

一方斑驳明时砚 无尽沉郁家国情

□刘辉

舟山籍诗人，清有三家：陈庆槐、曹伟皆、厉志。此三人均有诗集付印。其中曹伟皆诗情最盛，但埋没最剧。最大的问题，大概在于他的《三瓮老人诗》系身后由陕西友人路德选刻，不为乡人广知。今天我们介绍曹伟皆与张苍水一方遗砚的佳话，一窥古人情怀。

《三瓮老人诗》收录《张忠烈公遗研》长诗，并附序，介绍诗人在长安（今西安）古玩市场中购得张苍水遗砚一事。序云：

公名煌言，字元著，号苍水。吾郡之鄙人。明末举人。举义兵奉鲁王监国居舟山。城破，奉鲁王至闽。唐王授兵部尚书。偕郑成功由崇明入江。公趋南昌，闻成功兵散，弃兵由徽歙返鄞。复屯兵舟山。监国死，散兵隐南田。康熙十五年被执，不屈，死。友罗自牧、杨贯玉殉焉。事详黄梨洲全谢山两先生集中。乾隆四十一年，赐谥忠烈。余於长安市得公遗研。裂纹斜拆，研尚完好。左有铭文云：投鼠支床，几经摩劫。坚贞不渝，何嫌破裂。佐我挥濡，长此听夕。计隶字二十四，旁题苍水二字，正书。谨作诗记之。

忆过甌天居，读公闻笛诗。
（同乡范莪亭孝廉，藏有公闻笛诗扇）
秋江寒月落，慷慨撼忧思。
官井水已涸，雪交亭久歇。
（官井，鲁王陈妃殉难处。雪交亭，明吏部尚书张肯堂先生殉难处。俱在吾邑）

惟公激豪帅，海上犹连师。
溯江越金陵，传檄到彭蠡。
一旦失所援，大厦无人支。
国步已云蹙，臣节无可辞。
当时事戎旅，何暇文字为。
被逮系钱唐，挥濡几忘疲。
聊以寄素志，非欲求人知。
要其独到处，神采纷腾飞。
布囊富篇什，一炬稀留遗。

（公在钱塘狱时，有求诗者，大吏不禁，稿贮布囊中，为狱卒所焚。同乡万种宗诸前辈拾其余烬。钮玉樵《觚剩》中录五首）

后辈得遗迹，一字胜钟彝。
诂意一片石，流传乃天涯。
旧纹逾折裂，磊落存铭词。
购求竟入手，如接公光仪。
惭予愚且贱，何足付畀之。
顾惟景仰心，忠魂或凭依。
遂令扇与研，均为同里私。
珍藏返白角，璧合光交辉。

《定海厅志》中对曹伟皆作了如下传记：字我屺，刻志于学，博涉文史，以科第自期。赠蹬场屋，凡三十年，援例入仕，任陕西盩厔县尉。居官廿余载，廉隅自饬，无世俗脂章习，人以是重之。性喜吟咏，所交多名士。尝于衙斋小院，垒石疏池，植花竹，与文人觞咏其中。唐白居易尝尉盩厔，伟皆访其遗迹，得双松别墅，故此重新之，盖以自况也。尝捧檄至嘉峪关外，有西行杂诗二十四篇，于边疆风土人情，历历如绘。以道光十一年卒于官，启其囊，萧如也。诸交游厚赙之，得治丧。路闰生德理其遗稿，梓行之，曰三瓮老人诗。三瓮者曰蹠瓮吟、舞瓮吟、抱瓮吟，皆其所自名也。

盩厔，今名周至，西安下属县，位于秦岭山区。所以曹伟皆会去逛西安古玩市场，遇上张苍水生前所用砚台。路闰生德，即路德（1784~1851），字闰生，号鹭洲，盩厔终南镇人。清嘉庆十四年（1809年）进士，授庶吉士，



张苍水遗砚拓片

改户部主事。清嘉庆十八年（1813年）考补军机章京，以目疾请假归。藉讲学为祛病，静摄3年，目复明，以母老不复仕。历主关中书院、宏道书院、象峰书院、对峰书院。曹伟皆去世后，路德前往悼念，揽刻印诗稿为已任，以送故人。

路德有《张忠烈公砚，为曹我屺少府作》，收录在他的《怪华馆诗集》卷二中。同样有序言：

公名煌言，字元著，号苍水，鄞人，明末孝廉，从钱肃乐起义，奉鲁王监国。兵败，遁入舟山。是时王师已破舟山，遂与鲁王赴闽。值唐王据闽，建号改元，授公兵部尚书，公不就职。是时惟郑成功之兵最强。当三藩谋逆，王师征滇，公与成功率师由崇明入江，传檄江左右，各有应者，即与成功谋，分师并进。公趋江左，令成功由丹阳先据金陵。后闻成功兵败，公遂弃师潜逃，至四明之大兰山结寨，旋率义兵赴闽，欲与成功合谋，察其已有异志，遂赴舟山，于盐仓吞之鹿径，募兵屯田。及鲁王死于闽，公始散师，与友人罗自牧、仆□□至象山岛中结茅。官侦知之，公遂被擒，逮钱塘狱，临刑至江上曰：好山色。作绝命诗。友仆亦同殉焉。公诗稿以布囊贮之，狱卒取囊焚诗，知者止之，仅存五首，名曰布囊焚余。公葬于于岳二墓之间。乾隆四十一年，赐谥忠烈。嘉庆时，阮芸台先生抚浙，为立碑焉。

泾渭东流似奔马，客到秦中访秦瓦。
张公破砚出市中，
（我屺于长安市上得公遗砚）
经年未售识者寡。
曹君一生耕砚田，得如拱璧珍拳拳。
道此本是故乡物，
（张公，鄞人，少府即浙人）
二十四字苍水铸。

（砚有张公自题铭辞，其二十四字。铭曰：投鼠支床，几经摩劫。坚贞不渝，何嫌破裂。佐我挥濡，长此听夕）
楚人得弓意殊快，无心相遇真天缘。
昔年义旗竖海上，军败烹龙志犹壮。

（公兵败，遁入舟山，即今定海。举舟师奉鲁王趋崇明，待潮大洋山，山上有羊群，取烹之，羊乃龙所化。顷刻

风雷大作，各舟尽覆，惟公与鲁王数人得生）

鲁王已死唐王辱，坐使孤臣气雕丧。
遁迹自拟蟻身藏，乘势还思螳臂抗。
白猿无声健儿入，枷锁香风吹习习。

（公至象山岛中结茅屋，后有大树，蓄白猿其上。凡有登岸者，猿即鸣，公得乘舟而逸。当道者数年不能得。公有旧卒为普佗僧者，常至公所，猿所熟识，僧至不鸣。官侦知之，诱僧先往，而以兵随之，遂被擒）

何人伏嶺尚从容，笑看钱塘好山色。
钱塘江上一坏土，右邻忠肅左忠武。

（公诗有日月双悬于氏墓，乾坤半壁岳家山之句，乡人遂葬公于于岳二墓间）

椒浆恨未酌忠魂，手泽今朝快一抚。
国破安用身独完，此砚与人同胆肝。
赵璧泮教碎秦柱，玉带诤肯随黄冠。
沧桑变换二百载，到今墨犹犹斑斑。

君不见虞山甘作长乐老，贰臣传里名难削。
梅村祭酒号诗史，惜哉所欠惟一死。
张公大义心炳然，玉碎终知胜瓦全。
此砚他年返粉社，士林佳话争流传。
双松别墅好风日，

（墅为香山尉盩厔时旧迹，少府墓之）

仙尉开轩布吟席，锦轴新装松雪书，耳签更检于山集。
会须移向别床摊，莫近张公一片石。
结茅谁识故将军，树杪哀猿不可闻。
俎豆未修余阙庙，松楸今傍岳王坟。
市中有客收遗砚，海上当年草檄文。
见说睢阳闻笛句，至今传唱遍江滨。

（公有闻笛诗扇传于浙）
词人幕府旧从戎，

磨铁生涯汗马功。久客未收秦苑瓦，他乡还得楚人弓。
孤臣事业拌投鼠，仙吏风流写戏鸿。笑我搜罗空有愿，吉金乐石满关中。
也思筹笔立奇功，其奈天亡数已穷。胜国河山无半壁，孤臣枷锁有香风。
飞腾龙气洪涛外，惨咽猿声绝岛中。此日文山留玉带，新题又遍大江东。
大厦难支唤奈何，

（公临命诗云：大厦岂能支，成仁万事毕）

不堪回首旧山河。临风洒尽孤臣泪，滴向麈尾一并磨。
楚囚岂肯著黄冠，投鼠支床意等閒。何事舟人学炙午，钱塘江上祭文山。

（公被擒后，渡钱塘江，有舟子鼓楫而歌曰：此行莫作黄冠想，静听先生正气歌）

系狱犹题绝妙词，布囊一炬使人悲。
绛云楼上文成帙，不及张公五首诗。

从上诗可见，曹伟皆收得先贤乡人遗砚，非常得意。连赵孟頫真迹和庾信文集都得让位了。曹多次将此砚交于师友欣赏，有多人为此赋诗。以下仅举邓廷桢为例：

张忠烈公破砚歌为曹我屺少府作
昔我改官守四明，曾到南田渡沧海。悬吞孤悬绝人迹，苍茫疑有忠魂在。归来亟为考文献，鲒埼南雷双笔健。读罢碑文与墓铭，备闻苍水挥戈愿。年来捧檄京兆驿，获觐曹君四明客。不宝君家黄绢碑，宝此砚一拳石。自言此是苍水砚，喜向长安市上见。细字犹余劫火痕，裂纹阅尽沧桑变。方公涉樞要，此砚从公书制诰。嗣公筹军旅，此砚从公劳旁午。迨公避远岛，此砚从公扞翰藻。及公赋绝命，此砚从公喷血性。

砚乎砚乎，从公二十载，投鼠支床节不改。如何葬不殉田横，却向风尘腾异采。初从吴山列肆得，九沙跋语精可识。再出青门贯白虹，直与秦碑争古色。乃知神物历劫炼，石火电光频示现。前有黄全后万曹，特付乡人作纪传。我语曹君若是真好事，宜纳西冷墓门隧。

不然，瓮之悬吞茅庵中，看公毅魄翩然至。此诗收入邓的《双砚斋诗钞》卷四，也写得非常精彩。张苍水这方砚台，先是由万经在1734年左右，得于杭州吴山书店，后由曹伟皆在长安市上偶遇。曹之后，被白泉王荣沐收藏。最后在1879年，由慈溪杨泰亨以百两白银价格购入。据说，此砚在宁波藏家手里，已久不露面了。

本版与市政协
文化文史和学习委合办
第1293期

来稿请发

zswb03@zsnews.com