

定海区“群体赛研” 推动师幼互动提质增效

□通讯员 王艺霖

本报讯 近日，定海区幼儿园群体教研评比活动在城西幼儿园圆满落幕。

如何将“提升保教质量”这一宏观方向，有效转化为幼儿园日常教育实践的细微改进？定海区将改革关键点锚定于“师幼互动质量”，创新推出“基于思维共建的园本教研”区域推进模式，以“群体教研评比”为抓手，引导全区教师团队从真实教育现场出发，开展沉浸式、结构化的思维碰撞，在集体对话中重构教育认知，实现从理念到行为的系统性革新。

“保教质量的核心在于高质量的师幼互动，而互动质量的提升，必须从转变教师的儿童观与互动行为入手。”定海区教师进修学校幼教教研员郑舒文表示。为此，该区以“思维链路径”课题为引领，在全区推行“发现问题—转化议题—解构本

质—共识策略”的教研基本路径，并首创“群体教研评比”这一载体，推动各园将思维共建落到实处。评比覆盖全区幼儿园，通过参赛团队基于对幼儿行为的持续观察，从儿童真实需求出发设计教研，实现从现象到本质的集体剖析与策略生成。

“过去教研容易各说各话，现在评比促使我们‘敞开心扉’，把师幼互动中那些识别不清、甚至有意回避的真实困惑摆在台面上，进行根源性解构。”有参赛老师表示。这种基于真实情境、强调思维深度建构的评比，推动教师将研讨焦点从“我怎么教”转向“儿童怎么学”和“我应如何支持”，逐步形成了“观察—理解—支持”的闭环实践样态。

自该模式推行以来，全区已有三十余所幼儿园、数百名教师深度参与，实现了从“个体经验”到“群体智慧”、从“零散研讨”到“系统教研”的转型，并涌现出一批高质量的师幼互动改进案例与园本教研范式。

沈家门中学 多点联动赋能教育教学提质

□通讯员 顾于枫

本报讯 近期，沈家门中学围绕“深化协同育人，提升教育质效”核心主题，从教学提质、家校联动、学生成长三个维度精准发力，为后半学期教育教学工作锚定方向，凝聚起师生同心、家校携手的强大育人合力。

首先是聚焦教学主阵地，提质增效强内核。期中教师会议系统梳理了学校半学期教育教学成果，直面发展挑战。同时，会议直指课堂教学、职业观契合等关键问题，强调课堂是教学质量提升的核心阵地，要求教师摒弃“一言堂”和照搬课件的教学模式，践行“以生为本”的课堂改革。针对师资编制紧缩等现实压力，学校表彰了主动担当的教师代表，倡导“集体利益优先”职业价值观，激励全体教师突破舒适区，以专

业素养赋能学生成长。

其二是深化家校协同力，携手共育筑桥梁。学校分年级召开家长会，以“集中讲座+班级交流”的形式搭建高效沟通平台。高一年级聚焦学生适应期心理需求，高二年级汇报学业成果、明确教学规划。会后，家长与班主任、科任教师面对面深入交流，以形成教育合力，为学生成长保驾护航。

最后是锚定学生成长线，榜样引领明方向。学校组织召开高一、高二期中总结大会，表彰“行正楷风模范奖”“智海扬帆进步奖”“学科卓越之星奖”“学优领雁奖”四类先进学子，以及在市级学科竞赛中为校争光的同学。优秀学生代表现场分享高效学习方法，教学管理中心总结半学期教学工作，学生发展中心聚焦行为规范与品德锤炼。

田家炳中学学子 笔墨书写时代 乡音倾诉衷情

□通讯员 李钟萍

本报讯 在田家炳中学，两位高二学生近日成为校园内外热议的焦点。一位以笔为犁，深耕文学沃土，荣获鲁迅青年文学奖优胜奖，另一位以言为帆，讲述海岛故事，摘得“小岛推荐官”市一等奖桂冠。他们以不同的方式，共同诠释着“文以载道，语以传情”的深刻内涵，展现了当代青年承载文化、传递声音的担当。

获得鲁迅青年文学奖优胜奖的王思源同学，自小沉浸在书海之中。她的获奖作品，以一座东海小岛的变迁为背景，通过几代人的命运交织，以书信体的方式探讨了传统与现代、坚守与变迁的永恒命题。她的笔下有鱼汛的期盼，有台风的无常，更有新一代海岛青年面对广阔世界的憧憬与徘徊。评委点评其作品“在绵密的叙事中承载了对乡土中国现

代化进程的独特思考，展现了青年作者难得的现实关怀与历史纵深感”。这份奖项，不仅是对其文学才华的肯定，更是对其作品中思想重量与价值担当的认可。

在“小岛你好——舟山市小岛推荐官”活动中夺得市一等奖的孙兰淇同学，选择用动态的语言、真挚的情感，为家乡的小岛代言。决赛现场，她讲述了童年时居住的花鸟岛的故事，描绘了暮色中归港的帆影、修缮古渔村的老匠人双手、蓝白民宿的借山而居、共富之舟的启动引领花鸟灯塔照亮东海之滨的未来发展之路，以及自己作为“岛二代”对故乡的眷恋。

在信息纷繁的时代，两位同学用各自的方式，守护着文字与语言的庄重与温度。他们的获奖，不仅是个人的荣光，更是一面镜子，映照出当代青少年将个人成长融入文化传承与社会发展的可贵尝试。

南海学校旌旗山初中校区

组织AI技术专题研训活动

□通讯员 何凯

本报讯 近日，南海学校旌旗山初中校区组织了AI技术专题研训活动，参训教师围绕AI技术的教学应用展开系统学习与深度研讨。

培训团队从教育数字化的发展趋势与各学科的实践特性出发，系统阐述了AI技术融入课堂的核心价值，明确AI技术是破解教学资源同质化、教学形式单一化的有效工具，强调优质的AI生成素材不仅能显著增强课堂的吸引力与趣味性，更能为实施分层教学、个性化辅导及校本课程开发提供强大助力，为后续实操学习奠定理论基础。

实操技能培训环节则聚集

AI音频处理技术和“AI数字人”教学应用两项关键应用技能，对教师们进行了全面培训。AI音频处理技术实训围绕“UVRS”软件等主流工具的全面应用，全体参训教师同步跟练，现场研讨交流氛围热烈。在“AI数字人”教学应用体验阶段，培训团队现场演示了从数字人形象创建、语音动作匹配，到脚本编辑、一键生成讲解视频的完整流程，直观展现了AI数字人在知识讲解、情景模拟等多教学场景中的应用潜力。大家兴趣浓厚，纷纷动手为自身所教学科创建专属数字人，并尝试生成初步的教学视频素材。最后的互动研讨环节，大家结合自身体验与教学实际，展开了深度交流。

舟山二小

第十五届校园科技节落幕

□通讯员 赵丹璐

本报讯 舟山第二小学为期两个多月的“科技点亮校园，创新筑梦未来”第十五届校园科技节近日圆满落幕。活动营造了浓厚的校园科学氛围，为学生搭建了探索未知、展现才华的平台。

活动期间，全校学子热情高涨、踊跃参与，用智慧与双手勾勒出充满童趣与探索精神的科学篇章。孩子们不仅化身科普宣讲员，用生动语言与肢体动作传递科学知识，更在镜头前真诚表达，讲述自己对科学的理解。活动还聚焦动手实践，学子们巧用

废旧材料与常见物品，完成“我的家园”搭建、自制小乐器、创作天气日历等作品。从模型构思到成品呈现，每一件作品都凝聚着创新巧思，既锻炼了动手能力，也培养了环保意识与科学观察习惯。

科普竞赛与科技小论文征集则检验了二小学子的科学知识储备与探究能力。竞赛现场，选手们沉着应答、思路清晰，展现扎实基础；论文创作中，学子们化身“小小研究员”，围绕生活现象、自然原理等主题，用文字记录科学思考，尽显探索热情。

普陀舟渔学校

开展“非遗进校园”活动



□通讯员 金舒蓉/文 安蔚/摄

本报讯 近日，我市五位非物质文化遗产传承人走进普陀舟渔学校，为同学们带来了扎染、编织、传统拓印、布艺及木雕五门极具魅力的传统技艺体验课程。

在扎染区域，同学们在手艺人的指导下，将洁白的布帛通过捆、扎、缝、缚等方式创作出千变万化的纹样；编织课上，从基础的平结、旋转结到稍复杂的图案编织，手艺人耐心演示，同学们细心编织，一条条手链、一件件小挂饰逐渐成形；在传统拓印工

作台前，同学们将湿润的宣纸敷在雕版上，轻轻扑打，让凹凸的纹理清晰地转印于纸上；布艺教室里，在手艺人的传授下，色彩斑斓的布料在同学们的手中变成了小巧精致的香囊；木雕区的同学们从学习运刀基本功开始，尝试雕刻简单的线条与花纹。专注的神情下，是对“匠心”二字的初步体验。

本次“非遗进校园”活动，是学校深化美育教育、推动中华优秀传统文化传承的重要举措，学生们在沉浸式体验中成为非遗的传播者与 innovator。