

当这些会用AI的舟山00后接棒幼教 他们以热爱与创新，做孩子的“大朋友”

□记者 姚舜好

在舟山的幼儿园里，一批00后教师正逐渐成为学前教育的中坚力量。他们大多是学前教育专业出身，因性格活泼、喜欢孩子、追求稳定等各种因素选择了这份职业。初入职场，他们带着对教育的热情与想象，却发现工作远比预想的复杂。

与孩子相处时，他们更倾向于平等互动，“能玩到一起”；在活动组织、课程设计中，他们自然地融入综艺游戏、AI技术、网络热点等新鲜元素，为幼儿园注入年轻活力。然而，身份转变带来的责任压力、与家长沟通的“艺术”、来自经验的“偏见”或“不放心”，也成为他们必须面对的成长课题。

12月4日，记者与舟山幼儿园教育集团和新城长峙幼儿园的几位00后教师聊了聊，从“无感”到“被治愈”，从“害怕沟通”到主动迈出第一步，他们正在琐碎与挑战中寻找着属于自己的职业幸福感。

新方法

让先进技术成为教学“玩具”

在牵头组织园内工会活动时，新城长峙幼儿园教师翁珍珍和同事们经常引入“传声筒”“心有灵犀”“我爱记歌词”等综艺游戏，参加的老师们都觉得新奇有趣。年轻人善于抓住这种源自当下流行文化的创意，不仅活跃了教师团队的氛围，也被他们“迁移”到与孩子的互动中。“现在的孩子很喜欢逛‘小市集’，我们就会办各种各样的市集活动，每个季节都会有主题活动。”这些活动紧跟潮流，更贴近当下孩子的喜好。

年轻教师们生长于信息时代，善于利用新技术丰富教学。舟山幼儿园教育集团的教师胡依佳尝试将AI和AR技术与绘本结合，“把绘本中的元素通过AR或者AI扫进去，它就会动态地呈现在教学课件中。”她解释，幼儿以具象思维为主，动态呈现能帮助他们更好地理解故事。

同园的托班教师王轩则在近日的一堂课上直接利用AI辅助创作儿歌。他要教孩子们唱一首关于乌龟的儿歌，但教材只有歌词没有旋律，网上也搜不到。他便尝试用AI生成歌词和初步旋律，再在钢琴上修改调整，最终创编出一首全新的儿歌并应用于当天课堂。这种快速获取信息、大胆整合创新的能力，是年轻教师的显著特质。

舟山幼儿园副园长李娜观察到，年轻教师思维更灵活、更愿意接受新信息。“你给一个点子，他们会有更多的灵感。”此外，年轻教师与逐渐成为家长主体的90后、95后沟通起来代沟更小，“沟通模式可能更适配。”尽管也有家长更信任老教师的经验，但年轻教师正以其特有的方式建立连接。

新挑战

在责任、沟通与“偏见”中成长

从学生到教师，从跟班教师到班级责任人，角色的转变总会带来挑战。翁珍珍今年成为班组长，突然间成为了一个班级的主要责任人，她感觉承担的责任“大多了”。“原先不用想这么多，只要跟着干就可以，现在需要自己主导做计划。”和家长沟通也变得更为频繁，例如家长们会直接找她聊孩子的情况，这亦是新的考验。

沟通，尤其与家长的沟通，是几乎所有年轻教师提及的难点。新城长峙幼儿园的教师翁珍珍坦言：“第一年入职时，我很害怕跟家长交流。”度过最初的恐惧后，她开始主动向家长反馈情况，发现家长其实也很需要与老师沟通、倾诉，“需要有一个主动迈出第一步。”她向资深教师学习沟通技巧，比如尽量面对面或电话沟通，避免生硬的文字传达，以便更柔和地解决问题。

新城长峙幼儿园的教师俞苏玲提到，当需要向家长反馈孩子的一些“非正向的行为或语言”时，会感到棘手。“可能需要前期比较长的铺垫，先去夸一下孩子。”因为有些家长会放大听缺点，甚至质疑“孩



翁珍珍



胡依佳



王轩



俞苏玲

子在家里不是这样”，让老师感到被动。她意识到，沟通需要慢慢呈现问题，而非过于直接。

年轻有时也意味着需要面对家长下意识的“不放心”。俞苏玲记得新入职自我介绍时，能从家长的眼神和交流中感觉到他们“有点不放心”。

舟山幼儿园教育集团的教师蒋宜睿也有类似感受：“现在的成年人不会把偏见放在台面上，但我们会有感觉。”她与主班老师搭班，发现一些家长更倾向于找经验更丰富的主班老师沟通。在一些工作细节上，如提醒孩子增减衣物，家长会特意发信息叮嘱她，但不会同样叮嘱主班老师。

年轻教师的亲和力也是一把双刃剑。蒋宜睿反思：“亲和力的反面，就是孩子有时候会不服管，不听话。”因此，学会区分“什么时候该严肃，什么时候可以玩”，把握与孩子相处的平衡点，是她正在摸索的课题。

经验上的不足也体现在对全局的观察和应急反应上。刚工作半年多的王轩坦言，在同时照看众多幼儿时，他的反应速度不如资深教师快，“反应会滞后一点。”这让他意识到实践经验的积累至关重要。

新力量

在“治愈”与“被治愈”中找到价值

尽管挑战不少，但真正让年轻教师们坚持并感到幸福的，是那些与孩子相处的温暖瞬间。翁珍珍觉得最幸福的时候是“和小朋友待在一起，带着他们一起上课、玩耍，他们抱你的时候”。

蒋宜睿的描述充满画面感：“小朋友会悄悄黏到你身边，哪怕只摸摸你的膝盖或衣服，他们就会很高兴。”她回忆起一次午饭后晒太阳，所有孩子都跑过来

趴在她身上，有的轻轻捶背，有的亲亲抱抱，“哪怕把我压倒，也很幸福。”这些纯粹的依恋和亲近，是这份职业赋予的独特情感回报。

幸福也来自见证孩子的成长与探索。胡依佳在推行主题活动时，看到孩子们不断发现问题、尝试解决，在这过程中的每一个闪光点和可爱表现，都让老师感到欣喜。

在选择这份职业的初衷上，有人出于现实考量，有人源于对孩子的喜爱和相对单纯工作环境的向往，也有人综合考虑了职业稳定性与个人兴趣。有趣的是，即使最初对儿童“无感”，实践也可能改变看法。蒋宜睿说，她原本对小孩可以说是“无感”，但接触后被孩子们的天真可爱深深打动，从实习时短短两周的相处中就能感受到快乐。

面对未来可能入行的年轻人，他们给出了基于自身体会的建议。翁珍珍鼓励道：“既然选择了就要坚持下去。这是辛苦的工作，但同样能带给你幸福。你能学到很多，也能被治愈。希望你在被治愈的过程中，也能用你的力量去治愈他人。”蒋宜睿强调责任感：“这个专业要对孩子负责，要想清楚人生目标。幸福可能要从细枝末节中找，想好了就要对孩子负责。”胡依佳则提醒要有心理准备：“需要付出的远远比在大学书本里看到的要多。要下定决心，真正身心投入。”

未来，幼教行业也将随着时代变化而不断发展、变化，而这群新生代幼师，正以其特有的活力、创意和真诚，融入传统的幼教生态。他们或许尚显青涩，但那份愿意“玩在一起”的童心、积极求新的劲头，以及从孩子身上获得并反馈出去的温暖，已然成为推动幼教事业发展的新鲜而重要的力量。

照片由受访者提供