



尊重生命,珍惜自然



“海边‘悦’读”是由舟山市新闻传媒中心小记者团“夏老师教育工作室”打造的读书类视频栏目。

第41期“海边‘悦’读”，来自普陀武岭小学的王苑硕两位同学分享了一本充满奇趣的书——《昆虫记》。

本书作者法布尔是一位执着的“昆虫观察家”，他花费40年光阴在田野间记录昆虫的生活，用童话般的语言将微观世界生动展现在读者眼前，让科学知识变得如故事般引人入胜。他的文字具有特殊的感染力，让静态的文字变成动态的生态纪录片，他笔下的昆虫都非常有趣：杨柳天牛穿着带破洞的“燕尾服”，像精打细算的小管家，走

起路来摇摇晃晃令人捧腹；螳螂虽然举着威武的“绿色大刀”，但守护卵时展现的母性温情令人动容；萤火虫尾部闪烁的“灯笼”不仅是照明工具，更是与同伴交流的信号灯，它们还会借助光亮寻找甘甜露珠……

翻开这本书，我们仿佛获得了缩小的魔法：能跟随蜜蜂穿梭花丛，协助蚂蚁运输粮食，在草叶间见证昆虫家族的晨昏日常……这本书让我们领悟：每只微小昆虫都在认真履行自然赋予的使命。它们用独特的方式维持生态平衡，教会我们尊重生命、珍惜自然。当我们蹲下身用放大镜观察世界时，会发现最平凡的草丛里也蕴藏着震撼人心的生命史诗。



慢慢走

南海实验初中九(8)班
学生记者 周紫涵(证号A3094)

若干年后，我再次站在繁忙的十字路口，回首往昔，我一定会走向宁静的那条路。

夏夜，声声蝉鸣，阵阵蛙声。记忆中的童年总是在农村度过，那时推开窗，先闻到的是荷花的清香，映入眼帘的是满塘荷花。小小的我蹲在大大的荷花旁，欣赏着它的红花、绿叶，尽显典雅高洁。荷花落尽之时，摘下莲蓬，剥出莲子，放入口中咬碎，清香而微苦，是生活的滋味。晚上早早起床，伴着知了的协奏，脑海中回响白天的点滴，是幸福的味道。

秋季，金桂飘香，层林尽染。我和奶奶站在桂花树下，晃动花枝，枝头的桂花便落了下来，纷纷扬扬落在地上，落入篮中。那时，桂花在我眼中，我在奶奶怀中。人与物，全部被桂花香萦绕，久久不散。桂花金黄，四瓣一朵，清香满怀。“你看，生活的滋味已经被融入桂花中啦！”酿制桂花蜜，制作桂花糕，生活如抹了蜜般甜。

春天，冰雪融化，万物复苏。再回乡，已是三年之后。故乡没变，只是多了几分现代化——木屋变成了冰冷的钢筋混凝土浇灌而成的高楼；各种高楼大厦代替了广阔的稻田；四周的山不再常青，而是覆了一层土黄……我惊叹于科技发展的日新月异，却追不上快节奏生活的脚步。

再回乡，已不是为了田园生活，而是为了换个地方感受科技进步——可是，那个天真的我，那片自由的土地，已恍然消逝……我曾试图挽留那些逝去的美好，追赶那些泛黄的记忆，可一切的一切，皆悄然离开，是被科技的潮流、被速度的浪花冲走了罢！

诚然，科技的进步使我国进入了创新型国家行列，成为世界第二大经济体，却也让我们在发展中迷失自我，被速度裹挟。生活原来有序的节奏被打乱，我们习惯于速度至上，却失去了本心——生活的滋味。那些褪色的回忆，也已悄然留在了过去。

慢下来，用心去聆听生活的节奏。别回头，别在时代的潮流中迷失自我。向前走，慢生活不是堕落的借口。

噫！何时“再见南山”？

苔花亦有光

定海二中七(13)班
学生记者 吕璟沂(证号B7188)

秋意渐浓，又到了丰收的季节，树上的果实日渐成熟。但冬日的脚步总是悄然而至，一些未及长成的果子黯然坠落，叶片也接二连三地凋零。这般景致，恰似我的成绩，一落千丈。

小学毕业时，我曾满怀憧憬，以为初中生活会带来崭新的欢欣与机遇。然而现实留给我的，是一张张布满红叉的试卷，将我微不足道的幻想击得粉碎。自那次考试失利后，我仿佛被抽空了力气，再也无力站起。

“成绩差”成了父母口中的高频词。在一次次提醒与指责中，我心中残存的星火，也渐渐熄灭。每日重复着三点一线的生活，沉重的书包压弯了我的脊背——或者说，压垮我的，是那份如影随形的负担。我的日子被学习填满，成绩却始终不见起色。

那日，我照旧伏在书桌前，目光茫然地望向窗外。桌

上堆积如山的书本、一支支耗尽墨水的笔芯，无声地诉说着我的处境。忽然，一阵风从窗口涌入，掀起了桌角的试卷。我慌忙起身去拾，却被椅子绊倒，跌坐在地。就在这时，试卷轻轻飘落在我眼前，上面一行诗句赫然映入眼帘——苔花如米小，也学牡丹开。

这十个字，如一束光，瞬间照进我灰暗的心田，驱散了长久的阴霾。是啊，苔花虽小似米粒，却从未轻视自己；它不因渺小而放弃绽放，反而怀着与牡丹同样的憧憬，在无人注目的角落，悄然开出一片春天。

我忽然明白：平凡并不可怕，可怕的是在盲目追随中迷失自我。与其毫无方向地苦学，不如寻觅属于自己的道路，然后坚定地走下去。

我从地上站起，重新拾起试卷。这一刻，我的目光不再彷徨。

“苔花如米小，也学牡丹开。”这句话如一束光，照亮了我的世界，引我走出低谷，让我在成长中，寻回了真正的自己。

夏日即景

定海二中七(1)班
学生记者 侯梦涵(证号B12052)

夏日的天空，果真是小娃娃的脸——说变就变。方才还是骄阳似火，热浪裹着蝉鸣在树梢间打转，转眼间，天际涌来黑压压的乌云，像被打翻的墨汁。它们翻滚着、拥挤着，仿佛一群赌气的孩子。风也突然换了脾气，从懒洋洋的暖风变成躁动的鼓手，卷起地上的落叶和尘埃，疯狂地拍打着窗户。

雷声是这场恶作剧的前奏。起初只是远处低沉的闷哼，渐渐化作轰隆隆的咆哮，震得屋檐下的麻雀扑棱棱飞散。闪电像顽童随手划亮的火柴，刺破云层的瞬间，照亮了颤抖的树影。雨点争先恐后地跃向大地——起初是细碎的银针，继而连成密密的珠帘，敲打着铁皮棚顶，仿佛无数透明的小脚丫在蹦跳踢踏。

雨势最盛时，世界成了水的舞台。雨珠在屋檐上汇成溪流，滚落成串晶莹的珍珠。它们蹦到池塘里，砸出满池欢腾的酒窝，又钻进泥土里，咕咚咕咚地吮吸着干渴

的地气。路边的行道树叶被洗得发亮，每一片都托着几颗顽皮的水珠，风一吹，便滑梯似的跌进草丛。窗玻璃上，雨痕纵横交错，像谁用湿漉漉的手指胡乱涂抹的抽象画，窗内的人呵出一口白雾，在玻璃上画了个笑脸。

不知过了多久，雨声渐渐变小。乌云玩累了，慢吞吞地挪向天边，露出被洗得湛蓝的天空。太阳重新探出头，它似乎并不怪雨抢了它的风头，而是将耀眼的光芒撒向湿漉漉的大地，毫不吝啬地将留在大地上的雨水，折射成一条迷人的彩虹——赤橙黄绿青蓝紫，像谁遗落的丝带，又像天空弯起的嘴角。墙角的蜗牛探出触角，慢悠悠地享受着雨后的宁静。

一切都恢复了先前的宁静。空气里弥漫着泥土的腥香，混着青草汁液的清甜。巷口的老树下，积水映着斑驳的树影，几个孩子穿着雨靴啪嗒啪嗒地踩水花，笑声惊飞了歇在电线上的一排麻雀，谱成夏日最后的童谣。

这场雨，来得急，去得快，像极了孩子没头没脑的脾气。可它留下的清凉与生机，却让整座小城都舒展开眉头，连瓦缝里钻出的野花，也抖着水珠朝太阳笑了。

那一次，我重新认识了他

南海实验学校旌旗山校区七(6)班
学生记者 祝雨薇(证号A8019)

他天生卷发，乱蓬蓬的，像鸡窝，眼镜下的那双眼睛半眯着，总是一副刚睡醒的样子。

一开始，我对他并没有多加注意，仅仅知道他是科学课代表之一。直到他来我们组，我才对他有了一些认识。后来，我在选“徒弟”时，看到他的名字：同一组，挺好，挺方便！于是就选择了他。

然后，在之后的交往中，他却使我几度后悔。他的桌子里常常塞满了各种试卷，教科书则在一旁的地面上堆成了一座小山。他的桌子上也同样凌乱不堪，课本横七竖八地叠放着，纸张杂乱无章地铺在桌上，时不时就会传来笔滚落的清脆声音。他常常弓着背，把头探到“书山”上，两只手不停地划拉着书堆，嘴里自言自语：“我的书跑哪儿去了？”还时不时地挠挠脑袋。而一下课，他又会像脚上

装了弹簧般，从座位上猛地蹦起来，转眼间不见人影。

但那一次，我却重新认识了他。

那是元旦文艺汇演，我们在台下耐心等待，突然人群中传来一阵骚动。抬头一看，噢！原来是主持人上台了！定睛细看，其中一位主持人格外眼熟——卷发、眼镜……这不正是他吗？没想到他竟担任了主持人！

只见他身着笔挺西装，从容立于舞台中央，手持话筒朗声发言。整个过程中，他的目光始终与台下观众交流，另一只手自然地垂在衣侧。他侃侃而谈，没有忘词，整个人与平日判若两人，眼中闪烁着星辰般的光芒，每句台词都自然而流畅地流淌而出。他自信沉稳地掌控着全场，台风稳健从容，毫无怯场之色，最终圆满完成了主持任务。

原来他还有这样不为人知的一面，实在令人刮目相看。正是那次特别的经历，让我对他有了全新的认知。（指导老师：孙慧芬）



书法作品

南海实验学校旌旗山初中校区九(6)班
学生记者 厉周含(证号A8021)