



## 从“YYDS”到诗词雅言：语言引导中的教育智慧与代际共融

### “90后新秀班主任的教育哲学”系列报道(十五)

□夏伊娜

#### 接住“热词”，搭起“心桥”



舟山市新秀班主任  
沈家门第一小学 胡译匀

当“10后”在电话手表里和好友互发网络热梗表情包，当“YYDS”“绝绝子”钻进他们的课间聊天和作文本，我时常在想：这些蹦跳的网络热词，是教育的“拦路虎”，还是走进孩子世界的“敲门砖”？

班上的小Z曾在作文里写：“今天的美术课绝绝子，老师画的小猫好可爱。”若是直接划掉，批注“用词不规范”，或许能守住作文的标准，却会关上他愿意分享的心门。我想起刚当班主任时前辈常说“要和孩子同频”，这“频”，不就藏在他们的语言里吗？

传统的语言教育，总带着“规范优先”的惯性，网络词是“不正式”“不文明”的，必须纠正。作为“90后”班主任，我的学生时代也经历过“火星文”等非主流青春，所以和孩子们相处久了，我知道这些热词不是洪水猛兽，是他们这代人的情绪暗号。说“YYDS”是真心喜欢，讲“红温了”是藏不住的小激动或气愤，用“栓Q”有时是俏皮的感谢，有时是无奈的吐槽。每一个热词背后，都是他们想快速表达情绪、融入同伴的小心思。

小Z的作文本，成了我接住这场“碰撞”的起点。我没改他的“绝绝子”，而是在旁边写：“老师也觉得这节课‘绝绝子’！不过如果能加一句‘小猫的尾巴翘起来像小毛球’，可爱就更具体啦！”第二天课间，他悄悄和我讲了好多同学间的“热词暗号”——原来“蚌埠住了”是他们偷偷笑时的暗号；“退！退！退！”是不想做值日时的调皮吐槽。

这让我更深刻地体会到面对网络热词，“堵”不如“疏”。当学生用“栓Q”和我表达这次作业少的开

心，我会笑着回：“不用谢，不过‘谢谢你’会让老师更开心哦！”当他们在家校联系本里写“今天被老师表扬，我直接‘起飞’”，我会批注：“‘起飞’的心情老师感受到啦！如果能写写表扬时你的心跳有多快，就更生动啦！”

要是遇到不太文明的网络用语，我会单独和学生聊。“你说这个是不是想表达不开心？咱们换个温和的说法，比如‘我有点委屈’或者‘我有点生气’，好不好？”

作为语文老师，这些热词也会成为我的“教学素材”。我带着他们做“热词翻译”，把“YYDS”翻译成“无与伦比”“妙不可言”，把“emo”对应“闷闷不乐”“怅然若失”，更有诗词小达人能对应“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”。孩子们课后会说：“原来成语这么酷，古诗词还能这么用！”我还和他们约定“用词小规则”：和朋友聊天可以用热词，但写作文、和长辈说话时，用更清楚的表达。这既守住语言的规范，也留住他们的表达热情。

近期的习作互评环节，针对有孩子为了凑字数而写的现象，我故意说：“听君一席话，如听一席话。”全班笑成一团。接下来讲评习作写得废话连篇的孩子听得格外认真，第二天交上的修改后习作远超我的预期。那一刻我忽然明白，所谓“代际文化碰撞”，分明是孩子递过来的一把“钥匙”，只要我们愿意接住他们的语言，就能打开他们的世界。

作为小学班主任，我们不必抗拒孩子的“新语言”，反而可以把热词当成“心桥”，接住他们的情绪，引导他们学会更丰富的表达，在规范与包容之间，让他们既保留成长的鲜活，也懂得语言的温度。



在语言快速更迭的数字时代，两位“90后”班主任以敏锐的觉察力，将网络热词转化为教育契机。胡译匀老师通过“接住—引导—升华”三部曲，在规范与包容间架设心灵桥梁；骆懿祯老师则以“脚手架式”引导，帮助孩子完成从抽象热词到具象表达的思维跃升。她们用行动证明：真正的教育不是筑起语言的围墙，而是点亮表达的火种——既尊重时代印记，更守护语言深处最本真的沟通渴望。这场代际的语言对话，正是教育智慧最美的共鸣。



新区教育：现在的学生很喜欢使用网络语言，对此您有什么想法？当学生用网络热词与您交流，或将网络热词用在作文里时，您会如何回应这种“代际文化碰撞”？

#### 与三年级孩子的语言探险：在“泰酷辣”与真诚表达之间



舟山市新秀班主任  
普陀舟渔学校 骆懿祯

三年级教室里，小韩正兴奋地分享他的发现：“老师，科学实验‘泰酷辣’！”我没有急于纠正他的用语，而是蹲下来回应他：“实验的哪个部分最让你觉得酷呢？”他眼睛一亮，指着讲台上一个正缓缓鼓起的塑料袋说：“当‘热气球’自己飘起来的时候！”我继续追问：“它飘起来的样子，让你想到了什么？”他想了想，兴奋地说：“像一个刚睡醒的胖蘑菇飞向天花板！”

从“泰酷辣”到“追天花板的胖蘑菇”，孩子的表达完成了一次从抽象到具象的跃升。

作为三年级班主任，我面对的是一群正处于语言发展关键期的孩子。他们渴望表达，却常常感到“词不达意”；他们希望被同伴接纳，网络热词恰好成为他们的“社交密码”。我的角色不是简单的语言警察，而是脚手架搭建者——在尊重他们现有表达方式的基础上，引导他们看见更丰富的可能性。

从班主任的专业视角看，这个年龄段的语言引导需要把握三个关键点：一是理解网络热词满足的社交需求，二是认识到具体描述对思维发展的重要性，三是在两者之间搭建过渡的桥梁。当孩子用“YYDS”形容一切美好事物时，可能反映出他们正在跳过具体观察，直接进入抽象评价。我的任务就是通过温和提问，引导他们回到具体的感官世界。

批改日记时，我常看到“今天真是YYDS”这样的句子。我会在旁边画个笑脸，写下“如果能将‘YYDS’的时刻具体写出来，让老师也仿佛亲眼看见，那就更棒了”。令人欣慰的是，孩子们开始尝试

这样表达——“当我终于解开那道数学难题时，感觉像爬到了山顶”“同桌在我生病时帮我记作业，心里暖暖的”……那些真实的细节，比任何流行语都更有打动人心的力量。

教育的精妙在于时机的把握。我不会在孩子第一次使用网络热词时立即纠正——那会打断表达的流畅性，而是在作文批改、班会讨论等非即时情境中，进行建设性引导。小刘曾在日记里写下“心里像有小火苗在烧”，我就大力表扬她将抽象情绪转化为具体感知的能力。

如今，我的学生们依然会在游戏时喊“奥利给”，但在需要真诚表达时，他们会努力寻找属于自己的声音。这种平衡的能力——既能融入同龄人的语言世界，又能保持个性表达——或许是网络时代孩子们需要掌握的重要素养。看着他们从简单的网络热词，逐渐倾向更细腻、更真实的表达，我深切感受到：作为班主任，我们无法也不应让孩子完全隔绝于时代语言环境，但我们可以帮助他们成为语言的主动建构者，而非被动消费者。当孩子们既能用“奥利给”为同伴加油，又能用“像爬到了山顶”描述攻克难题的喜悦，他们就掌握了这个时代的语言河流中既顺势而行又不失自我的能力。

在三年级这个纯真而又关键的年纪，我们种下的不是语言的规范，而是表达的勇气；不是词汇的限制，而是想象的自由。当孩子们长大后回望，他们或许会忘记曾经流行的“泰酷辣”，但他们不会忘记：曾经有人认真倾听过他们每一个稚嫩的表达，并让他们相信——自己的声音，值得被世界温柔听见。这，才是班主任在语言引导中最深层的教育意义。