



## 从控制到赋能 从管教到陪伴

### “90后新秀班主任的教育哲学”系列报道(十四)

□夏伊娜

本期专访,普陀小学林飞元老师通过问题引导、班级自治、角色扮演等方式,打破传统“妈味”教育模式,构建从控制到赋能的成长路径;定海城东小学孙婕老师则以“蹲下来”的姿态,用倾听式调解和正面引导系统,践行平等陪伴的教育理念。两位老师分别以理性引导和情感滋养,共同诠释了新时代教育从“管教”到“陪伴”的转型,为培养学生独立人格提供了生动范本。她们用实践证明:真正的教育是唤醒而非塑造,是赋能而非控制。

“

新区教育:您认为“爹味/妈味”在传统教育中具体表现为哪些行为?您在日常教育中会刻意避免吗?具体有哪些做法?

”

#### 从“控制”到“赋能”:我的破壁成长手册

普陀小学  
新秀班主任  
林飞元



“为你好”的苦口婆心、事无巨细的包办替代、不容置疑的意志强加……这些带有“爹味/妈味”的教育方式,虽源于关爱,却极易扼杀学生的自主性。作为成长于互联网时代的“90后”班主任,我们也许与传统教育中的“爹味/妈味”行为有着天然的代际差异。在教育的过程中,我也时常会思考怎样才能巧妙地避免“过度关爱”可能带来的困扰。以下,是我对以独立人格培养为核心的教育路径的一些思考:

#### 破解“为你好”的说教陷阱:从灌输到对话

“为你好”式说教的本质,是教师将自身经验强加于学生,忽视其个体差异的表现。这种教育方式会导致学生形成“依赖型思维”,缺乏独立思考的能力。在班级矛盾中,老师若直接给出“标准答案”,学生便难以学会分析问题、权衡利弊。我一般会采用问题引导的方法来帮助学生树立独立人格。在班级议事会中,通过“你觉得哪种方式更公平”“换作你会怎么做”等问题,激发学生自主思考。班级活动策划中,以引导学生讨论“如何平衡趣味性与安全性”来代替直接指定方案,学生对此特别感兴趣,讨论也非常激烈,最终自主设计出了兼具创意与安全的方案,既提高学生参与的积极性,也培养了他们的批判性思维。

#### 打破包办替代的枷锁:从管理到自治

包办过多会让学生失去实践机会,形成“被动接受”的习惯。教师若包办班级卫生、活动策划

等事务,便难以培养学生的责任感与执行力。在班里,我通过设立“班级事务委员会”,由学生自主设计岗位职责,如“环保监督员”“活动策划师”等。同时,推行“学生主导制”,我退居“顾问”角色。如“六一”展演筹备中,学生自主设计活动环节、制定规则,我仅协助准备物资、提供场地。这种模式让学生从“参与者”转变为“决策者”,显著提升了组织能力。

#### 消解意志强加的压迫:从控制到尊重

将自身意志强加于学生,会导致其产生逆反心理或依赖心理。老师若强制要求学生按自己的方式学习,学生便难以形成个性化学习方法。我每周固定时间召开“班级议事会”,让学生讨论班级事务。班级曾通过议事会自主制定了“电话手表使用公约”,学生参与度高,执行效果显著。在道法课中,我也会设计“角色扮演”活动,让学生模拟社会场景,如在“家庭矛盾调解”场景中,学生分别扮演父母、孩子,通过换位思考理解独立决策的重要性。

总而言之,要避免教育中的“爹味/妈味”,核心在于转变角色——从“管理者”变为“引导者”,从“说教者”变为“倾听者”,从“爹味/妈味教育”变为“伙伴式教育”。岗位责任制、议事会、角色扮演等实践,不仅培养学生独立人格,更形成了“主人翁意识”。这种教育模式,也许能让我们从“过度关爱”的困扰中逐渐解脱,让学生从“被动接受”的束缚中慢慢解放,最终实现“教是为了不教”的教育理想,培养出真正有思想、有担当的新时代接班人。

#### 蹲下来,做孩子的成长同行者



舟山市新秀班主任  
定海城东小学  
孙婕

“教育不是居高临下的‘管教’,而是平等尊重的‘陪伴’。”这是我从业多年来始终坚守的教育信念。“爹味”或“妈味”教育,本质上是传统权威型教育的缩影,它往往打着“为你好”为标签,忽略孩子的想法和能力,把自己的意愿硬塞给他们,具体归为三类常见行为:第一种是“不容反驳的命令”,说话总带着“必须听我的”的强硬感;第二种是“什么都替孩子干的包办”,总觉得“孩子做不好,不如我来”;第三种是居高临下的“指责式的沟通”,总用成人的标准挑孩子的错。这种教育往往会扼杀学生稚嫩却宝贵的自信心与主动性。在日常教学与班级管理,我会刻意“祛味”,以“平等”与“共情”为核心,根据班里孩子的特点,用更贴近他们的方式处理问题,努力成为一个蹲下来的引导者和陪伴者。

#### 用“倾听式调解”代替“权威式判决”

小学低年级最常见的就是“文具纠纷”,孩子们常为一支铅笔、一块橡皮争得面红耳赤。有一次,小A哭着要抢小B的铅笔,两人各执一词,周围同学也议论纷纷。我蹲下来先对小A说:“老师知道你丢了铅笔很着急,能说说它有什么特点吗?”接着又问小B:“你能讲讲这支铅笔的来历吗?”等两人说完,我引导道:“咱们一起当‘文具小侦探’,帮铅笔找真正的主人吧!”这个过程,不是让孩子服从权威,而是教他们表达自我、倾听他人,学会协商解决问题,这比判定文具归属更有意义。

之后,我开了“文具守护小课堂”,和学生一起总结出三个办法:给文具做专属标记、拿错及时归还道歉、不确定归属时找老师,不吵架。我还在班里设了“文具流浪角”,让学生自主登记失物和拾物。从此,班里的文具纠纷少了很多,看着孩子们从“遇事哭闹”变成“理性协商”,我深深体会到:放下权威,把解决问题的主动权还给孩子,他们远比我们想象中更能干。

#### 用“正面引导式趣味系统”代替“重复性说教”

“妈味”教育里反复的“书包没整理好”“值日又偷懒”这类负面提醒,往往让学生只关注“别做错”,却没明白“怎么做更好”。我更倾向用正向激励的方式,结合学校德育要求,打造以“德育银行”为核心的积分体系,把习惯培养变成“发现优点、积累成长”的积极过程。

积分获取,全程聚焦学生的正向行为——桌面保持干净、主动帮同学捡起掉落的文具等,所有积分都会实时记在班级优化大师上,汇总成“我的闪光点清单”,根据表现在德育银行中也会获得相应的星星,学生从被动的“要我做”到主动的“我要做”,这正是正面引导带来的成长力量。

我始终坚信教育的真谛不在于塑造,而在于唤醒;不在于控制,而在于赋能。教育,从不是单向的灌输与塑造,而是一场温暖的双向奔赴。在之后的教育之路上,我愿继续做一个“蹲下来”的陪伴者,用平等与温暖,守护每一颗童心,让每个孩子都能在爱的滋养中,长成独立、自信、有温度的人。