



《舟山老味道》 ——舌尖上的历史与文化



“海边‘悦’读”是由舟山市新闻传媒中心小记者团“夏老师教育工作室”打造的读书类视频栏目。

第40期“海边‘悦’读”，来自定海檀枫小学的蔡易辰同学分享了舟山本土作家袁甲撰写的一本地道舟山美食书——《舟山老味道》，读完这本书，你一定会对舟山群岛这个充满鱼虾海鲜香味的世界拥有全新的认识。

这本书介绍了许多舟山“老底子”美食。比如大黄鱼咸齋汤、风鳗，以前过年时才吃的猪油汤团等等。有别于其他美食菜谱，这本书最神奇的地方是：它不仅仅告诉我们“吃什么”，还告诉了我们“为什么”和“背后的故事”。比如，为什么舟山人那么喜欢腌鱼腌肉，或者用酒糟发酵保存。

“那是因为古时没有冰箱，聪明的渔民们就想出这种方法，把丰收时吃不完的海鲜保存下来，慢慢享用。”蔡易辰同学在分享中告诉我们，“所以，这些‘老味道’里其实藏着古代劳动人民的智慧呢！”

蔡易辰还在分享中表示：“读这本书的时候，我感觉自己不是在看文字，而是在进行一场穿越时空的美



食旅行。我仿佛看到了以前的渔民伯伯如何迎着风浪出海捕鱼，看到了他们在厨房里忙碌的身影，甚至还闻到了街头巷尾飘来的小吃香味。”

作者袁甲的文字很温暖，书里还有很多诱人的图片，看着就让人忍不住流口水。这不仅仅是一本美食书，它更像是一本记录了舟山生活历史和文化的“故事书”。如果大家也想了解一下家乡美食，或者想知道自己吃的鱼背后有什么有趣的故事，不如去读一读这本书吧。

寻古城，找自己

定海七中八(2)班
学生记者 邬家璇(证号B2008)

清晨的第一缕光，总是先吻上定海古城的青石板路。那些被百年脚步磨得发亮的青石板，还留着昨夜雨珠，倒映着古城的飞檐翘角，像给时光打了个温柔的结。漫步于古城，古旧的城墙静静地沉默着，重重地呼吸着，吐出一圈圈晨雾，仿佛在诉说着什么。

踮脚眺望，望见阁楼的飞檐刺破晨雾。这座三层楼阁是古城的制高点，朱漆廊柱已褪成温润的琥珀色，木格窗上的雕花被岁月磨得圆钝。那时的铜铃声，定是伴着私塾传来的朗朗读书声。如今，铜铃犹在，却再无读书声，只有穿校服的少年趴在栏杆上，观赏古城日出。恍惚间，仿佛看见儿时的好友正攀着阁顶的木梯掏鸟窝……

亭尖沉着的枣红，亭柱沧桑的墨绿，石桌石椅梦幻的灰白，还有不知是谁家枝头的鸟儿正唱着古曲，我仿佛听到那个悠远凄美的故事——名人们齐聚一堂的谈笑风生、无数英雄壮士的嘶声呐喊，如今喧闹依旧，却不似当年。阳光照耀在琉璃瓦，生命仿佛一下子充满了活力，朝朝暮暮，小亭子成了历史最佳的见证者。

暮色漫城时，总爱坐在街头，古城正亮起灯笼，像一串被时光串起的琥珀。转角处的城墙根下，几个老人

正围着石桌下棋。墙砖上的刻痕被雨水浸得发深，像一道永不愈合的伤疤，这里每一块砖石都藏着旧时故事——抗击倭寇的烽火、鸦片战争的炮痕、解放舟山时的号角……墙根的青苔里，还埋着我和小雅用瓦片刻下的名字，那时的我们总爱蹲在这里看蚂蚁搬家。如今，城墙不再需要抵御炮火，却成了孩子们追逐嬉戏的背景。

这座城从不沉溺于过往。当无人机掠过修复一新的中大街，能看见老建筑的飞檐与新盖的玻璃展廊构成奇妙的几何图案；非遗工坊里，“90后”姑娘正用3D打印技术复刻古船模。那些曾用来抵御外侮的城墙，如今成了展示海洋文化的舞台。

想象着十年后的定海城——雨水依然会漫过古街的青石板，却不再留下积水；老人们仍在城门下晒太阳，年轻人带着设计图纸回到老宅，把祖屋改造成海洋主题民宿；文昌阁或许会装上声控导览系统，但阁顶的铜铃依旧会在风中轻响……

这城啊，就像海边的树，老根在泥里紧紧抓住历史，新枝却勇敢地伸向天空。它懂得在时光的褶皱里扎根，更懂得朝着光亮的方向生长。而那些关于玩伴与美好的记忆，早已和古城的一砖一瓦相融，成为滋养它生长的养分。

我不再留恋，而是大步向前……

“浙”里渔韵悠长

定海二中八(9)班
学生记者 水梓瑄(证号B3063)

千岛之城，祖国渔都，
“浙”就是我的家乡——舟山群岛。
追忆往昔，
我们的祖先在这里开荒辟野，播种文明。
木船摇动，泛起阵阵涟漪，
是渔家人与大海互诉衷肠。
渔火点点，燃起的是生活的希望。
浓绿的渔网线，
在老渔民手中灵巧穿梭，
一梭一线汇聚成巨大的渔网，
承载着世代相传的智慧与勇气，
编织出幸福与梦想。

庄严神圣的祭海仪式，
是渔民们向海神献上的最诚挚的敬意。
海洋号子激荡人心，锣鼓声声响彻云霄，
汽笛轰鸣，千帆竞发，开启新一季的征途。

渔火映海红，撒网晚来归，
一艘艘回航的船只，
伴着如画的晚霞，
满载着渔获凯旋而归——
身披金甲的大黄鱼闪闪发光，
肉质细腻的大鲳鱼入口即化，
张牙舞爪的梭子蟹味道鲜美……
“浙”里，天南海鲜汇聚一堂，
一波又一波的游客们流连忘返。

定海古城的老牌匾和鱼纹窗，
南洞艺谷民居外墙生动鲜活的渔民画，
无不浸染着百姓对这片海域深深的爱恋。
民俗流光，渔韵绵长，
群山守护，气势如虹，
“浙”里诉说着传承与记忆，
“浙”里展望着发轫与新生，
“浙”就是我家乡——舟山。

问风华

南海实验初中九(2)班
学生记者 高子欣(证号A3073)

水映山色，碧波荡漾，若是将剡水定格在某一瞬间，反倒单调。自是那水光潋滟的活水之美更胜一筹。书页间生动的文字，亦诉不尽溪口风华。

驻足河畔，这场旅程拉开帷幕。剡溪与群山辉映，青绿与天蓝相融，仿若一幅纯天然的水彩画。

漫步在石板路上，起初并不感到历史的厚重底蕴。直到进入丰镐房，小径曲折，花草树木似通了灵性，欣欣然含笑伫立。穿过拱形门，瞥见枯木虬枝，再移步，入目即是那透露岁月痕迹的建筑，又细瞧藏身于屋檐的精致雕花，无形中显露出几分威严。朱红漆、灰石板，每一处皆陈述着岁月沧桑，静候世人探寻。

穿梭于古朴的建筑之间，观赏种种遗迹。此刻，突然读懂了历史风华中的一部分。它彰显的永远不只是浮于表面的古朴沧桑，深入摸索历史的黑夜，你会窥见点点星光，怀揣好奇向前且定不会一无所获，不会只是草率的一声轻叹收尾，而会有更深的回味在心中蔓延，久久震撼。

“一砖一瓦皆故事，一草一木皆风景”，可谓历史风华之写照。回望历史，似乎并不生涩，其中分明蕴含万千，使人时时得以反思，又时时沉醉其中。

继续穿梭在古镇步行街上，热闹的吆喝声为三里老街添了几分烟火气息，不同装扮的历史人物挥手示意，不变的是眼中的那抹肃穆。当地特色的千层饼、芋艿头、水蜜桃亦均有售卖。蓦然回首，才知喧嚣的如今与那远在天边，又似近在咫尺的民国历史，竟只隔了一扇门。

最后一站是民国大杂院。映入眼帘的是几架秋千，几把长木椅，一泓清泉，还有更远处陈列的大钟、机械。无意间瞥见一日晷，便怔住了。阳光并不猛烈，并未在其上留下痕迹。就像那历史，我似乎无法感知，却又切切实实认定它存在，想寻一寻它在岁月流转间留下的踪迹，聆听在风中呢喃的轻语，赏其风华，颂其古朴。

踏上那石板路，又何尝不是在循着前人的步伐，再瞻仰他们的历史，让自己痴于其中，多加自勉。至此，可谓寻其踪迹，问其风华，不虚此行矣！