

# 一个“卖鱼翁”的三杯酒，敬过往也敬未来

有空拍点视频，让大家看看渔村生活，听听老渔民的心声

□记者 朱蔚 整理

倾诉人：陈维存

倾诉地点：四季宴青年广场餐厅

从讲台到机关，从职场到码头，陈维存的人生如潮起潮落。他曾是教师、秘书、局长、老总，如今是穿梭于冷库与渔市之间的“卖鱼翁”。在50多岁的年纪，他举起三杯酒，一杯敬放下过去的自己，一杯敬挣脱情缘羁绊的此刻，一杯敬回归现实与初心的生活。

落座四季宴餐厅，他诉说了一段关于身份、亲情与归属的真诚自白，也讲述了一个在海风与浪涛中重新靠岸的故事。



## 第一杯酒 放下过去

前段时间，我在视频号上发了一条《敬自己三杯》，没想到引来许多关注。五六百的转发，七八百的点赞，留言里许多和我年纪相仿的朋友，有人点评：沉沉浮浮，平平淡淡才是真。也有人说：放下是一种内心彻底释怀、无执无求的平静自在的状态。

这三杯酒，是我敬给自己的，也是敬给大半辈子走过的路。第一杯，我敬自己放下了过去。

曾经的老师、秘书、主任、陈局、陈总……这些称呼都只代表过去了。前半辈子走得太顺，下半辈子磕磕，现在的我，只是一个跑码头、进冷库、搬海鲜，与码头工人、水产老板打交道的“卖鱼翁”。

忘了以前，才有希望赢得未来。我最早在衢山的中学教语文，因为喜欢写东西，调到组织部做了秘书，后来又去过环保局、住建局，在机关里待了七年。年轻时候，总有些“穷则独善其身，达则兼济天下”的书生想法，对自己期望也高。

只是，人生的轨迹总会转弯。离开体制后，我去绿城做过园林绿化，赶上过好时候，也遇到过难处。后来又自己创业，开始尝试做电商，从嘉兴的花卉，到最终回到舟山，扎进从小就熟悉的海鲜行当里。

有人会说我折腾，可人这一辈子，不就是在不断寻找自己的位置嘛。

## 第二杯酒 父子海中各自行舟

第二杯，敬自己放下了情缘的羁绊，过好当下才最重要。

家庭和亲情，是人一辈子的牵挂，也是修行。我曾把大儿子视作我生命的延续与骄傲，为他铺路。当他说想出国求学时，我卖掉了老板给的即将暴涨的原始股，那笔未来可能值千万的钱，换成了他的机票与学费。

然而海洋的潮汐不由人决定，他后来硕博连读，上了世界上最好的商学院，成了硅谷的精英，我们之间的联系却越来越少，像断了线的风筝。空间与时间拉开的，不止是距离，还有心。当我的人生开始颠簸，事业触礁，最需要一点支撑或哪怕一句安慰时，他选择了沉默。

那时我才恍然，那笔钱，那些期望，或许早已在隔阂与过往的家庭裂痕中，早在我与他之间，冲出了一道深堑。

我曾在QQ上写下长长的忏悔，为婚姻的破裂，为家庭的“颠覆”，但文字填不平现实的沟壑。我终于明白，当初“养儿防老”的隐秘期待，

是一种多么沉重的施加。如今，我也早有了新的家庭与幼子。看着他，我只会想：生养的责任，在于尽责地陪伴与付出，而不在于兑换一个确定的未来。

我敬了这杯酒，与自己和解，也与这段纠结的父子情和解。放下情缘的羁绊，不是切断血脉，而是终于接受：我们已然走上了不同的道路，唯有祝福他前程风平浪静，也让自己在当下的港湾里，踏实靠岸。

## 第三杯酒 在踏实生活中靠岸

第三杯，敬自己回到了原点和现实。

曾经的我，谈不上满腹经纶，也算是读过不少书。有人说过我励志，也有点才气。可这些年，我几乎忘了“蒹葭苍苍，白露为霜”的诗意，忘了桃花源里“黄发垂髫，并怡然自乐”的虚幻，更不敢有苏东坡“左牵黄，右擎苍，千骑卷平冈”的狂放。

生活就是生活，走街串巷，做个小百姓，做好小事情，达成小目标。日子不求多舒坦，也不图大富大贵，只要脚踏实地就好。

我是在小岛上长大的，爷爷、父亲都是捕鱼人，家里常年晒着鱼鲞。小时候，切下的鱼头是家常菜，大人说那是“脑黄金”。上世纪80年代，我跟舅舅坐船出海，晕船晕得厉害，却记得海面上金灿灿的小黄鱼，叫声像青蛙，“咕咕咕”的。清晨醒来，沙滩上搁浅着一片小黄鱼，那景象，至今还记得。

那时候，海是真的慷慨。走在海边，随手捡些螺，回家就是一餐。海养活了我们一代又一代人。后来工作，有一回年底跟渔政船出海巡逻，船在浪尖上颠簸，人就像一片叶子。那一刻我深深觉得，人在大海面前，真的太渺小了。我的家族里，也有不少亲戚是死于海难的。大海给了我们生计，也给了我们敬畏。

所以，当我决定回到舟山做海鲜电商时，心里是有种“叶落归根”的感觉的。刚回来时不懂行，卖液氮梭子蟹上了抖音排行榜，直播两个小时播放量冲到五六万，一度风光。却还是因为不懂电商逻辑，售后问题一大堆，引来过60个差评，流量一下子掉光了。

## 用真心换真心 越真诚越动人

那次教训，让我明白：赚快钱，走不远。现在，我尽量做加工过的、可以标准化的海鲜，比如红膏呛蟹。虽然规模小了，但卖得踏实。

现在，我在朱家尖大青山后湾的箬箕湾租了间房子，用作工作室。这里风景好，日落尤其美。

我常带着拍摄的小伙子在村里转，看到渔民坐在门口，就过去聊几句。下午4点，阳光正好，和他们一起晒晒太阳，看他们晾晒风鳗，顺手拿过旁边的竹子，讲讲怎么砍、怎么撑。这样的场景，拍出来自然，也真实。

前两天在港岛大桥拍视频，晚上冷，加上面对镜头，走路都僵硬。后来骑自行车，感觉一下子来了。拍视频和做人一样，越自然，越真诚，越动人。

我现在拍视频有两条线：一条是情感分享，讲讲过去的工作、生活，总结点人生道理；另一条就是老老实实介绍舟山海产。文案都是我自己想的，不编造。视频号这个平台，我觉得比某些平台更真诚些，来的也都是能听懂我说话的人。视频上也有许多留言，引来了在香港的舟山人，还有在柬埔寨创业的舟山人。

我也不追求那种“爆火”了，用心做品质，用真心换真心。在直播时看到有人反馈说“老陈卖的海鲜好吃”，我就特别开心。

做视频，也有与粉丝们的温暖时刻。有位粉丝曾在舟山当过兵，委托我寻找岱山一位失联二十多年的战友。我没推辞，托老关系问了一圈，最后找到了。可惜那位战友已经过世，我把他妻子的电话转给了那位粉丝。虽然他没买我的海鲜，但这不重要。人与人之间的信任和托付，比一单生意珍贵得多。

## 海风依旧 我还在路上

拍箬箕湾的视频爆火后，很多人来问渔村的老房子能不能租、能不能买。我去打听，租房容易，买卖就复杂了。你看，一个视频，也能牵出这么多人对渔村生活的向往。

拍着拍着，我也会想起以前。想起高三模拟考试英语只考了7分，老师开玩笑说“7分钱连个大饼都买不了”。后来发狠学了两个月，高考考了65分。高考那天下午，我午睡睡过头，村里的喇叭喊我名字，班主任蹬着自行车来我家接我，我迟到了20多分钟进考场……这些片段，现在想起来，都像是上辈子的事。人生没有如果，只有结果和后果。但每一步，都是自己走的，也就不后悔。

我想通过自己，把老渔民们的心声带出来，把一种渐渐远去的生活方式，一种踏实过日子的态度，传递出去。视频里都是我真情的流露，我相信，会有那么一群人，他们和我差不多年纪，经历过起伏，懂得什么是实在。

我今年50多岁了，人生过半，起伏经历了不少，身份变了好多回，但骨子里，我还是那个在海边长大的舟山人。这三杯酒，我敬给了过去的自己，也举向未来的每一天。海风依旧，生活继续，我还在路上。

照片由受访者提供