科研成果与养殖户精准对接的桥梁。近年来，团队完成多项省市级科研项目，斩获多项国家级、省级科技奖项，率先攻克扇贝育苗贝人工育苗关键技术难题；技术成果推广养殖面积30万亩，带动产业年产值达6亿元，渔民人均年收入超30万元，更有效助推海洋水产种业产业实现多元化高质量发展。

据悉，全国劳模工匠创新工作室均由全国劳模、全国先进工作者、全国五一劳动奖章获得者、大国工匠等领衔组建，以技术、管理、服务、制度创新为核心，聚焦一线生产难题攻关，助推单位创新发展，是培育高素质工匠人才的重要阵地。此次入选的工作室，均获全国总工会一次性10万元专项补助资金，专项用于激励团队开展技术创新与成果转化。

记者从市总工会获悉，截至目前，我市除这2家获全国重点支持的国家级劳模工匠创新工作室外，还建成省级劳模工匠创新工作室24家、市级59家。全市各级劳模工匠创新工作室累计落地技术创新成果852项，斩获各类专利747项。

新工作室、顾忠旗创新工作室成功入选，斩获国家级认可与专项支持，彰显我市顶尖工匠团队的实力与攻坚水平(《舟山晚报》12月26日报道)。

构建工匠人才创新体系，具有重大的现实意义和深远的历史意义。当下，我市正处于经济转型升级和产业升级换代时期，不仅需要大量高素质技能人才，还需要激发年轻人学习职业技能的积极性。近年来，为提高职工素质和技能水平，我市大力培育工匠巧匠，致力建设一支知识型、技术型、创新型的劳动大军。目前，我市除这2家获全国重点支持的国家级劳模工匠创新工作室外，还建成省级劳模工匠创新工作室24家、市级59家。全市各级劳模工匠创新工作室累计落地技术创新成果852项，斩获各类专利747项。

一个劳模，就是一粒种子；一个工作室，就是一个“孵化器”。鼓励和支持劳模工匠积极参与高技能人才(劳模)创新工作室建设和各类带徒传技活动，带动技能人才队伍不断壮大，在全社会营造崇尚劳动、尊重技能人才的良好氛围，非常值得推崇。

此外，还要认识到，培育技能人才既要激发其内在动力，又要构建有效激励机制。在健全制度、落实措施方面要做好顶层设计，建立健全培养、考核、使用、待遇相统一的激励机制。在实践中，要为技能人才成长搭建平台、创造条件，让更多的工匠脱颖而出，努力打造更多知识型、技能型、创新型职工队伍，为企业创新发展增加澎湃动力。

□阿康

近日，全国总工会公布2025年重点支持建设的全国劳模工匠创新工作室名单，我市丁兆冈创

舟山文脉如何在传承与维新闻寻找平衡

□阿蒲

在时代飞速向前的步伐中，那些承载着集体记忆的文化空间如何存续，考验着一座城市的智慧。近期，普陀沈家门一小“依心图书楼”的焕新，为此提供了一个生动的观察样本。这座由老华侨捐建的图书楼，跨越三十余年，随校址几经迁移，其象征初心的原匾额却被郑重地悬挂在新馆之中。如今，楼内配备了智慧借阅系统和电子阅读屏，还精心设置了让孩子静心品读的角落。这种“旧魂新体”的改造，正是在守护捐赠者桑梓情怀与融入现代教育模式之间，找到的一个精妙平衡点(《舟山晚报》12月24日报道)。

这种对“平衡之智”的追求，贯穿于我市文化保护的多个层面。在规划上，我市对历史文化街区的保护，明确要求兼顾传统风貌与当代发展，旨在为城市记忆找到现实的容身之所。如定海区图书馆引入人脸识别等技术，最终目的并非炫技，而是为了剔除借阅的繁琐，让人更纯粹地享受阅读，使其从一个藏书楼转变为宜人的“海景

文化客厅”。而为布袋木偶戏制定保护标准，则是试图用现代的管理方法，去固化那些依赖口传心授、极易流失的古老技艺与地方韵味。

然而，这条平衡之路并非坦途。在早期的城市开发中，个别富有生活气息的渔港老街区，曾一度在改造中为追求整齐与商业化，替换了原有的石板路与特色构件。这固然带来了视觉的“新”，却也抽离了街区历经岁月沉淀的独特质感与生活脉络。这种将“更新”简单等同于“置换”的思路，导致部分珍贵的城市记忆变得模糊。

文化传承绝非简单的保存或替换，而是一场需要持续校准的谨慎调和。真正的智慧，不在于守旧与维新之间做单选题，而在于敏锐地识别什么是不可变的精神内核，什么是可变的表现形式。从“依心图书楼”的温情延续，到历史街区的规划保护，再到过往的改造遗憾，舟山的种种故事共同指向一点：唯有在变化中坚守那些恒定的价值，文化的薪火才能跨越时间，持续照亮一代代人的心灵归宿。这份寻找动态平衡点的努力，正是文明得以生生不息的关键所在。

文化赋能乡村，让渔农民生活更美好

□谭野

12月26日，“文化特派员，赞！”2025基层群众文化展演在岱山县文化广场拉开帷幕。此次活动通过文艺演出与文化集市的形式，呈现了一场由基层群众自编、自导、自演的文化盛宴。

当下越来越多的城里人喜欢来乡村，发现乡村不仅环境好了、村民生活富裕了，而且文化味也浓了——文化礼堂几乎成渔农村社区村标配，民间文艺团队常聚在一起自拉自唱，传承传统手工艺和文化的非遗工坊越开越多，逢年过节村民总爱买些百合、蝴蝶兰来装点节日气氛……

红红火火的乡村文化，不仅唤醒了村民文化

自觉，丰富了村民精神文化生活，凝聚了乡村社会合力，也让更多乡村风土人情被看见、被发掘，催生了乡村旅游、文创产业、特色手工艺等新业态，拓宽了村民增收渠道。面向未来，乡村文化建设还须针对群众越来越高的精神文化需求，进一步提升文化服务和文化产品供给能力。

美丽乡村是文化沃土。事实证明，越是经济发达、整洁美丽的村，文化建设越搞得扎扎实实、有声有色。因地制宜、挖掘潜力，引领生产要素集聚，发展农村经济，就能为乡村文化建设奠定坚实基础。

文化振兴是乡村全面振兴不可或缺的组成部分。期待在文化赋能乡村的时代脚步中，看到更多文化繁荣，助推乡亲们日子越过越红火的新图景。

乡村博物馆 多多益善



扫一扫，下载舟山客户端

舟山再添一家省级乡村博物馆！

2025-12-25 10:44 1.2万阅读

近日，省文物局公布2025年度全省第二批乡村博物馆名单，普陀山方志馆上榜，成为我市第33家省级乡村博物馆。



普陀山方志馆位于中山社区六岙区域，由旧楼改建而成，于今年秋季正式对外开放。馆内系统梳理了普陀山自秦汉至今的悠久历史与人文脉络，通过历史文献、碑刻拓片、老照片等展陈，集中展示了观音道场兴衰演变和海岛社会变迁，填补了普陀山民间方志文化展示空间的空白。



□一歌

近日，省文物局公布2025年度全省第二批乡村博物馆名单，普陀山方志馆上榜，成为我市第33家省级乡村博物馆(《舟山日报》12月25日报道)。普陀山方志馆虽“小”，却完整汇集了元代至今的13部《普陀山志》，集中展示了观音道场兴衰演变和海岛社会变迁，填补了普陀山民间方志文化展示空间的空白。诸如此类的乡村博物馆，真是多多益善。

随着全域旅游的拓展，同质化问题也逐渐显现。乡村游如何体现个性、显示特色？可谓各有各的高招。打造乡村博物馆，无疑是避免雷同、彰显特色的铸魂工程。不同的乡村博物馆，可以通过展示、传播、收藏和传承地域历史文化、特色文化、革命文化及乡村生产生活、非遗保护、产业发展见证物，为乡村振兴添灵气。

就如普陀山方志馆，凭借收藏的珍贵文物，成为社会教育的“第二课堂”。该馆近期举办的文创作品分享会、秋游观展活动和馆校融合研讨会，吸引了诸多游客和青少年深入了解普陀山历史文化。

人杰地灵的舟山人文资源丰富，文化底蕴较厚的乡村应积极推进乡村博物馆建设，资源欠缺、藏品不足的乡村也可通过共建共享的方式联合打造乡村博物馆，还可鼓励民间力量打造各类特色鲜明的博物馆，使现代海洋城市处处显灵气。各地有关部门应注重顶层设计，凸显主流文化，倾力打造高层次、高品质博物馆，从而提纲挈领地形成文化高地，更好地引领乡村博物馆建设整体推进。