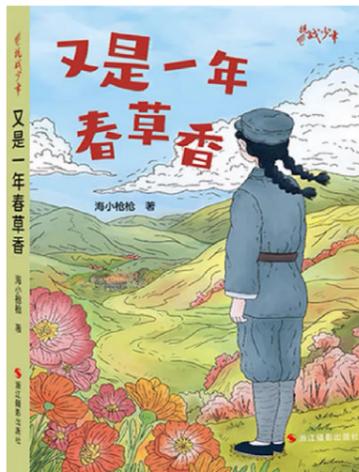
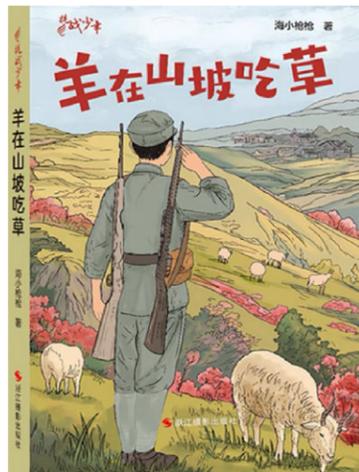


看那一群“抗战少年”：恰同学少年

□沈伊帆



“抗战少年”系列是童书作家海小枪枪创作的最新红色儿童文学作品，共三册，分别是《被服厂的春天》《羊在山坡吃草》和《又是一年春草香》。作为新生代儿童文学作家，海小枪枪专注红色历史与军旅题材，多以儿童的视角观照这段风雨，讴歌、赞美全民族抗战的壮丽历史，深受小读者欢迎。他擅长将引人入胜的生动故事与大无畏精神相结合，展现生活在战火纷飞年代的孩子们的真实形象，弘扬坚忍不拔、自强不息、勇往直前的伟大抗战精神，让新时代少年儿童在阅读中自觉赓续红色血脉，传承红色基因。

在《被服厂的春天》一书中，13岁的少年杨岭北奋不顾身地闯进已是漫天火海的被服厂，争分夺秒地抢救准备给新四军战士们的鞋子，差一点就淹没在熊熊烈火中。在《羊在山坡吃草》一书中，16岁的王大发孤身一人把日军引入埋伏圈，一声震耳欲聋的爆炸声，是他拉响了手榴弹，毫不犹豫地选择与敌人同归于尽。在《又是一年春草香》中，13岁的春草自告奋勇到悬崖下采摘一味很珍贵的中草药黄芪，却在返回时不小心一脚踩空，千钧一发之际，多亏了小伙伴们齐心协力才安全获救。这些故事不仅可以帮助青少年了解历史，还可以引导他们树立正确的价值观，培养爱国主义情感和民族精神。

与《野火春风斗古城》《林海雪原》《南京大屠杀》《苦难辉煌》等作品的受众不同，儿童文学首先要考虑的是适应儿童心理成长。“抗战少年”系

列在保证作品历史正确性与严肃性的基础上，通过故事化的表现手法，穿插叙述了抗日战士的奉献精神与家国情怀，充分满足小读者的阅读兴趣，能在当代儿童心中引发新思索。例如《羊在山坡吃草》中的“小淘气”，便是描写儿童心理成长的重要意象，也是孩童成长的极佳象征。在新四军的照顾下，孤儿“韭菜”拥有了一只属于自己的小羊羔，他给它取名为“小淘气”，为它搭羊圈、喂青草、打扫拉撒，小淘气生病时，韭菜马不停蹄地赶到镇上寻找大夫开药。后来，为了救治战士的肺结核，韭菜虽然内心万分不舍，但还是主动提议杀了羊羔把羊肉煮给战士吃，这样战士们才能扛起枪炮保家卫国。小说中如种子、火苗、太阳等意象，表达的是一种思想、信念甚至主义，其在儿童成长的心灵认知中是层层递进渐变的，对于孩子的心灵、思想和观念的形成是以润物细无声的方式进行的。海小枪枪所描写孩子们的成长变化，也正是革命者及其后代的成长史和心灵史。

在小说中，作者赋予很多角色的名字都是“小”+籍贯”式花名，如挥舞红缨枪的小浦东、撤退时被子弹射中的小绍兴、强忍剧痛做完截肢手术的小南京……这种身份标签把“个人”缩写成“乡土”，对读者而言，一看到“小南京”即刻联想到南京沦陷、江南口音、小桥流水。他们不是没有名字，而是战争让他们被迫“失去”名字，这些花名承载着家国沦丧的集体记忆。去掉大名，暗示角色已被战争连根拔

起，不再是独一无二的某某，而是失家的流民，是成千上万外地难民中的一个，天然带有群像色彩，更容易烘托全民抗战主题。“小浦东”“小绍兴”等称呼把角色与其故乡绑定，当角色牺牲时，读者会感到又一座城市失去了一个孩子，祖国又沦陷了一处土地，悲剧感由个人放大到地域，再到整个民族。这些名字隐喻着无数“小城市”汇集成河，终将凝聚为“大时代”的道理。

海小枪枪的“抗战少年”系列是继“烽火少年”系列、“少年飞虎队”系列、“长征·我是红小鬼”系列后，融合儿童文学创作与红色文化教育的又一次积极尝试。

近些年，红色主题的儿童文学创作不断呈现出火热的态势，如何写好红色儿童文学是当代文学创作者们新的使命和责任。而今年，恰逢中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，“抗战少年”系列正是给青少年进行爱国主义教育的优秀作品。看完海小枪枪的“抗战少年”系列小说，我们仿佛听到喜悦的交谈声，回头望去——历史长河中的少年们呼朋引伴，正意气风发地从山花烂漫中走来。小浦东、小南京、小苏州、小余杭、小绍兴……他们和我们确认过眼神，冬去春来，彼时，又是姹紫嫣红开遍。



资讯播报

★莫言有了新身份。中国作家协会副主席、诺贝尔文学奖获得者莫言日前受聘为中国人民大学兼职教授。近年来，莫言醉心书法，并与中国人民大学舒同研究中心主任、北京舒同文化艺术研究会会长王振共同创办公众号“两块砖墨讯”，分享二人墨宝。他认为，许多经典书法作品作品的创作初衷并非“为了书法”，而是在书写文章的过程中凭借书写者深厚的书法造诣挥洒而成，由此创造了“文墨共生”的艺术。此番受聘人大兼职教授前，莫言已在北京师范大学文学院任教多年。

★“十月文学奖”颁奖。叶兆言《墟家花园》、麦家《人间信》、鬼子《买话》、林森《乌云之光》、杨遥《美声唱法》、张翎《种植记忆》、朱山坡《一个夜晚，有贼来访》、汤成难《他们将骑鹤而去》、鲁敏《寻烬》、鲍尔吉·原野《万物凝视》、袁凌《我的皮村兄妹（节选）》、陈先发《了忽焉》、育邦《育邦的诗》、伍倩《母亲的悬崖》等14位作家及其作品分获长篇小说奖、中篇小说奖、短篇小说奖、散文奖、诗歌奖、新人奖等奖项。

★“2025花地文学榜·新大众文艺周”年度致敬分享会举行。2013年，《羊城晚报》副刊“花地”孕育出花地文学榜。12年来，花地文学榜聚集优质文化资源，拓展湾区文化版图。日前，2025花地文学榜榜单揭晓。其中，张炜《去老万玉家》获得“年度长篇小说”，葛亮《风球》获得“年度短篇小说”，王计兵《低处飞行》获得“年度诗歌”，梁衡《重阳》获得“年度散文”，程光炜《小说的读法》获得“年度文学评论”，王占黑《正常接触》获得“年度新锐文学”。本年度花地文学榜升级为“2025花地文学榜·新大众文艺周”。

★上海博物馆将呈现“黄金帝国：秘鲁马丘比丘珍品展”。2026年6月，上海博物馆将举办古文物真迹展览“黄金帝国：秘鲁马丘比丘珍品展”中国首秀。作为全球巡展的第六站，同时也是史上最大规模版本，展览将集中展出来自秘鲁利马著名的拉尔科博物馆的逾300件珍贵历史文物，其中116件为首次离开秘鲁全新亮相。

重点推荐

65岁余华新长篇来了！这次真成段子手了

《文城》出版五年之后，余华的新小说来了！

日前，有网友惊喜地发现余华全新小说《卢克明的偷偷一笑》在网上开启预售。这部小说还是余华系列小说“混蛋列传”的第一部。

“我想写一堆的混蛋。”65岁的余华向记者证实了“混蛋列传”，并透露对于该系列目前计划是一组小长篇或者大中篇，再加上一个演绎人物群像的短篇小说集。具体如何，他将“写过去看”。

小说《卢克明的偷偷一笑》讲述了家装公司老板卢克明跌宕起伏的商海经历，也讲述了普通人在利益漩涡中的种种选择与命运沉浮：老板与员工，网民与网红，男人与女人，都在



漩涡中翻滚挣扎，努力成为留在岸上的那个幸运儿。

更让网友激动的是，新作《卢克明的偷偷一笑》是喜剧——“全程无刀，全员存活，全程高能”。它以幽默明快的语言讲述了一出令人捧腹的都市闹剧，如同多棱镜一般映照出人性中的善恶真伪，故事短小精悍，却回味无穷。

《卢克明的偷偷一笑》由新经典

推出，预售页面还给出了一段小说预览：

这是夜生活开始的时间。卢克明走在交相辉映的街上，车灯、霓虹灯、高楼上窗户的光亮、行人手机闪现的光亮……这些光亮汇合到一起，营造出欢快的情景。

他看到前面有警车正在驶来，他站住脚，数起了警车，一辆，两辆，三辆……

卢克明转身继续向前走，突然想听贝多芬的《命运交响曲》。他拿出手机，按下播放。音乐响起的那一刻，他脱口而出：“命运敲门了。”

预售页面显示，这本书估计12月8日后有货。

据澎湃新闻