



## 在喧嚣的世界里 寻一片宁静的角落



“海边‘悦’读”是由舟山市新闻传媒中心小记者团“夏老师教育工作室”打造的读书类视频栏目。

第42期“海边‘悦’读”，来自南海实验学校长峙初中校区的赵家邨和钱思瑾两位同学分享了著名作家汪曾祺先生的《人间草木》一书。

“翻开这本书，就像走进一座充满诗意与温情的花园……他笔下的花鸟虫鱼，草木山川，是世间的美好与灵动，是从平淡中酝酿而出的惊喜。”钱思瑾在分享中表示。

赵家邨印象最深的则是汪老先生书中所记西南联大的师友，还有那些“无欲无求、抱膝闲看”的闹市闲民。“这些平凡的人与事，经过他心灵的过滤，流淌出诗意而深情的芬芳。”他非常喜欢汪老先生写的这句话——“如果你来访问我，我不在，请和我们门外的花坐一会儿，它们很温暖，我注视它们很多很多日子了。”



把门外的花当作倾诉交流的伙伴，这份对自然的亲近与热爱，的确让人动容。我们常常忽略了身边那些微小而美好的存在，但如果能静下心来，驻足欣赏，或许也能忘却烦恼，与自然融为一体，体会到一种纯粹而简单的快乐。正如汪老先生所言：“世间万物皆有情，难得最是心从容。”愿我们能如两位同学所言——在喧嚣的世界里，寻一片宁静的角落，重新审视生活，感悟生命，在平凡中发现不凡，在琐碎中品味美好。

## 那一次，我重新认识了他

南海实验初中八(6)班  
学生记者 刘忻灵(证号A3030)

小学四年级，班上转来一个男孩。开学那天，大家叽叽喳喳地分享着假期趣事，他却低着头站在教室门口，双手局促地揪着衣角。他的到来，不过是泛起的一丝涟漪，瞬间就被淹没。

课堂上，他像个透明人，从不主动发言。课间，他总是默默地坐在座位上，透着一种难以言说的孤僻。当时的我把他当作教室里安静的背景板，未曾多留意。

改变发生在一次校园科技节。那天，校园里热闹非凡，各个班级的科技作品琳琅满目。我在人群中穿梭，不经意间走到了他的展位前——

那是一个精巧的机器人模型，正随着音乐节奏舞动，动作流畅自然，边上围满了惊叹的同学。我惊讶地看向一旁的他，他微低着头，一副腼腆的模样，眼睛却闪烁着自信的光芒。那一刻，我才发现，原来这个一直被我忽视的男孩，在科技的世界里如此闪耀。

从那之后，我便主动和他交流，这才发现，他并非冷漠，只是不善表达。聊起科学，他才会打开话匣子。而且，他特别乐于助人，同学遇到学习困难，他总是耐心地讲解，直到对方完全理解。

不久后，学校举办手工搭建比赛，我和他分到一组，任务是用有限的材料搭建一座尽可能高且稳固的塔。面对堆积如山的材料和复杂的要求，我急得像热锅上的蚂蚁。他却一脸平静，拍了拍我的肩膀说：“别慌，我们一起想办法。”随后，他认真地观察材料，迅速在纸上画出设计草图，然后有条不紊地开始搭建。在他的带动下，我也逐渐冷静下来。最终，我们的作品拔地而起，获得了一等奖。通过这次合作，我彻底被他的才华和品质折服，他成了我最信赖的朋友。

如今回忆起来，重新认识他的经历，如同一束光，照亮了我的成长之路。他让我明白，不能仅凭外表去评判一个人。生活中，那些看似平凡的人，也许在某个角落暗自发光。每个人都有自己的独特价值，都在以不同的方式为这个世界添彩。

## 新鲜事

定海二中八(11)班  
学生记者 张宋晗(证号B3081)

北风呼呼地吹，吹过金黄的麦地，吹得树枝摇摇晃晃，悠悠然荡进外婆的房里，吹红了檐下的窗，吹得淡淡的霜凝落枝头，吹起了小城的年味。

又是一年雪纷飞，各家打扫屋舍，除旧迎新，一派欣欣向荣。冬日阳光暖融融的，映着雪色透入窗纱，在木地板上落下一道光柱。我闲来无事，倚窗而坐，看风雪呼呼，行人匆匆。明明是一年里最热闹的时日，心中却无端空落落的。

无事可做的我踱步下楼，堂屋里暖气蒸腾，宽大的落地窗笼着一层水雾。屋角的方木桌上，陈列着一把剪刀、两叠红纸、一碗米粥。外婆戴着老花镜，招呼我过去看剪纸。她将额前泛白的碎发别在耳后，一手拿纸，一手持剪。对折、裁剪、起腕、翻转，咔嚓几下，外婆最后又吹一口“仙气”，缓缓展开红纸，一幅“年年有鱼”窗花便落于眼底。

“西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。”外婆将窗花摆在桌上，抬手又捻起一张红纸，我也抄起剪刀，学着外婆的模样，念着诗，迎着阳光，剪那“年年有鱼”的图样。剪纸于我而言无疑是一件新鲜事，剪刀略显笨拙地在红纸中穿行，纸屑簌簌落下，那抹红一点点立体起来，盈满了乡村人们对幸福生活的憧憬。屋里的炭炉烧得正旺，风雪拍打着窗玻璃，流下透明的水渍。清冷的阳光落在桌角，外婆的脸上漾起慈爱的笑。我也笑了，心中充满了暖意，那是新鲜事物的向往。红纸呈现出新的图案，新年新气象。

我将剪好的窗花贴在老家的一扇扇窗上，用手细细地压，米粥糊在红纸上，粘得牢牢固。原来“新”的本质不是未知的远方，而是琐碎的日常。日子就是这么庸长，却有细碎的事物，如太阳碎碎的光，洒落其上。

生活是一条五彩斑斓的曲线，时光跃动在每一个弧度上，交织成一页页新的篇章。如同雪色中的一抹红，生活没有标准答案，世界灿烂盛大，等待我们用新的眼光去发现。

## 又逢儿时月

普陀二中城北校区八(9)班  
学生记者 陈叶晗(证号C1023)

最近，时常于路上看到星空，星也温柔，风也温柔。那日又看到了一轮圆月，盈盈月光，洒向人间。月儿圆了，是中秋要到了吗？又一抬眼，发现那家月饼店还在大排长龙。是了，中秋要到了。

关于中秋的记忆，便起源于那家月饼店。

每一年的中秋前，爷爷都会让我自己坐在老宅的庭院前看月亮，他则去给我买月饼。那时的左邻右舍都很友善，我根本不怕丢。那时的我，就那样坐在小板凳上，安安静静地看月亮，数星星。当时月温柔，星温柔，风也温柔，偶尔有邻居经过，看到圆圆的月亮会逗我说：“你看，那么大个月饼。”“这个才不是月饼，月饼是酥酥的，甜甜的。”在吃上面，我总是很执拗。数着星星，爷爷就回来了。他带来的月饼，又酥又甜，还热腾腾的，吃一个根本不过瘾。

“小馋猫，你吃吧。”爷爷摸摸我的头，“还有呢，不够爷爷再去买。”我也会拿起月饼和月亮比大小，“爷爷，你看，一模一样大，一模一样圆。”

有一年临近中秋，爷爷又给我去买月饼。那天的月色朦朦胧胧的，突然，一阵秋雨倾盆而下。我搬着板凳坐在屋檐下，数着雨滴。一会儿过后，爷爷回来了，他快步走到我身边，从外套口袋里掏出热气腾腾的月饼，笑容绽开了一朵花。

“运气真好，下雨了大家都不排队了，我赶上了刚出炉的，快吃快吃。”当时我太小，只顾着大快朵颐，忘记问爷爷冷不冷，后来有没有感冒，只记得月饼的香甜。

思及此处，头顶的月光挪移到了别处，我看看排队的人略少了些，也上去排队。队伍移动很慢，慢得像过去的那段时光。我不禁想，当年爷爷在排队的时候想些什么呢？是想着我吗？终于轮到我了，我也买了豆沙馅的。我把月饼虔诚地捧在手心，抬手和月亮比对，还是一模一样大，一模一样圆。我轻轻咬了一口，不禁热泪盈眶——就是这个味道，甜甜的，酥酥的，是儿时的味道。

“少时不识月，呼做白玉盘。”而今，我已经识月了。我长大了很多，我读完了小学，正在读中学了，我的爷爷却不知道，他已经不在世上很久了。

又逢儿时月，不见所思人。爷爷，我想你了……

## 汉魂不朽

南海实验学校旌旗山初中校区八(1)班  
学生记者 王子墨(证号A8001)

我的指尖划过温润龟甲，刻下文字雏形，这枚带着星辰印记的种子，从此深埋华夏沃土。

秦末，烽烟四起，项羽破釜沉舟的呐喊震碎秦皇统治。垓下夜色如墨，刘邦悄然崛起。回望战火浸透的土地，一个重若千钧的国号冉冉升起——汉。

武帝纪元，卫青击匈奴，霍去病扫漠北。狼居胥山顶，朔风如刀，告捷圣火接引星汉辉光。封狼居胥，是汉魂向天地宣告的巅峰图腾。

班超万里西行，终令诸国归心，丝路重开；苏武北海牧羊，手中光秃汉节，系着比生命更重的尊严；崖山海浪咆哮，陆秀夫背负幼帝纵身跃入波涛；文天祥狱中刻下“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”——那丹心，正是汉最赤诚的精神。

二十世纪山河破碎，重庆防空洞烛火摇曳。青年学子以染血食指书写铮铮血书，力透纸背。这血书，熔铸着霍去病的豪情，淬炼着文天祥的忠烈。

硝烟散尽，罗布泊风沙似刀。无数隐姓埋名的身影以算盘为戈，向物理学巅峰发起冲击。当死寂荒漠升起震惊寰宇的蘑菇云，当“东方红”响彻太空，那是古老汉魂在新时代的磅礴书写。

回望血脉深处，汉已超越王朝兴替。从仓颉指尖微响到狼居胥圣火，从防空洞血书到罗布泊惊世之光，这魂魄在历史惊涛中，从未停止涅槃新生。当指尖轻抚汉代简牍的模糊墨痕，所触乃是千年血脉在身体深处复苏的悸动。

星河奔涌永无止息。名为汉的华夏之魂，在每一次淬火中重组不朽，于血脉长河激荡出照亮未来的璀璨。这魂与天地同寿，与日月同辉，必将引领汉族在星河征途上，继续书写永不衰败的传奇。