

超百部影视剧在舟取景拍摄

全程在舟山取景拍摄的网剧《消逝的凶手》本周六播出

□记者 陈颖丹 通讯员 王之媛

本报讯 记者日前从浙江红浪影视文化有限公司获悉,全程在舟山取景拍摄的12集悬疑网剧《消逝的凶手》已定档,将于2026年1月3日登录爱奇艺。作为我市协作出品方,该公司深度参与了剧集舟山拍摄期间的协调保障工作。“这部剧今年5月在沈家门渔港开机,6月正式杀青,全部取景均在舟山完成。”公司负责人潘政祥介绍,目前公司正积极筹备网剧《花开正得时》与《太阳王》,计划明年开机,两部作品也将全程扎根舟山取景,“这三部剧均计划在年内首播后,通过二轮发行推向海外市场”。

自省委十五届七次全会部署推进文化“新三样”出海工作以来,舟山立足海岛特色资源禀赋,锚定“网文为引领、网剧为突破、网游为补充”,全力推动相关工作落地见效。其中,本土网文、网剧凭借独特的海洋历史文化题材优势,叠加扎实的产业服务保障体系,逐步呈现出“作品出海提速、产业集聚萌芽”的良好发展态势。

记者从市委宣传部获悉,我市网络作家协会现有会员45人,已涌现出“关心则乱”等一批国内具有影响力的网文作家,创作的网文作品及改编电视剧远销海内外。全市已注册影视企业128家,其中涉足网剧创作、制作的企业12家,累计吸引超百部影视剧前来舟山取景拍摄,直接带动本土文旅消费超2.5亿元。目前,我市已有24部网剧完成出海或计划出海,舟山海洋文化IP的海外传播力正逐步提升。

舟山网文作家“关心则乱”,已成为国内网络文学领域的标杆人物之一。其作品《知否?知否?应是绿肥红瘦》《星汉灿烂,幸甚至哉》实现海外多语种图书出版,全球累计销量突破2万册;两部作品改编的同名电视剧更是出圈海外,《知

否?知否?应是绿肥红瘦》在韩国中华TV创下历史最高收视纪录,《星汉灿烂·月升沧海》成为首部登顶Netflix全球热播榜榜首的国产古装剧。其新作《夜阑卧听风吹雨》目前仍在连载阶段,创作初期便已成功售出影视版权,该作品还与网络微短剧《花恋鸟——我要去花鸟》一同入选浙江文化艺术发展基金2025年度资助项目。

不止网文与网剧,舟山本土动漫作品也闯出海外天地。由欢娱徐行(舟山)文化传媒有限公司出品的动画片《桃花猫和东海鱼》(第一部),已发行至澳大利亚、新西兰、俄罗斯等全球30余个国家和地区,译制语种超20种,并通过“中国动画剧场”海外频道覆盖菲律宾、韩国等亚太主流市场。目前,《桃花猫和东海鱼》(第二部)正处于送审阶段,预计明年在国内播出后,也将推向海外市场。

产业发展,根基为要。今年以来,我市多措并举夯实产业平台、优化创作生态,为文化“新三样”高质量发展筑牢支撑。在定海区小沙街道庙桥村、普陀区白沙岛等地,建成4个网络文学创作空间;持续建强白沙岛影视取景基地、花鸟微剧光影基地等大视听项目,精心打造海岛影视拍摄场景资源库,同步提升网络影视剧审查服务效能。

同时,我市组织全市网剧企业开展出海业务培训,组团参加深圳文博会、全球数字贸易博览会等行业展会,合拍网剧《花开正得时》项目、山海AI剧本创作战略合作项目,在浙江省文化“新三样”产业推介活动中签约,本土文化产业的协同发展能力持续强化。

“下一步发展路径已明确,明年将从升级产业平台、壮大市场主体、提升服务水平等方面持续发力,推动文化‘新三样’出海提质增效。”市委宣传部文化发展处负责人表示。

综艺剧集双栖取景 桃花岛影视基因持续激活

□记者 翁青青 通讯员 方碧蓉

本报讯 近日,普陀桃花岛因两拨影视团队的到来而格外热闹。香港TVB热门综艺《江湖见2》与与现实题材短剧《骨血同谋》剧组相继登岛取景拍摄,让这座金庸笔下的“东海仙岛”再度成为焦点。

《江湖见2》节目组此番特邀在《射雕英雄传》《神雕侠侣》中饰演过黄蓉的实力演员米雪担任飞行嘉宾,携手曾饰演周伯通的演员黎耀祥、麦长青一同登岛录制。录制期间,节目组走访了桃花岛多处标志性景点,团队还品尝了当地特色“黄鱼宴”,让海岛风光和本土美食通过镜头走向大众。

好戏连台,热度不减。12月24日,现实题材短剧《骨血同谋》

(又名《她与她们的刀》)在桃花岛开机。该剧由打造过多部破亿爆款短剧的冬漫社出品,聚焦女性在困境中彼此扶持、向阳而生的动人故事,剧集完成拍摄后预计登录优酷平台。制作团队坦言:“在桃花岛这样充满生命力的地方拍摄,亦是我们对‘向上生长’主题的致敬。”

从谢晋执导的《鸦片战争》扎根取景开始,桃花岛便埋下了“影视基因”。多年来,桃花岛已先后接待《双姝之争》《我叫刘安顺》等数十个影视剧组取景,逐渐成长为特色鲜明的海岛影视拍摄基地。随着舟山全力建设“海上影视之城”,桃花岛立足自身禀赋深耕“好运桃花”IP,持续优化影视配套服务,推动“旅游+影视”深度融合发展。

我与晚报的故事

一纸晚报 半部生活史

□冯惠明

我的“文学人生”,已悄然走过二十余载。大学开始,就漫无目的地写。至于为何要写,这是一个复杂的问题。很多作家都写过相关著作阐释,原因有相通之处,也不完全一样,于我而言,需要仔细想想,唯有“发表文章”的向往格外清晰,我与《舟山晚报》的缘分,便始于这份向往。我的第一篇文章,正是刊发在晚报上。

似乎那时已经写了好多文章,却从没想过投稿。经一朋友建议,我抱着试一试的心态向晚报投了稿,竟真的发表了。看着自己的文章变成铅字,印在油墨飘香的报纸上,被更多人看见,内心满是激动。正如鲁迅所言,“悬揣着世间还有读者,也终究是高兴的”。也正是这次成功,深深鼓舞了我,让我坚持把文字梦做下去。

如今回望,那已是十几年前的事了。而这十几年间,我的文章不断发表在晚报上,字里行间全是生活的印记,轻轻翻阅它们,就能知晓这些年我的生活中发生了什么——《舟山晚报》,也就这样成了我的“生活史”。

我至今清晰记得,第一篇发表的文章是《我的教书生涯》,总结了我在岛城第一段生活经历。那时候,初到岛城,成为一名历史教师,一教便是5年,教过数百个学生,同许多学生结下深厚情谊,即便时隔多年仍有联系,在他们身上,我学到很多东西。后来换了工作,那年正是马年,我又写了《马年说马》,聊了聊自己在农村长大时,对拉车耕田的别样的感悟。那年过年,我还发表了《回家过年》,记录回家过年的心情

和经历。这也成了后来的惯例,每到过年都会写一篇,有时是写回家的心情,有时是写留在岛城过年的感受。

后来,在朋友的帮助下买了房子,但还贷压力陡增,有时晚上教教课,赚点辛苦费,贴补生活。一个雨夜,上完课,拖着疲惫的身躯回家,万般感触在心头,写下《夜的随想》,其中那句“每个人都在卖艺,只是所卖的艺不同而已”,道尽生活的常态和些许无奈。

也在这间房子里,我步入婚姻,迎来了女儿。《致我将出生的孩子》《我的女儿》《接好站,该放手就放手吧》……一篇篇文字,定格了初为人父母的志忑和期许,如今读来似乎依然有感触。因女儿由岳父母照顾,我们也住到了鲁家峙,每日通勤要搭乘很长时间的公交车。在车上,我也有所感悟,写了《每次上班都是一次旅行》。

一晃女儿上幼儿园了,我送女儿入园的那天,心情有点沉重,上学是女儿通往未来的必经之路,女儿将在这过程中慢慢长大,但她似乎也告别无忧无虑的时光,要独自承受很多成长的艰辛。这让我有些心疼,却也没有办法。写过《接女儿放学》,记录下看着亲人怀中的宝贝们,遐想他们的未来,虽明知“想多了”,但也不是无意义的吧。

此后,《人为一件事而来》《身边的历史》等诸多文章陆续刊发,记录了我一路的生活。而正是这个过程中,我和晚报有了深层次的联结,晚报已不只是一份报纸,它已融进了我的生活。这些年来,因为有了晚报陪伴和见证,我才坚定地执着地走在文学之路上,感悟世事、扎根生活、滋养生命。

舟山萌娃沉浸式打卡交通新成果



“舟山海陆童行·小小交通体验官”亲子研学活动近日落幕。15组亲子家庭以沉浸式任务闯关的形式,深度体验水陆交通、低空经济发展成果,在趣味体验中直观感受舟山海陆空交通发展新图景。

记者 谢晶晶 张磊 通讯员 袁圆 摄

请您关注天气预报

全市天气:今天晴到多云,明天多云到阴,中午起局部小雨。今天最高气温:18℃,明天最高气温:17℃。今天最低气温:5℃(局部有霜),明天最低气温:8℃。舟山市区:今天南到西南风5-6级,傍晚转北到东北风5-6级。明天东北风5-6级阵风7级,下午起6级阵风7-8级。今天蓝天指数为:二级,天色淡蓝。今天森林火险指数为:四级,容易引起森林火灾,林区严格控制野外用火。

舟山市气象台2025年12月28日17时发布