



在荒野里,看见生活的光

“海边‘悦’读”是由舟山市新闻传媒中心小记者团“夏老师教育工作室”打造的读书类视频栏目。

第45期“海边‘悦’读”,来自南海实验小学的陈彦竹老师,她与我们一起分享了李娟的散文集——《我的阿勒泰》。本书讲述了在阿勒泰长大的汉族少女追逐文学梦受挫,回到家乡与开小卖部的母亲相依为命,逐渐发现并深深爱上了阿勒泰这片土地之美。

李娟的文字朴实无华,却直抵人心。如她写草原的夜晚——“星星太多了,天空装不下,一颗一颗往下掉。”她的文字恰似一剂解药,帮助困于互联网世界的人们恢复与自然世界的联结。

一个破旧的杂货店、一次寻常的转场、一场突如其来的风雪……这些日常片段也在作者笔下焕发出奇异的光泽。正如陈老师在分享中所言:“李娟教给我们的,并非如何逃离现代生活,而是如何在现代的激流中保持内心的宁静与清醒。这或许正是《我的阿勒泰》最珍贵的馈赠,它不提供虚幻的避世桃源,却赋予我们重新审视自身生活的勇气与智慧。”



夏老师教育工作室
舟山市新闻传媒中心小记者



海畔冬语

定海二中七(4)班
学生记者 乐晓宇(证号B8012)

舟山的冬天是裹着灰雾来的,像蒙了层旧纱,轻轻巧巧地笼住了岛、海与错落的楼宇,连风都带着点沉郁的软。没有北方的尖厉,也不似热带的温热,这里的风总绕着海走,吹过玻璃幕墙时带着“呜呜”的轻响,是舟山冬日的呢喃。

天刚亮时,山是模糊的。近处的山披着深绿的衣,却被灰雾罩得发虚暗。树枝上凝着薄薄的霜,风一吹,“簌簌”往下落。远处的高楼刺破灰雾,轮廓在朦胧中若隐若现,玻璃反射着微弱的光,倒添加了几分现代的利落。石阶上常会沾着露水凝成的冰霜,踩上去“沙沙”作响,每一步都带些细碎的凉。

往海边望去,雾更浓些。舟山的海是黄澄澄的,被灰蒙蒙的天衬着,像块蒙了尘的黄铜,平展地铺在眼前,藏起了往日的鲜活——这是长江入海口带来的泥沙,给海染上独特的色泽。浪头不高,一层层“啪嗒啪嗒”漫过礁石,溅起的水花带着浅黄的晕,落在石面上转眼凝成小小的水珠。渔港的码头边常泊着船只,船身上的铁皮略显破旧,渔船高大的影子投在水面上,漾起一圈圈波纹,煞是好看。

岛上的屋舍与楼宇错落相依。老房子

的青瓦顶铺得整整齐齐,檐角挂着的旧灯笼褪了色;不远处的高楼拔地而起,阳台晾晒的衣物随风轻摆,与旧屋的静谧形成时光的对照。

屋檐下偶尔可见几把码得齐齐整整的艾草,大概是忘收了吧!暗绿色的艾草,似乎还散发着淡淡的阳光味道。有的人家窗上还栽着两盆不知名的草,绿得纯粹又深沉,叶尖虽有点儿泛黄,却透出股韧劲。偶尔有麻雀落在盆上,“喳喳”叫两声,便飞走了。

日头爬到半空,雾也不散去几分,天依旧是灰蒙蒙的。广场上,几棵老樟树的枝丫挑着云,树下的长椅上坐着休憩的人。有下象棋的,也有唠家常的,好不快活。远处也有孩子玩耍,舟山的冬天是不下雪的,但没关系,玩的依旧多。

傍晚的云是带点儿淡橘色的,把海映得暖了些。归鸟驮着云飞,“叽叽喳喳”地吵着。高楼的灯亮着,微微的,似夜幕上的碎星。岸边的船却静默着,是那么宁静。船上的渔火却像能烧起来似的,照着人们的心也同样暖融融的。

舟山的冬,没有明艳的色,却有沉郁的韵。它藏在灰色的纱里,大海的波浪里,躲在新旧房屋的轮廓里,落在孩童的欢笑里,更浸在人们心里的暖里。这样的冬天,安稳朴素,让人觉得时光都慢了下来,只想守着岛,迎着风,听着海畔的冬语。

山间晨雾

南海实验初中七(4)班
学生记者 张淑嘉(证号A3015)

破晓时的山雾总带着几分羞怯,像未睡醒的孩童,蜷在山谷不肯露面。站在客栈的木廊上,看乳白色的雾从谷底漫上来,先是舔着石阶的边缘,接着便顺着山势缓缓攀爬,把墨绿的松柏染成朦胧的剪影。

最妙的是雾散的时刻。先是远处的峰尖透出一抹青黛,像宣纸上晕开的第一笔淡墨。接着,阳光从云隙漏下来,给雾靛镀上金边。山风掠过树梢,带起一阵松涛,雾便顺着风势流动起来。时而聚成棉絮状的团,时而扯成轻薄的纱,让藏在后面的石笋与溪流时隐时现。

溪边野花是雾后的惊喜。沾着露水的蒲公英举着白色小伞,紫色的马兰头星星点点缀在草丛里。最惹眼的是几株野山茶,花瓣上

的水珠在阳光下闪着光,仿佛把整个清晨的明亮都收了进去。溪水撞在青石上,碎成了一串银铃,惊醒了石缝里的蛙,“呱呱”几声便跳进了水草丛,只留下一圈圈扩散的涟漪。

正午时分,阳光逐渐烈起来。雾早已散尽,山变得清晰而坦荡。远处的梯田像叠起来的绿绸,有农人戴着斗笠在田里劳作。山风里混合着泥土与青草的香味,深吸一口,肺腑间都是清润的甜。偶有山雀从头顶掠过,翅膀带起的风拂过脸映,留下转瞬即逝的凉意。

暮色降临之时,山又换了模样。夕阳把云霞烧成橘红、金紫,影子被拉得很长,浸在溪水里轻轻摇晃。归巢的鸟儿在林间穿梭,叫声此起彼伏。我望着渐渐暗下去的山峦,忽然明白,所谓风景,从不是静止的画,而是流动在时光里的诗,等着有心人为它驻足、低吟。

青少年应适当接触游戏

南海实验初中九(8)班
学生记者 周紫涵(证号A3094)

随着科技的发展与社会的进步,电子游戏深受当下部分青少年喜爱,其社会影响力也越来越大,连亚运会这样重大的赛事也开始把电竞项目列入其中。那么,作为未来国家的栋梁,我们该如何看待当下的游戏呢?

在我看来,青少年应适当接触正面游戏,但需要理性对待。

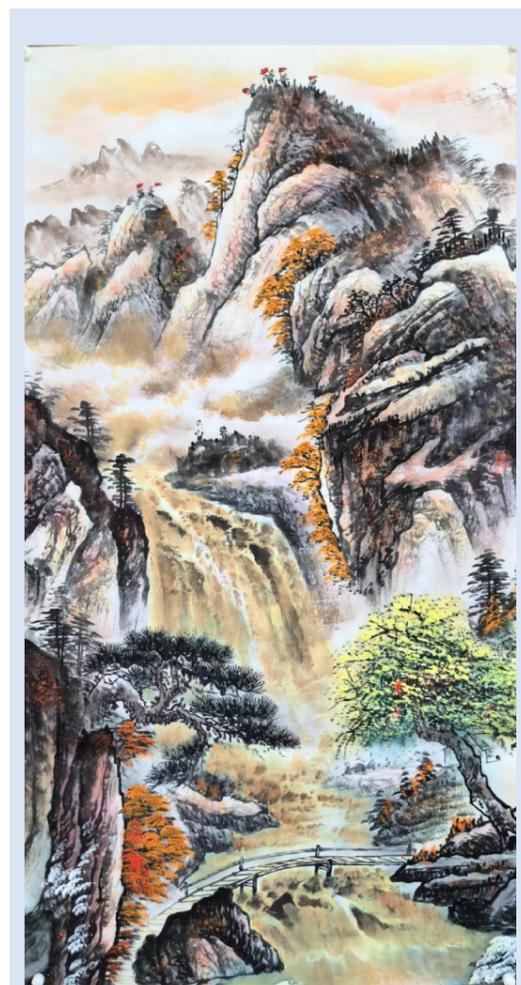
第一,青少年可以适当接触。可选择具有正能量的网络游戏,如横空出世且在国内外游戏玩家界均大火的“黑神话悟空”。它的广泛传播,正得益于其中蕴含的正能量。这款游戏以《西游记》为主题改编而成,在玩游戏的同时,玩家还可巩固对书中情节的认识,勾起对阅读《西游记》小说的兴趣,并激发对书中知识的探索。其向世界各地的推广,无疑弘扬了中国传统经典名著的底蕴,增强了中国人的文化自信。“黑神话悟空”的事例,证明了选择恰当的游戏的重要性。

其次,适当游戏有助于锻炼反应能力和团结协作能力。很多游戏往往采取团队作战的方式,因此只有团结协作才能取得游戏的通关胜利。此外,据研究表明,玩游戏的人的反应能力普遍比平常人高了25%。由此可见,打游戏对提升反应能力有着巨大的促进作用。

第三,一定要理性对待。首先,对待游戏的态度需理性。请回忆一下,你玩游戏的时候是不是总想着“玩好这一把,再打一把”?如果是这样,久而久之,时间便在一把把游戏中悄然流逝了,你也掉入商家精妙的设计陷阱中。所以,我们应秉持理性、客观的态度对待游戏的奖赏与惩罚、胜利和失败。

总而言之,电子游戏不但能锻炼玩家的反应力、团队合作能力,也有利于拓展知识面,但假如沉迷于电子游戏,则会带来精神的空虚。

所以,请铭记萧伯纳的“自我控制能力是最强者”的本能,正确看待电子游戏,合理利用其积极方面,避免陷入消极陷阱。我坚信,最强者对游戏的利用必是如此。望共勉、共诚、共自强!



山间的秋天

南海实验学校旌旗山初中校区八(5)班
学生记者 叶翊程(证号A8013)