



彩绘配电箱与怀旧市集唤醒城市记忆 沈家门老渔港吹起怀旧风

□记者 高阳 通讯员 袁琛迪 文/摄

最近的沈家门，吹起了一股温柔的“怀旧风”。走在滨港路，原本锈迹斑斑的配电箱换上了绘满渔乡风情的“新装”，渔民号子似在耳畔回响；踏入中兴市集，上世纪七八十年代的标语与陈设瞬间拉回旧时光，儿时逛菜场的温暖记忆涌上心头。这两股怀旧潮流，一头连着千年渔港的文化根脉，一头系着市民的生活日常，让冰冷的城市设施有了温度，让平凡的烟火气多了韵味，成为沈家门冬日里最动人的风景。

中兴市集： 老标语里旧时光，烟火气中新体验

早上8点的中兴市集，已经热闹起来。一踏进市集，扑面而来的是浓郁的怀旧气息：墙面刷着米黄色的涂料，“发展经济 保障供给”“勤劳致富 诚信经营”等红色标语印在招牌上，字体带着鲜明的时代印记。市集入口一侧的墙上，贴着沈家门老地名卡片——“教场路”“西河头”“墩头码头”，每一个名字都承载着老舟山人的集体记忆。

80岁的王阿姨提着菜篮子，在市集里慢慢踱步，目光停留在“心灵美、语言美、行为美、环境美”的标语上，嘴角不自觉上扬。“这标语我太熟悉了，上世纪七十年代，我还是生产队里的青年骨干，每天听着这些口号干活，一晃几十年过去了。”王阿姨的眼角泛起笑意，她指着不远处的货柜说，“以前的菜场就是这样的柜子，卖菜的师傅用杆秤称菜，吆喝声此起彼伏，在这里啥都有，还能看到老物件，真是越逛越亲切。”

市集的角落设有便民服务专区，棋艺桌旁，几位老人正围坐对弈，观影角的老式电视机播放着经典越剧，不时传来阵阵喝彩。“以前逛菜场就是买完菜就走，现在不一样了，买完菜还能和老伙计下盘棋，有时候还有艾灸、理发这些服务，太贴心了。”王阿姨说，自从市集“爆改”后，她每天都要来逛一圈，不仅能买到平价新鲜的蔬菜，还能找到同龄人的乐趣。

市集里，智慧化设施与怀旧风巧妙融合。每个摊位都配有电子标价签，红色的数字实时更新，清晰明了。市民扫描标签上的二维码，就能通过“浙食链”看到菜品的产地、采购批次等信息。“我年纪大了，眼神不好，电子标价签字大，还能溯源查询，买着放心。”王阿姨拿起一把青菜，扫码后屏幕上立刻显示出种植基地、检测报告等信息，“现在的菜场又怀旧又先进，我们老年人逛着舒心、买着安心。”

滨港彩绘： 工业铁壳变画卷，渔港记忆入画来

从中兴市集出来，沿着沈家门滨港路东侧一路往西走，40多个原本冰冷单调的配电箱，在普陀城投的改造下，如今变成了一幅幅色彩斑斓的街头艺术品。这些配电箱大小不一，彩绘图案与周围的渔港风光、市井景象完美相融，让整条滨港路焕发着艺术气息。

走在彩绘配电箱之间，仿佛置身于一部流动的渔港生活纪录片。一幅浓墨重彩的渔民画格外引人注目：蓝色的大海层次分明，海浪翻滚着涌向岸边，几艘渔船乘风



破浪，船上的渔民有的拉渔网，有的搬鱼货，神情专注而坚毅，栩栩如生的画面让人仿佛能听到渔民号子的雄浑声响，闻到大海的咸湿气息。旁边一幅市井风情长卷更是细腻动人：街边的小贩推着三轮车吆喝卖货，车上的舟山带鱼、梭子蟹新鲜诱人；厨房里，妈妈正挥舞着锅铲，锅里的菜肴冒着热气；树荫下，一对夫妻坐在长椅上热聊，脸上洋溢着幸福的笑容，每一个场景都凝固着最寻常也最珍贵的烟火人生。

“带鱼吃肚皮，说话讲道理。你看这画里的老话，都是我们以前常说的。”退休渔民陈老伯正站在一幅绘有舟山方言的配电箱前，笑着向身边的游客介绍。陈老伯今年72岁，打了一辈子鱼，看到画里的渔民劳作场景，格外亲切。“以前我们出海捕鱼，凌晨就要起航，在船上吃、船上住，虽然辛苦，但大家一起拉网，一起喊号子，日子过得很有滋味。”陈老伯指着画中的渔船说，“这画里的渔船是以前的木船，现在都换成钢质船了，设备也先进多了，但看到这些画，就想起以前和兄弟们一起出海的日子，心里暖暖的。”

沿途不时有市民和游客驻足观赏、拍照打卡。来自上海的游客李女士正拿着手机拍摄渔民画，她告诉记者：“来沈家门旅游，本来是想看看渔港风光，没想到被这些彩绘配电箱吸引了。画得太生动了，不仅展现了渔民的生活，还融入了当地的方言和传说，让我们更深入地了解了舟山的渔文化。”

记者沿着滨港路一路西行，40分钟的路程里，一步一景，每一幅彩绘都有独特的主题和故事。有的融入了舟山方言，如“透骨新西”“杂刮思亮”，通俗有趣；有的展现了周边小岛的传说故事，如东极的财伯公，画面充满奇幻色彩。一路走来，没有了往日工业设施的生硬感，取而代之的是艺术的熏陶和文化的浸润。

“以前走这条路，就是匆匆赶路，从来没注意过这些配电箱。现在不一样了，每次经过都要停下来看看，这些画让这条路变得更有味道了。”住在附近的市民张女士说，彩绘不仅美化了环境，还让大家在日常出行中感受到了文化的魅力，提升了生活的幸福感。

怀旧是为了温暖当下 也是对城市文化根脉的守护

沈家门的这股“怀旧风”，并非简单的情怀贩卖。在城市更新加速的今天，这种尝试背后是对城市文化根脉的守护与重新诠释。

对老居民而言，怀旧是情感的慰藉。王阿姨告诉记者，随着旧城改造，许多老邻居搬离了沈家门，熟悉的街巷面貌也变了样。“在菜场看到这些老标语，就像见到了老朋友。”陈老伯则说，彩绘上的渔港场景让他想起了年轻时“白天捞鱼、晚上补网”的日子。“现在渔船都现代化了，这些画帮我们留在了过去的记忆。”

对年轻一代和外来游客，怀旧则成为理解这座城市文化窗口。来自杭州的游客张先生在彩绘前驻足良久：“通过这些画面和方言，我感受到了沈家门独特的渔文化。”中兴市集里，一位“90后”市民说：“我虽然没经历过凭票购物的年代，但这种怀旧设计让我对父母那代人的生活有了直观感受。”

这股“怀旧风”吹过的沈家门，既留存着千年渔港的厚重记忆，又涌动着现代城市的鲜活脉搏。当老渔民能在彩绘中找到青春岁月，当年轻人能在复古市集中感知父辈生活，当外来者能在街头艺术中读懂渔港文化，这座城市便完成了一次深刻的情感连结。