



## 嵊泗菜园三小小记者作品选登

### 研学游记

五(2)班小记者  
周柏函(证号D128)

十一月的风，卷下金黄的树叶，它们打着旋儿，不情愿地、慢吞吞地飘落，在地上铺了厚厚一层，踩上去沙沙作响。我们便踏着这条金色的毯子，登上了大巴车。

车窗上蒙着一层薄薄的亮晶晶的晨雾，透过它望出去，整个世界都像一幅色调温暖略微晕开的水彩画。此行的目的地，是闻名已久的鱼雷洞。虽然去过很多次，但是每次去的心情都不一样。

洞口嵌在山壁里，黑黢黢的，像一只沉默而疲惫的眼睛。方才满车的欢声笑语，在靠近它的一刹那便被吸走了。一股混杂着岩石的生冷与岁月尘埃的厚重气息扑面而来，让人不由屏住了呼吸。

洞内与洞外那片明亮烂漫的秋光判若两个世界——阴冷，潮湿。脚下的路崎岖不平，只有几盏昏黄的射灯，照着粗糙的岩壁和那些沉默的钢铁巨物。我仿佛看到了当年将士们栖身的狭窄洞室英勇抗敌的场面。

从洞里出来，重回天光之下，每个人都沉默着。秋阳依旧和暖，风依旧轻柔，可我们看世界的眼光，似乎不一样了。

了。那光，那风，乃至呼吸着的每一口空气，都仿佛带着沉甸甸的、值得用生命去守护的重量。

来到民宿，我们开始包饺子。当面粉的麦香与猪肉馅的鲜香在空气中弥漫开来时，那股淤积在胸口的沉郁，才仿佛被这活泼泼热腾腾的生活气息稍稍冲散。我们这组包的饺子个个挺着圆鼓鼓的“将军肚”，还带着精致的花边。而我，则毫无意外地成了“创意总监”，包的饺子奇形怪状，有馄饨形的，包子形的，甚至还有一个被郑重命名为“太空堡垒”。

我们笑着，闹着，手上脸上都沾满了面粉。当一盘盘胖乎乎的饺子“扑通扑通”地跳进翻滚的热水里，当那独有的、带着面食与馅料混合的温暖香气蒸腾而起，弥漫在整个屋子时，一种前所未有的满足感与快乐，油然而生。

我夹起一个自己包的咧着嘴的饺子，蘸了点醋，放进嘴里。面皮柔韧，馅料鲜美。那一刻，我忽然明白：那幽深洞窟里的寒，与这阳光下、灶火前的暖，从来就不是割裂的。正是一代代人在各自的“洞窟”里，以青春、生命与信念为薪柴，才为我们换来今天，才可以安心地笨拙地包一锅饺子，然后由衷地笑出声来。那口饺子的滋味，是历史的回甘，也是我必须接过的，关于未来的诺言。

### 绘画，让生活更美好

六(3)班小记者  
翁硕忆(证号D139)

你是否曾有过以下想法：看到美丽风景时渴望将它永远留存？脑中幻想奇妙场景时，希望能把它呈现眼前？如果你会画画，这一切便都能实现。就像马良曾用手中的神笔画出神奇的事物，绘画也让我们生活变得更加美好！

绘画如同温暖的阳光，可以让枯燥的生活变得绚丽多彩。

有一次，我学绘画的机构组织去野外写生。那天阳光明媚，我带着画具，满怀期待地来到了郊外。成熟的稻田仿佛金黄的海洋，微风吹过，泛起层层稻浪；远处的群山连绵起伏，像一条蜿蜒盘旋着的巨龙。眼前的美景，就宛如童话中的世界。

我迫不及待地找了个地方坐下，打开画纸，开始描绘这美丽的田园风光。我先用绿色画笔勾勒出稻田的轮

廓，那绿色如同春天般充满生机。接着，我用黄色颜料仔细涂抹稻田。在画农舍时，我特别注意了细节，用白颜料点出了窗户上的玻璃在阳光下反射出的光芒，仿佛能透过玻璃看到屋内温暖的景象。

然而画着画着，难题就来了——我不知道如何表现山峦的层次感。我咬着嘴唇，不停地思考，突然，灵机一动，用深浅不同的绿色颜料层层叠加，终于画出了山峦的远近与起伏。

手中的画笔如同神奇的魔术师，万物在我的笔下会变得绚丽多彩，而我也特别享受画画时的安静时光。它让我常常只有三分钟热度的我，可以静下心来享受绘画时光，用自己喜欢的颜色描绘这个多彩的世界。

绘画就像一个神奇的小伙伴，陪我时时记录生活中美好的瞬间。它让我看到了世界更多的色彩，也让我的生活更加丰富多彩。

### 快乐三重奏

六(3)班小记者  
王梓寒(证号D141)

快乐是什么？是杜甫听到捷报时“白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡”的狂喜；是范进中举骤闻喜讯时双手一拍，笑喊道“噫！我中了”的癫狂。我也有属于自己的快乐，它在我的生活中无处不在。

#### 读书使我快乐

读《安徒生童话》，我仿佛走进了一个充满奇幻与美好的魔法世界，一会儿为卖火柴的小女孩的悲惨命运落泪，一会儿又为丑小鸭变成白天鹅的蜕变欢呼；读《西游记》时，我仿佛也跟师徒四人历经九九八十一难，并为他们取到真经而喜悦；读《鲁滨逊漂流记》时，我钦佩鲁滨逊在荒岛绝境中从不放弃生活的信念，更感动于他凭借智慧与勇气生存下去的坚韧。每一次沉浸在书的世界里，都让我心生欢喜。

#### 鼓励使我快乐

记得有一次，我在数学考试中失利了。因为粗心大意，原本该做对的题都错了。回到家，我的心情低落极了。妈妈察觉到我的异样，轻轻敲

开我的房门，坐到我身边温柔地说：“孩子，一次考试失利不算什么，这只是成长路上的小坎坷。我知道你努力了，咱们一起分析错题，查漏补缺，下次一定能进步。”

妈妈的话如春风拂面，驱散了我心头的阴云。我重新振作起来，认真总结问题，之后学习更努力了，成绩也在不断提高。家人的鼓励，像一束光，照亮了我快乐的心房。

#### 颁奖台上的喜悦

快乐不仅藏在家人的鼓励里，还藏在努力后的收获中。学校举办了一场重要的作文比赛，比赛结束后，我满怀期待又紧张不安地等待结果。终于到了公布获奖名单的时刻，气氛凝重又热烈。主持人拿着获奖名单，开始宣读各个奖项的得主。三等奖、二等奖……都没有我的名字，我像被当头泼了一盆凉水，失落极了。当老师宣布一等奖获得者时，突然听到了自己的名字，同学们纷纷投来羡慕和赞许的目光，好友兴奋地为我喝彩。

那一刻，我简直不敢相信自己的耳朵，大脑也一片空白。随后，一股巨大的激动和喜悦一齐涌上心头，快乐如潮水般将我淹没。

### 方言传声筒

四(3)班小记者  
朱梓言(证号D109)

我最喜欢且最难忘的游戏就是和同学玩“方言传声筒”。

这个游戏规则很简单：六个人一组，第一个人说一句嵊泗方言，后面的人一个接一个地往下传，最后一个人用普通话翻译出来。

那天是个周末，我们几个人一起玩起了“方言传声筒”。第一个是娄爸爸，他是个土生土长的嵊泗人，方言说得极地道。只见他眼珠一转，一句方言已脱口而出，突然间，周围的空气仿佛都弥漫着海的味道。第二个是果果姐姐，这样一句简单的方言传达对她来说轻而易举。

游戏黑洞是从第三个人开始的，那便是本人。我平常讲的都是普通话，对嵊泗方言可说一窍不通。当果果姐姐把那句话传给我时，只觉得她仿佛来自外太

空，我只来得及捉住几个破碎的音调。

妈妈虽然不是嵊泗人，但她和爸爸在一起十几年，对嵊泗方言也略通一二。妈妈最大的挑战就是要传给本场游戏最大的黑洞——我的好闺蜜翁听。听妈妈说完后，她呆呆愣在原地，仿佛妈妈说的每一个字都绕过了她的大脑。最后，她像是哼了一首没有歌词的曲子，耳朵竖得像天线一样的爸爸也只能勉强接收到几个音调。边上围观的人喊：“接近了！”然而爸爸头上好像顶了个大大的问号，最后还是一个字也没猜出来。

揭晓答案的时刻到了，大家的目光都聚集在娄爸爸身上——原来他说的是“嵊泗人，就要说嵊泗话”。这时，我仿佛听到了爸爸头顶上那个问号的破裂声。

直到现在，那天的画面在我的脑海里还是清晰可见，这将会成为我的童年最美好的时刻。通过这次游戏，我也对嵊泗方言有了浓厚的兴趣。

### 书籍让生活更美好

六(2)班小记者  
吕卓远(证号D138)

高尔基说：“书籍，是人类进步的阶梯。”在我心中，它更像学海里的扁舟、成长路上的导师，默默指引我前行的方向，让生活满溢芬芳。

从五彩漫画到经典名著，从华夏神话到异域传奇，书籍像个神奇的宝囊，装着古今中外的智慧。它不仅拓宽我的眼界，更悄悄架起了心与心的桥梁。记得在公园长椅上，我见一位老爷爷捧着《三国演义》看得入神，那正是我最爱的名著。我鼓起勇气上前交流，从诸葛亮“草船借箭”的智谋，到关羽“千里走单骑”的忠义，我们聊得不亦乐乎。此时，

年龄的鸿沟被书籍填平，这场偶遇因共同的热爱变得格外温暖。

书籍更给我的生活注入了无穷乐趣。有次午饭时，我捧着《哈利·波特》舍不得放下，读到哈利战胜摄魂怪的情节，我激动地一拍桌子，竟打翻了手边的牛奶杯。慌乱中我第一反应是把书高高举起，眼睛还粘在书页上。妈妈哭笑不得，边擦桌子边说：“看书比吃饭还重要！这就是你制造的‘小插曲’！”于是，全家人都笑了起来。饭厅里的笑声混着书香，成了最难忘的回忆。

书籍让我的生活丰富多彩，更让我收获了知识与情谊。它就像一盏明灯，照亮我的成长路。未来，我会继续与书为伴，让生活在墨香中绽放更绚烂的光彩。

